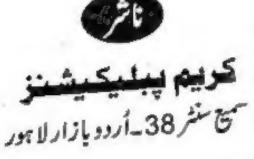


Scanned with CamScanner

بسم اللدالرحمن الرحيم

نمانه بیغمبر مثالثیاتیم احادیث می روشنی میں احادیث می روشنی میں





042-37122772,0300-4529232 kareempublications@yahoo.com

Scanned with CamScanner

جمله حقوق تجق ناشر محفوظ ہیں

نماز یخیبر منافید ا حسین الامنی الحسین کمپوزنگ سنشر لا ہور کریم پبلی کیشنز لا ہور جمادی الثانی ۱۳۳۵ اجمری رانا زاہد پرشفرز لا ہور رانا زاہد پرشفرز لا ہور

نام کتاب مؤلف کمپوزنگ ناشر اشاعت سوم مطبع قمیت

ڈیلرز

کراچی اسلام آباد لا مور محفوظ بک ایجنسی اسلا مک بک سنٹر افغار بک ڈیو حسن علی بک ڈیو مکتبہ الرضا رحمت اللہ بک ایجنسی ضامن بک ڈیو

سيد جعفر على ايند سنز بحكر، مكتبه كاظميه ملتان، زيدى كتب خانه خير پورميرس، پاک كتب خانه راولپندى، مكتبه النجف كونلى امام حسين وى آئى خان، جامعه امام الصاوق كوئد، قمر بنى باشم لا بمريرى پيثاور، جعفرى كتب خانه لا ژكانه، حسينيه بكسال جامع مسجد شيعه بهاولپور

اهداء

میں اپنی اس کاوش کوایئے جد برزرگوار کے نام کرتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے (آمین)

حسين الامينى

Scanned with CamScanner

صَلُّوا تُكَمَّا رِأَيْتُمُونِي أُصَلِّى نمازاس طرح پڑھوجس طرح مجھے پڑھتے ہوئے دیکھتے ہو(بحارالانوار _ بخاری شریف)

نماز پیغمبر صَلَیْ تَیْنَاتِهُمُ احادیث کی روشنی میں

بیارے نبی منافقی آنم نے جس طرح خودنماز پڑھی اپنی امت کو بھی ای طرح نماز پڑھنے کا حکم دیا۔لیکن امت میں نماز کے پانچ طریقے کیے وجود میں آگئے؟ آتخضرت مَنْ الله الله وضو كيس كرتے تھے؟ كيا دونمازيں انتھى پڑھنا سنت ہے ثابت ہے؟ آنخضرت مَثَلَ ثَيْنَا أَوْرْصِحابِهِ كَرامٌ كے تجدہ گاہ اور خاك يرتجدہ كرنے کی احادیث موجود ہیں پھراس سنت برعمل کیوں نہیں ہوتا؟ کیار فع الیدین کرنا پیارے نبی کی سنت ہے ثابت ہے؟ قنوت کے سلسلے میں احادیث کیا کہتی ہیں؟ نماز میں قیام کا سنت طریقه کون سا ہے؟ کتب صحاح ستہ میں ہاتھ باندھنے کی كوئى واضح اورمتند حديث كيول نه أسكى؟ مندامام أعظمٌ ميں ہاتھ باندھنے كى كوئى حديث كيول موجود تبين؟ ميح ابن خزيمه مين سينے ير باتھ بائد سے والى حدیث ضعیف ہونے کی باوجوداس پر کیوں عمل کیا جاتا ہے؟ ایک شخص کے غلط نماز پڑھنے پر پیارے نبی نے اسے ساری نماز سکھائی لیکن اُس میں تو ہاتھ باندھنے کا ذکر نہیں؟ بہت سارے صحابہ کرامؓ نے لوگوں کونماز پینمبر کی تفصیل ہے تعلیم دی کیکن کسی نے بھی نماز میں ہاتھ باندھنے کا ذکر کیوں نہیں کیا؟ صحابہ کرامؓ ك احتجاج ك باوجود بنواميه نے كس طرح نماز پيغير مناتين من تبديلياں كيس؟ نماز جنازه كاسنت طريقه كون سا ٢٠ قيام رمضان كے سلسلے ميں احادیث کیا کہتی ہیں؟ ان سوالات کے جوابات اس کتاب میں انتہائی شاکستہ انداز مي ديے گئے ہيں۔

مولفه جسين الاثني

عرضِ ناشر

محترم قارئين كرام -----سلام ورحمت

کرم وکتر م جناب حسین الا منی کی کتاب ''نماز پیغیبر منافیقیانی' آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ پیشتر ازیں فاضل مؤلف کی کتب''شیعیت کا مقدمہ'' اور''تو حید نیج البلاند کی روشنی میں'' آپ ہے خوب وارتحسین حاصل کر چکی ہیں۔ خاص طور پر''شیعیت کا مقدمہ'' کی ما تگ میں وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ مسلسل اضافہ ہور ہاہے۔

زرِنظر کتاب "نماز بیغیر ملی تیانی" میں فاصل مؤلف نے دین اسلام کے انتہائی اہم رکن "نماز" پر بڑے خوبصورت انداز میں قرآن وحدیث کی متندآیات وروایات کوسا مے رکھ کر بحث کی ہے کہ آج کی آج کہ آج کہ اسلمہ کیوں اس امر پر منفق نہیں ہو تکی کہ پیغیر اسلام منا پی آج کی اسلمہ کی ہے کہ آج کی اسلمہ کی تھا اسلام منا پی تھا اسلام کی تھا ہے کہ اسلام کی تھا ہے کہ اسلام کی تھا ہے کہ اور کے سے نماز جھے اہم رکن جے پیغیراکرم منا پی جی سیات مبارک میں ہے ہم اور کی میں دن میں پانچ مرتبدادا کیا اس میں اتنازیادہ اختلاف کیوں؟ کوئی ہاتھ جھوڑ کرنماز پڑھ رہا ہے تو کوئی سینے پر ہاندھ کر کسی کے ہاتھ دناف پر ہیں تو کسی کے ذریا ناف

انسل مؤلف نے پوری کوشش کی ہے کہ کوئی بات بغیر حوالہ کے نہ ہو۔ حدیث پاک تھے

ہوئے انہوں نے ف نوٹ میں کتاب اور مصنف کا حوالہ ضرور دیا ہے۔ حقائق تکھے ہوئے

موصوف کا قلم راہ حق سے نہ کہیں اٹکا ہے اور نہ بھٹکا ہے اور جھے یہ کہنے میں کوئی باق نہیں کہ

موصوف اصل نماز جو پنج مراسلام میں فی ادافر مائی ہے کو بتانے کے لیے کوشاں ہیں۔

اللہ تعالیٰ ہمیں پر خلوص عمل کی تو فیق عطافر مائے تا کہ ہم اپنی آنا کی تسکیس چھوڑ کر صرف

خوشنودی خدا کے لیے نماز اداکریں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کا حامی و ناصر ہو۔

آخر میں جناب حسین اللہ بینی صاحب کے لیے مخلصان دعا ہے۔

اللہ کرے زور قلم اور ذیادہ

آپ کی زریں آراء ہمارے لیے مشعل راہ عزادار حسین نفوی

میجھ کتاب اور صاحب کتاب کے بارے ازسید حسین سبز داری" مدرسہ فیفیہ تم"

جھے جناب حسین الا منی کی کتاب "نماز پیٹیسر" "اعادیث کی روشی میں کا مسودہ و کینے کا انقاق ہوامھروفیات کی وجہ ہے پوری کتاب کا مطالعہ تو نہ کر سکا البتہ جو جھے و کیے محسوس ہوا کہ کتاب مخت کے کسی گئی ہے اس ہے پہلے ان کی تعارف تشخیع پر منی ایک کتاب "شیعیت کا مقدمہ" کتاب مخت کے کسی گئی ہے اس ہے پہلے ان کی تعارف تشخیع پر منی ایک کتاب "شیعیت کا مقدمہ" کو کئی زبانوں میں چھپ چی ہے دوسری کتاب "کو حید شیخ البلاغہ کی روشی میں" بھی عمدہ کاوش ہے ۔ جتاب حسین الا منی کو میں زبانہ طالب علمی ہے جا تتا ہوں۔ دانشگاہ میں ہماری طاقات ہوئی رہی ہا ان کی المتحان بھی ہم نے اسمے دیا دوسروں کے دلائل من کر تحل اور برد باری ہے جواب و بیان کی حیات بالکل بچا ہے کہ" دلائل موجود ہوں تو جذبانی ہونے کی کیا و بیان کی حیات بالکل بجا ہے کہ" دلائل موجود ہوں تو جذبانی ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ "امٹی صاحب کو نیج البلاغہ ہے خصوصی دلچیں ہے اور اس پر وہ کا م بھی کر رہے ہیں ضرورت ہے۔ "امٹی صاحب کو نیج البلاغہ ہے خصوصی دلچی ہے اور اس پر وہ کا م بھی کر رہے ہیں امید ہے کہ ان کا مالی مالی کا کر استقبال ہوگا۔

فهرست

	مغنير
A.A.A.	rr.
ول دين	er
نيده توحيد كيا ب	r
J.	or
رت	m
	rr
م كفرائض كيابي	CC
تر کے اس کے گرامی	70
امت	72
رآن کے متعلق ہماراعقبیہ ہ	ra
ساجد كوآيادكرنے كائتكم	4
ملام میں تماز کی اہمیت	MA
امت كردن سب سے ببلاسوال نماز كے متعلق ہوگا	rz.
از کوخفیف مجھنے والا شفاعت ہے محروم دے گا۔	MA.

٥٨	وضووالية يت رجمه المست كفت نظر عرف البند محووالمن مرحوم كارجمد
DA	رسودان عيربيد المراق ا
AA	مولا نااشرف علی تعانوی کا موجود و ترکز بنیف شده ترجر 🛶
04	مولانا اترف می عاوی و گروز و برای مولانات کیا ہے؟ 🔷 میں شیعہ میں اخسالا ف کیا ہے؟
09	وصویں شیعد کی اسلاک میں ہے۔ سنن ابن ماجد کی داشع مدیث و فیرا کرم کر ماتے ہیں جھے پاؤس پر سے کا تھم ہوا ہے
4.	ستن این ماجه کی داری حدیث معتبرا سر ایران می این می این می این روستان این این می این این می این این می این این
٧.	معی این فزیر کی روایت اور آنخفرت کا پاؤل پرس کرنا ۱۳۷۸ میلی این فزیر کی روایت اور آنخفرت کا پاؤل پرس کرنا
71	صرے علی کا طریق وضو بھاری شریف کی روایت د
41	مىندامام طبالى متونى سى ۲۰ يېياور صغرت ملى كاوضو صغرت مېدانشا بن عمياس اور طريقة وضوشاه ولى الشەكىدث وصلوى كى زيانى
45	
YP.	س هيئت كوام الماين قيم محل تسليم كرت بيل
TF	نیائے مرب کے الحدیث کالرعلامہ جمال الدین قاعی دستی کا اعتراف حقیقت مناہے مرب کے الحدیث سکالرعلامہ جمال الدین قاعی دستی کا اعتراف حقیقت
75	يم والى آيت كوير هاجائ تويادك ركع والى آيت بخولي بحصي آجاتى ب
	معرت این مبال کا بیان شاه ولی الشریحدث دالوی کی زبانی ترب این مبال کا بیان شاه ولی الشریحدث دالوی کی زبانی
YF.	مامان قم بحی ال حقیقت کوشلیم کرتے ہیں
Ale	للسائن وم المركي مو في ١٥١ ه كايا دُن كري كر معلق دولوك اطلان
AL.	ولا ناسيدا بوالاعلى مودودى كى انوكى تاديل
70	ولا ناسيد مودودي كامؤ قت اور حاري آ زمائش
۵۲	المرادا والمترمد والمسائدة والمداد والمراد
	وُل يُركَعُ كاى مُكم الكاب
77	الكد الله ي مسلك برامام الان الرام كا خوبهمورت تيمره
44	ام حسن بعرى اور ياول كاسح
44	عن علائے اہلسند کے عجیب وغریب بیانات

مر کی ایک اوردوایت ما مر کا	تمازنه يزعن كاانجام فبنم
الم	كيادوتمازي اكشي يزحه
مد الرائ الانتقال المن المن المن المن المن المن المن ال	دونمازی اکشی در سندکی
و من الراب الا الا الا الا الا الا الا الا الا ا	ئېنى د يانى
ا من المنظر المن المن المن المن المن المن المن المن	فل حديث مستقد مولاناه
ما الم الم الم الم الم الم الم الم الم ا	טובולניל אוב טאבוני
ماد	إلى يث مستف في عبدال
عد المار ال	عرستائن مجا ك دخى الشه
عدد المارة الما	ام الك اورادة تأواز
عد المحدث المحد	يك فرور ك وضاحت
ر من کرده بی تصحیر است کی تصحیر است کی تصحیر است کی تصحیر است کی تحدید است کی تحدید است کی تصحیر است کی تحدید است کی تحدی	مازي يا في اوراز اني تي
عدد المان كالمندولرية كياتما؟ مدد المرية كياتما؟ مدد المرية كياتما؟ مدد المرية كياتما؟ مدد المدد المرية كياتما المدد ال	لامه عبدالرحن الجزائري لك
عند والرية كياتما؟ عند المرية كياتما كيات	ام وكال دونمازي الشي
مه المه المه المه المه المه المه المه ال	ولاناد معافر مان ميدرآ بادر
رِين من المه المه المه المه المه المه المه المه	
رن کری ج خرے دو	يك فرور كامنادت
61 —> -> ->	وضوقر أن ومذ _ كى رو
	كمتب الميت اوريشوكا طرية
۵۷	كة بالمنداورينوكاطر
	25.5
من من المن المن المن المن المن المن المن	قرآن مقدى اورو فووال

اکو جور دواس پروفیسر ظهران مع نیور تی سعود ی جوب از ام اور پیرانو کها احتراف او که احتراف او کها احتراف او که که خود که احتراف او که	ين جزم كالباسند كومشوره	Tal
رب کار عروبی تعریف المنافی مین میلیم کا کمت بیلید یکی پری الا اما ورجی الو کھا احتراف الدورات کے مواقع کا اوران کی خدمت میں اختیا کی معذوت کے ماتو کا اوران کا اورو کا اورو کا اورو کا اوران کا اوران کی جدت میں اختیا کر تے ہیں جا اوران کی جدت میں اختیا کر تے ہیں جا اوران کی جدت میں اختیا کر تے ہیں جا اوران کی جدت میں انسان کرتا ہے ہیں اوران کی جدت ہیں اوران کی جدت ہیں گئے تیں اوران کی تو اور اوران کی تو اوران کی	ال ما الروفيسرظيران يو غورش معودي عرب لكينة مين المراوير وفيسرظيران يوغورش معودي عرب لكينة مين	or C
الم المرائن من المرائن المرائن المورد على المنتها في معدود على المنتها لله المرائن ال	مورون بالمرابع من عبد المسلم على المت المليث برغيب الزام اور يحرانو كما اعتراف 21	7
سوال ناوه بدالزبان فان اوان کی بحث میں شایم کرتے ہیں ۔ ۱ وسنت کا اجاع کرنے والے کس د نیا میں رہتے ہیں ۔ ۱ من متعالی آبی منر ور کی وضاحت ۱ من متعالی آبی انکلام فی الاوان "میں گفتے ہیں ۔ ۱ من متعالی تاریخ " الحقی " میں تکھتے ہیں ۔ ۱ من میں الجرائری تکھتے ہیں ۔ ۱ من میں الجرائری تکھتے ہیں ۔ ۱ من میں بات کرنے کی اجازت کے متعلی الم بخاری " کن بالاوان " میں تکھتے ہیں ۔ ۱ من میں بات کرنے کی اجازت کے متعلی الم بخاری " کن بالاوان " میں تکھتے ہیں ۔ ۱ من میں بات کرنے کی اجازت کے متعلی الم بخاری " کن بالاوان " میں تکھتے ہیں ۔ ۱ من میں بات کرنے کی اجازت کے اوجوز مسلم الی اور جان اولی سنت بیش کی ان کی استفاد ۔ ۱ من میں بات کرنے کی اور کیے جا گیں ۔ ۱ من میں بات کرنے کی اوان کی کھیات دورہ بار کہنے کا تھم ہوا ہے ۔ ۱ من میں برنے مارکی اوراز ان کی گھیات دورہ بار کہنے کا تھم ہوا ۔ ۱ من میں برنے مارکی اوراز ان کی گھیات دورہ بار کہنے کا تھم ہوا ۔ ۱ من میں برنے مارکی اوراز ان کی گھیات دوارہ ایا ہیا ہوا ہیں ۔ ۱ من میں برنے مارکی کوراز ان کی گھیات دوارہ ایا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہو	المدين فروت على اختاق معذرت كرما توكذارات	-1
وسنت کا اجام کرنے والے کس و نیاش رہتے ہیں ۔ والے سے متعلق ایک منروری وضاحت والی سے متعلق ایک منروری وضاحت الله مناوری الا و الن "میں گلھتے ہیں ۔ المام این الا و الن "میں گلھتے ہیں ۔ المام این الا و الن "میں گلھتے ہیں ۔ المام این فرح میں المحق ہیں ۔ المام این من میں المحق ہیں المحق ہیں ۔ المام این من میں المحق ہیں ۔ المام این من من میں المحق ہیں المحق ہیں المحق ہیں ۔ المام این من من میں المحق ہیں المحق	ده الا الاستان الزاان كي يحث من تثليم كرتے على ح	1182
وان سے متعلق ایک ضروری وضاحت ام بخاری '' پاپ الکلام فی الاؤان' میں گھنے تیں ام این فرز م'' انجنی ''میں تکھنے ہیں ام این فرز م'' انجنی ''میں تکھنے ہیں ام این فرز م'' انجنی آخر کی اجازت کے متعلق امام بخاری '' کن پان او ان 'میں گئے تی اللہ او ان میں گئے تی اللہ او او ان میں اور اور است اللہ اور اور ان میں اور اور انسانی اور اور انسانی اور اور ان کی اور اور ان کی گلات دود و اور کہنے کا تھی اور اور کہنے کا تھی اور ان کی گلات بیار جا دیا ہی اور اور ان کی گلات دود و اور کہنے کا تھی دوایا ہی اور اور ان کی گلات دود و اور کہنے کا تھی اور اور کہنے کا تھی دوایا ہی اور اور اور ان کی گلات بیار جا دیا دیا دیا ہی اور اور ان کی گلات دوایا ہی اور اور ان کی گلات دوایا ہی اور اور ان کی گلات دوایا ہی اور اور اور ان کی گلات دوایا ہی اور اور ان کی گلات دوایا ہیں کی گلات دوایا ہی اور اور ان کی گلات دوایا ہی کی کی گلات دوایا ہی کی کی گلات دوایا ہی کی کلات دوایا ہی کی کا کی کا دوایا ہی کی کا دوایا ہی کی کا دوایا ہی کی کا دوایا ہی کی کلات دوایا ہی کی کی کا دوایا ہی کی کا دوایا ہی کی کا دوایا ہی کی کی کا دوایا ہی کی کا دوایا ہی کی کی کی کی کی کا دوایا ہی کی کی کی کی کا دوایا ہی کی	عاد الأكروناش الحرين الم	Uy
ام بخاری'' پاپ الکلام تی الاوّ ان' میں گھنے ہیں الله میں الاوّ ان' میں گھنے ہیں الله میں الاوّ ان' میں گھنے ہیں الله میں البرائری تھنے ہیں الله میں البرائری تھنے ہیں الله میں البرائری تھنے ہیں الله میں بات کرنے کی اجازت کے متعلق الم بخاری'' کیا بااوّ ان ' میں گھنے ہیں الله میں بات کرنے کی اجازت کے متعلق الم بخاری' کیا باوّ ان الله میں الله ہیں الله میں الله میں الله ہیں الله ہیں الله میں الله ہیں اور اوّ ان کے گھات ہا ہیا ہیا ہیا ہیا ہیں الله ہیں اور اوّ ان کی گھٹے روایات ہیں الله ہیں اور اوّ ان کی گھٹے روایات		
۱۹۰ این جزم المحقی البیس تفصیت بیس الم این جزم المحقی الم این جزم المحقی الم این جزم المحقی الم این جدارت المحقی الم این المحقی ا	رائے کا ایکار میڈی الاؤ ان ''ش کھے آپ	و الت الم م
ملامه عبد الرسن الجرائزى تقصة بين فاان على بات كرنے كي اجازت كے متعلق الم بناري من باني الا قال الله الله الله الله الله الله ا	مرون والمحتال المحتال	elen.
دان میں بات کرنے کی اجازت کے متعلق امام بخاری '' تاب الا دان 'میں تھے ہیں الا معرف میں بات کرنے کی اجازت کے متعلق امام بخاری '' تاب الا دان اللہ میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل		
معترت میراشداین تمزی روایت انام این جزم کی زبانی این اندان تراث ترکی اورایت انام این جزم کی زبانی این اندان ترکی کی اوروز نسله افی از حال اولی سنت پیش کی این آن کی این اندان این اندان ترکی اوروز نسله افی از حال اولی سنت پیش کی از کی جام می این اندان کی از کیم جام می این اندان کی از این کی می از این کی از این سیار می از این کی از این سیاس کی کشتی سیاس کی از این سیاس کی کند کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کر	م راية كرين العازية معملق الام الفاري " كتاب الإذان "من الصحة إلى الما	(- III)
مدید بارش شدید مردی یا محیوز کے باوجود نسلند افی از حال اولی سنت بیش کیا رسی کاری است میش کاری کاری کاری کاری کاری کاری کاری کاری		
ماری بحث کا مقصد ماری بحث کا مقصد کلمات اذان کتی بار کیے جا کی سے معترت بلال کواذان کے کل ت دووہ بار کینے کا تئم ہوا ہے مام احمد این منبل کے نزویک اذان کے کل ت جا رہا ہوا رہاں بیل مام احمد این مزم مالی کی اورازان کی کشف روایات مام کی کی اذان ہے۔ مام کی کی اذان ہے۔ ماری کی کی اذان ہے۔	راج شد مدروی ما مجیوز کے ماوجود است کو الی اور حال اور است برش کیوان میں است م	1.3
ملات اذان کتی بار کیے جائیں ﴿ معترت بلال گواذان کے کل ت دورہ بار کینے کا تھے ہوا ﴿ معترت بلال گواذان کے کل ت دورہ بار کینے کا تھے ہوا ﴿ امام این ترزم ایر لی اورازان کی مختلف روایات ﴿ معتری کی اذان ۔۔۔ الم مکر کی اذان ۔۔۔	A.F.	
حصرت بلال مواذ ان کے کل ت دود و بار کینے کا تھم اوا ہے۔ امام احمد این متبل کے فزو کیک اوّ ان کے کلمات سیار جاریار بڑی امام این بڑتام ایم کسی اور از ان کی مختلف روا یات امام این بڑتام ایم کسی اور از ان کی مختلف روا یات امل مکے کی از ان ہے۔		
الم احمد این منبل کے فزو کی اوّ ان کے کلمات جارجاریاری ۱۸۳۸ الم ماین فزم ایر کسی اور اوّ ان کی مختلف روایات ۱ مل مکہ کی اوّ ان ۔۔۔		
الم ما بین جزم ایر کسی اور از ان کی مختلف روایات ۱ مل مکه کی اذ ان		
الل مكركي اذان		
الل مليل الأال	130	
	79	
الل مدیند کی اذان — الل مدیند کی اذان — الل کوف کی اذان — الل کوف کی اذان س	701	_

- C.Z.	14
كي قرآن وسنت مي نمازي كويدا التقيار ديا كيا بكه چائ وال وهوئ اورجاب	
	14
	1A
	1/
	46
	44
	4.
	4.
ام الموسين اعظرت عا أشر العفرت ابن عبال العفرت ابو بريرة كاموز ول يرس كى	41
الله - كر علمام ابن حزم كي زياتي	
	21
	41
	4
	45
	45
	24
حنى كالرطاء سابه بكرانيساص، احكام القرآن على لكصة بين	45
	20
	41
3 7 66 18 14 -	20
المام ابين الزم " أكلن " من لكية جي	40

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
91	7,0
84	مروای دوای دوای دوای دوای دوای دوای دوای د
94	المراق ا
14	
9A	
9.0	عرے براف این اور فتہا وہا اے بیانا عبدالعلام کے اور کا مت وقع مت وقع ہے
	نتاد کرا ارباست اورفتهارمان کی بیانات ما احد اور الله الله الله الله الله الله الله الل
 [0]	المراكب على وريك كرفي ريز متاجول
	الزالي با آلات
	رز پر پر فرائل کی وفاحت
1+t*	كي نماد كي ابتداء "بهم الشرال حن الرحم" عكرت يرجى
	25.00
fate	اختلاف کی منجائش ہے
1-1	دیاجان کے برجاز دطال کام کی ابتدار ممافترین سے لین ترازی بادی
	المادت كابترابم الدر الف ع كرت من المسدود إلى المال الماركون؟
(+F	المرة والحد كالمدوم في المراب إلى عن معلى المرابع المدوم في المعالم المدوم في المعالم المدوم في المعالم المعال
	المهابعضية كاسفك
i-i-	المهمنا في كابيان علامه مبدالرمن الجزائري كي زياني
lef*	مح الزائر م كامد عث لما حقه يو
1-0"	سنن الإداد أو كالمديث معرسة المن المباس كي زياتي
je/"	معرسائن مبال عروى مزيدا حاويث المهلي وبدافته حاكم تمثا يورى كى زبانى
	يسبار أن هدل كا يرصت كم وراعي بمعضاد في الرجيم وجور معداسا ويد
1+0	いんないいいかからしいいはんないこれにはんじと

ام این از اوران المستحد کا سوال کرشید اوان کی از کا دافران ان کی بحث میں تیسید ہیں اور اوران این قیم کی خدمت میں بہاری کو این اور اوران این قیم کی خدمت میں بہاری کو این اور اوران کے الفاظ تین تین بار کمنے کی دوایت حدد میں اخترات کی الفاظ تین تین بار کمنے کی دوایت حدد میں اخترات کی الفاظ کی مراز تی سے دوایات میں کر نے کا مقصد ایک فرق کوفوش دورہ میں کو بیٹاں کر افریق کی مراز کی مراز کی میں اور اوران المستحد کا سوال کرشیعی اوائن میں اور اوران المسلود فیری الاوران المستحد کا سوال کرشیعی اوائن میں اور اوران المستحد کا سوال کرشیعی اوائن میں اوران المستحد کا سوال کرشیعی اوائن میں اوران المستحد کا سوال کرشیعی اوائن میں اوران المستحد کی اوران ایک دوائد اوران کی اوران المستحد کی اوران کی میں کو تی میں اوران کی میں کرد تی میں اوران کرد کی میں کرد تی میں اوران کی میں کرد تی میں اوران کی میں کرد تی کی دو تی میں کرد تی کی دو تی میں کرد تی کی اوران کی میں کرد تی کی میں کرد تی کی کرد تی میں کرد تی کی اوران کی میں کرد تی کی کرد تی کی میں کرد تی کی کرد کرد کی کی کرد کرد کی کی کرد کرد کرد کرد کی کرد کرد کرد کی کرد	p ^e	としまりがってい
معرت عبداند این گراسے افران کے افران کی مدھرے کے افران کی افران کی مدھرے کے افران کی مدھرے کی افران کی مدھرے کی افران کی کھر میں کا کھر کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کر		بيثيوا ي المحديد المارية ترون
معرت عبداند این گراسے افران کے افران کی مدھرے کے افران کی افران کی مدھرے کے افران کی مدھرے کی افران کی مدھرے کی افران کی کھر میں کا کھر کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کر	10	المام المرجيد من المراجي الأكار الذات كي بحث من عليمة بن
المناس ا	43	
المار	A 9	سر سب مجرات کر سے او این کرانا در تھ تھ ۔ سر م
المناسبة على المن	AL	
الم	An	ميرونيات ل الراح فالمعمد الكه في كوفية الله الما
الم المراح المر	AA	حضرت ممرکا فجر کی اوّان میں مووں کو "اصلو و فیری اندرا کریں مکا
الم	AA	خلاصه بحث
الم	A4	برادران المستعد كاسوال كرشيعياذان عن العمر الدول بالدون عن م
ورااک نظرافساف ادھر بھی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	A4	شيعه فقب دمجيتدين كي المدوارات وشي
الم المرائد الله المرائد الم		
المجده گاہ بر بجدہ کرنا احادیث کی روکی بیل اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال		
الخاری تریف علی ام الموشین عفرت یمون اردی به الماری تریف علی ام الموشین عفرت یمون اردی به الماری تریف علی ام الموشین عفرت یمون المحدیث کی تری المحدیث المری المحدیث المری المحدیث الموجود می المحدیث الموجود می المحدیث الموجود می المحدیث الموجود می المحدیث	-	
مولا ناوحیدا از بان اس مدے کی ترج شرع کی ترج ایس الله و دیدا از بان اس مدے کی ترج شرع کی ترج ایس الله و دیدا از بان اس مدے کی دید کی دیدا کر بان الفات الحد کی دید کی کی دید کی کی دید کی دید کی دید کی دید کی در کی در کی کی دید کی در کی کی کی در کی	-	
ہنٹیر کرم کے تبدہ گاہ پر نمار پڑھنے ہے تعالی دیگر تھ ٹین کا بیان جا گل تر قد کی اور مستدا جمہ بن شہل کی گی ہے دیت موجود ہے فرو کیا ہے؟ فرو کیا ہے؟ ابند ہے مستف مولا کا وحیوائر بال 'لفات الحد ہے'' میں لیکھتے ہیں طار ایک بالا شے کے خوالے ہے لیکھتے ہیں	41"	
جا مح تر قد کی اور مندا جمہ بن منبل بھی کی بیعد ہے تاہو جو د ہے۔ 10 10 10 10 11 11 12 13 14 14 15 16 17 18 18 19 19 19 19 19 19 19 19	9,6"	
قرو کیا ہے؟ ابحد ہے مستف مولا ناوحیوالز مان 'لفات الحد ہے'' عمل کھتے ہیں۔ مار مراز اللہ کے خوالے سے لکھتے ہیں۔	10	
ا المحديث مصنف مولا ناوديوالريان "لفات الحديث" على لكية إلى المال	90	مِا مِع ترفد كِي اور منداح من من شي شي مي يعديث وجود ب
مار ایمان الشرخ کے خوالے سے لکیتے ہیں	40	
طلامہ این الاشچر کے خوالے سے لکھتے ہیں۔ طلامہ این الاشچر کے خوالے سے لکھتے ہیں۔ بدن سالت کے محا کرام کا محدودانی میک پر کھریاں یا کئی رکھنا	90	ا أكديث مصنف مولا لاوحيد الريان "لغات الحديث" عن لكية بي
رين سالت عي محا كرام كا محده واني حكمه ير محكريال يا خي ركهنا	41	طامهای الاثمر کے توالے سے لکھتے ہیں
	4,	

	to
	يره
1	ۇت
ين من الله الله الله الله الله الله الله الل	فاماوراة
ب نمازامام محمد ماقر اورامام جعفر صاوق کی زونی	
م جعفر صاوق کی روایت بیان کرتے میں	خ طوی ایا
مرام جعفر صادق کی زبانی استان می از این استان می این استان کی زبانی استان می این استان می این استان می این است	بازگ کیفیہ
المح طريقات يزمو	
يعقوب كلين لكية بين	
ین رکوع وجود اور قنوت کے تعلق تعوزی تنصیلی بن دیتا ہے	
	نع اليدي
م کی رواہ سے ملاحظ قربائی	فاری دستم س
باورائن مايد كي روايت مل دهر يو	الى تريغ
بساور مجي اين ترزيمه کي روايت مله حظيمو	نذي شرايا
الريرة كاميان كه الخبراكرم تجدويس جات وت درانح وت عي ال	منرت ابو م
تعضن ابن ماجه كي روايت ما حقفر ما كي	ا کِن کر ۔
الزون كالجيب وغريب بيان	ولاناوحير
- J.	اردكرا
كى حديث اورا تخصرت كالحدوض جائے اوراضے وقت رفع بديرات	ما أن شريغ
ونرويد ننا کس کی روايت ملاحظه بو	منداحمان
ع التقريم من فو وي كي هبارت اور دونول مجدول كيورميان رخ البدين	فالمرا

	1+0	متدرك المهما كم مع عشرت الني محالي كى الكهدوايت الاحقافر الحمي
	194	متدرك عالم اورمتدامام شافعي كي ١٠٠ إت كالعل مغيوم
ı	1+4	الموك المراكب المراكبة في المسترية عند إلى المال الماليات عدو والم والمالية
	I+V	كيا فعال المازيل مدينة التي كرمباجه بن وانساري كواي كافي نبير تحي
	t-V	المام شوكاتي كليح بيري
	I+A	معري من على المام المام المن المام الله المحلى "كما الله المحلى "كما الله المحلق إلى المحلق إلى المحلق إلى المحلق الم
Ì	1-9	الك يجب والريب بات
	3(=	تماز على مم الشر تريف بلندة واز ير صفوالي معفر سالس كى ويكرروايات
Ì	[]+	المام كم ويك يل
ľ	111	محتب بالبيث كاا مؤاز اور بهاري كذارش
Ī	111	آخرى گذارش اور دائو = گر
	1017	تماز كے واجبات
	III-	المطاع شاركان
	110**	よりも多
	116.	اَوا قل ميسي
	Hite	أنما زعشا م كى منتهل اوراحاديث يغبر كراي
r	ltr	NB special
	110"	انيت
	HO	كياتيت كالقاظة بال يراد عضروري بير؟
	IIΔ	مجرة الاجرام
	нт	عميرة الاحرام تمازيز عنه كاطريت قيام:_

ıΑ

HPP 3	نماز پس قیام کے ظریقہ پر مفصل بحث اور نہر کی قیام کا ملت ظریف
l'ale	، لاد كا قيام ادراس رفعيل جن
4,0	المازي كزاير فالمنتارية
- thanks	أرامقال ركوع وجهز وتشيدكي جزيت مسرموة و
h-h-	ال يا تو س كي تعميل تواما ديث يش آگئي
100	احداد في الركمب عددول عدي بداء والا
34.4	المارت وتحدياته مع كالتعلق أرار بعائرة و
-	آ ترابلون (بارداً تر) كاعتقالهمدت كردرش بالوكط مناى من و
Phys.	اگرائ ہے۔
124	المارى النياية والمقادر من يديد يربي الكرين المربي والأو
	ند بهب کی بچالتا بن حمیا
104	ال اختلاف كي بجري ب كريمادوان المند كركت عال من على الله
	مد به شه مو بخواکس
r.E.	منتج بخارى
(04)	الخارى كى اس مديث سيدا فى ست كى سنك كى اسياس باتى
76	معفرت الل ان معد كي روايت پرايك أخر
- 6	جنا _مسعود تو ارش سے چند آخر انگیز سوالات
2.	اللارى شريف كى روايت كاليك جيب وفريب الرته الم مريسو م
٥	ميجومسو.
(21)	
16.	ت مسلم کی اس مدیث پرایک ظر امام تو وی اس مدیریند کی شریزی کفته جن
	الأالاون الل هديث في ترين على الصياليات

li-e	كتب الى بين ادرخ اليوين
ے کی اسما	ر فع البدين ہے متعلق اتني رور مشتواحاد يا موجود جوتے كے واجود ام
	ا كرايت نے ن بال كرا كوں محور ديا۔ واوت أكر يك ايك موال
(Pr	رکوع و جود آرام وسکون ہے کرنا واجب ہے
(pr-p-	بن ری تر بیب اور سی این قریم کی حدیث او حقدیو
11-i-	رکو را و بچود کو طول و بینے کا بیان
IFF	لنجيح مسغم كى مدعث لما حظه جو
thu.	رۇئ دىكەرى كىرى داركىي
16.14	منن الي داؤو كي حديث طاحظة قر ما تحي
F4	للاستاه رالدين الباني كابيان
Iro	ركوع وجود على يذكر كون كياجاتا بالمعظم معادق كاز إلى ف
(IEA)	مشن ابن باجه کی روایت ها حظه بو
FY	ويو ل مجد ول كے در ممان و عام منا
(FZ	يَب شر وبرى وصاحت
(P'A	
PPA	غارى شريف ورقنوت
IFA	إوريث عالم ماشي تلادي آهية بين
IP=q	ان بعد کی دوایت طاح مقد ہو
H*a	ومراحدا ومنس كيد ساكل كرجواب يلى تكيية جي
[84	سدائدا المنهل أور أفر مغرب اورحث وكي أور على أنوت يراعي كاليان
(17)	عفرت الأحرية أعاقح فعير الدرعشاء في فعاز على قوت يزعها

(10	إحديث مصنف مولانا محرصا وق سيالكول أوربين ياتح إلحر إندات الدرور
190	رسل مديث كي تعريف قود الحصريث من وكن زباتي
	كريدهديث ورست بوتي توابام احمدان منبل فرد محى ال رقمل كرت اوراب
195	يروكارول كو كل أل يرمل كرت كالقم الي
110	عداحر كي دوايد كرداد يول إلك أهر
[TT	ين بن معيد بسنيان أورى - ١٠٠٠ ك
ITA	4-405-4
MZ.	יל _ט צונ <i>ה</i>
114	بولا تا محرصا وق سيالكو في كارش كرد و زيش مديث
14	ولانا تحد صاول سويكو في قرار وولا مجرين صاريق
14	روع بن سينب سيمنت مدين كي آر و
48	سنے یہ باتھ و ند سنے سے متعلق المحدیث جادران کاکل اٹاؤ
	الم مديث من م يكرن و يل إلى بالمرجة من العنق ديب ديب والماد
14.	مادر سوال كرنمازيش وتهري تدهية والمستنها عاديث أفركبال إن
6.1	الله نامخم صاوق من لكوني الي داووي كيت م على دويت عن كريدوي تفح من
l _é s	المعديدة معتف ابوالاشال الدشاعف مبارق كابيان الدعة
14	الم شوكا لى كابيان
	تحرّم قار تین کودعوت قکر بطور دلیل شدیند. اور جمونی آن دریث قیش کی جا کی اور
ter	الون كياجائ كرهار ي إس متراحاه يث محل وجودين
125	الم ماین و مهایدگی کابیان
12.77	اصل باست دام این در سهی ندکند یح
-	- St als Con 2 relationship

tof	المام و دى كى خدمت عن انتها كى اوب عنه اراسوال؟
iar	سنن ابی داؤدکی احد دیث ۔
157	سنن نساتی شریف
100	سنن ابن مجه
ΓΔΊ	جامع <i>ت</i> ذى
161	والويت فكر يرجى ايك ايم موال
104	کیار ہو چنے کی بات ٹیمل ؟
104	اس بات كاواسى جوت المحديث برادران كرطر الحل على ب
IAA	المحديث برادران اورسية برباتحه بالمرحة والي روايات
IDA	مع این قریرے براوران الحدیث کی قش کردومدیث برایک نظر
104	الاحديث برادران كى يين ير ماته بائد مع والى مديث جي ال ك اي علام من المحديث ال ك اي علام من المحد الله علام من المحد الله المحد الله المحد الله المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد المحدد المحدد الله المحدد المحد
(T+	مع این فزید کے ماشد پر مواد تا نام الدین البانی تنظیم مرتے میں کہ بیحدیث
175	Sent: V. Calling and a
CII	الحود بری سرکا برها مستا صرافدین البالی کی ایک تمر ور دیس و ب بنیاد دموی
CB	المنتيا في اوب عدامة المرالدين الباني عدد اراسوال؟ قار من كودم تفكر
[21	مدِمان الله على الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
	الا م اس قم كاميان المسلمة مصنف في المياس فيسل كي رباني
PIP	امام این قیم فود ایک شعیف حدیث مثل کرتے ہیں اور رعب النامقلدین پر ڈالے میں کیدہ اے تعلیم بیل کرتے
PYr	المائن فيم ك خدمت عن اخباك اوب عدارى كزارش

	_
47	プッ J S No
رما احتراف كرتمازش بأتم باندمن س	جض عليائ الحديث والسعت كا
الم	متعلق يغيرتراي إكس مال _ يك
المتر في القياد	مرب سكالرغمروين ضبدأمتهم مان سيم وا
ورف كرمادي و تحريب ركع إلى باكواك	سودي عام في مدين فيدالو باب كا او
145	المارين في ال
اقتت ـ دعا	حنى تمقل في عمرانياس ليعن دا المتراف
الى شىرز بيرس	الى مديث معنف مود تاكد الاش
ترجاك ورشها تحاياته بصاري العاديث	معسرقر آل ولايا فبدالهيدسو في كالع
12.7	ورجدادهم إورسوم كي سي باصعيف جي
(<u>-</u> 4	مراد را المساعد كري كي المناس
المال	محق مهارس كي مدمنت عن يكسادهم
ل و يو د هي رسم اركيس؟	معيدود يش شاو في ياد او ديد
ج راق ج	المازش إتو بالرجع سعطيعان فأ
1	شاواسمعيل شسيدنا هقيقت يباك بباك
أورك ريان الموساك واثن	أختب ابلبيف فيصدش يشرستي ت
ون وج ك يها يُعاشرون المهوت المه	مارش ماتحہ باقد مے پرامراز کے ا
الله الله الله الله الله الله الله الله	الله الله الله الله الله الله الله الله
in the court of the	سن في ١٠٠٠ كي مديث في عالاه ال
14	مسدوند ومثل شابيا فالأمحال
iAI	مح سرد مديم ياها والحق يل
A)	دارى شريف يى ب

F=102 - CF10
بالمسرك كالمان كالمان المستان كالمستان المساورة
يوري شريف سن في دوه جائي الدي وركي دن المين من المين
وانی حدیث الیب بر منت سحانی بینید مهان و دیست من و بر بر و بر این این منت منت منت منت منت منت منت این منت منت منت منت منت منت منت منت منت من
المن المن المن المن المن المن المن المن
ا راب ال الله الله الله الله الله الله الله
-7011
كالتواريد كالق وهاي كالراب عليه والمساء والمساء والمساء
<u> </u>
معتی اعظم معودی عرب شق عبیر عربی در مدینت به این مای هداد. در رق مود در شر رش به
الا من الموادي المائي
الانتحاص المنافقة الم
3
الموال كالال كالله الله الله الله الله الله
كالمن من المن المن المن المن المن المن ال
العظم المقام والكن التي تحويث المان المان المن المن المن المن المن ال
المنظم التي تشديش وال كيد . كف التي موتي الدائد التي التي التي التي التي التي التي التي
المرقع فيز من مقر رائزا من الأران ال

-	سنداه م شانی می آداری و تو بازی سازه آن با بسیاری تا بازه این از این از این از این از این از این از از این از ا
94.5	سندایا م اثاری ملی او موشی با تو با در جیرود میرود است.
2.1	سطام الدان مسل ل وكل وابت
Po_	سنداه ما الدادان ملى والعدن والمايت المايل المايت
n4_	سداه الهرائل للمالي و بين المستحد
-1	2 0 00
64.5	
Pa la	سندا ما جمارت سل والماج بي را الله
Par la	ال روايت سارا ول سائم سوار سائل المار سائل المار سائل
Pg G	الإسرائي ما يا الاستاني المانية المانية المانية ال
Ten	كوشوشق بصراكي وال ورشارة المديد الماسان الماسان
	ميد والدخل موروه واليدهزور عون
	سيدا والاهلى مودودي مرحوم مسايع ناها وحسرتس والأفاج الماك تسا
P 1	و تی ہے
	سيد بوالا على مودووي تربيع الاي فالموصد حس شايية من مشوره الموجوع
P-#	سيدالوالا اللي مودودوي بن خدمت شن التاني مصالت ما يا تح
••	عبدالوباب شعر ني ميرال لمري التي التي التي التي التي التي التي الت
	مول نامجر بيسف اصله ق مشب ن قريب ريد است است الم
12	
12	المرحيدات في راجيء في هينان
Th3	موله ناشلي هماني نكھتے ہيں
Piq	للكوره بالاعلى وكى خدمت عن جارى أزارش
	ال <mark>ل مدير به معنظ مولا تاوحيرا لزيال الزيل الإيراث تحفظ ب</mark>

(17	پنیبرا کرم کی می برام گونماز مکسلات وای مدید مفرت ابوموی کی ربانی
	تیکبرا ارمی می به رام بوساد نمار وجبرام الوشین معترت ما تشکی زبانی ساری تفصیل موجود لیکن باتحه با ند مینه کا
117	5.50
190	مرر يغير من يَدِيَة برمشبور سحالي معزت ما لك بن الحورث كي زياتي
197	منداحما این مبل کی روایت ملاحظه بو
192	مار پیلم کنفرے عبدالرسی میں بیزی کی مربانی
UA	ن يرهيم دعترت ايوسعو ذكى زياني
	مار تيفير تعفرت ابوما لك اشعرى كى زيانى -اس عى سارى تفسيل ويواليكن باتيم
144	با تدھے کا ذکر تیل اندھے کا ذکر تیل
Pas	ر و ت قر ب
t***	ومن ابوه مك أهري فمارية حات كيدم كاليدكر تدوي فره تي إل
l'+t	البيد التراس كالريد كالمريد كالمريد
Pel	ن رواس منز عن الكروني الرياس عل الكرياتي بالدعة كالأكريس
Fair	اجدرے معنف شیخ عبدالرتمن اور کا فکھتے میں
fer	برادران ابلسنت کے آئے اور نی زیس ہاتھ یا تدھنے والی روایات
P+F	استداره والمقم مين نوازي واتحد ما تدهيع كاسر المساعة كري نيس
	يات و الله الما الله الما المعنيد كي وري كاب عل الماد على إلى الدعة كا
Fe [**	ريخ الم
P+/*	و داره مدار من المن المن المن المن المن المن المن ا
5.0	العندارية المناس من من موايت العندارية المناس من من موايت
F-0	موطا نام بالك كي وومركي روايت

reA	ار ينت نماز كى تبديل كاد كه محرى مدواد
rish:	فارى وسلم كى ايك روايت ما حظافرها كي
	سند اجد این منبل ے معرت این عبال کا بیان کر پنیم کرای میکی نماز یا منا
rri,	ياج موتو حصرت مبدالشائل زير كي اقلة اوكره
m	يتي بحث أماز شي مكل تبديل بياوني كدفع اليدين ترك كرديا كيا
111	صرت المن بن ، لک کانماز نمی شال بدعات پرگرییک
m	مندابوداؤ دهياكي كالفاظ لماحظ فرمائمي
ITT	مارى دردمنداندوم تاريخ
TT	معرت مذیندرسی الشدور کابیان کریم یس معن اوگ جب رفاز وج
	مروان بن الحكم كا حضرت الدالوب الصارى ع فيهما كرآب بمرت يجي تماة
π'n	كون يس يرد ح توين رك محالي كاجواب
ITT.	سحاب كرام كواية كرول من فرازيز من كانوبت كون آلى؟
rth	احکام شریعه شر ایل کی چند دیگر مثالیس
mı	محالی رسول تعفرت انس سے فی کے متعلق ایک موال اوران کا جواب
ITZ	تح ك متعلق ايك علم خداد عدر سول لما حقد فرما كي
ITZ.	الم الن فرزير تلبير من تبديلي كرزيموان أكفة بي
171	نمازمیدین کے لیے از ان وا قامت کی بوعت جاری کروانالام ای حرار ای اوا قامت کی بوعت جاری کروانالام ای حرار کی ذیانی
	جباوگول نے معرت این زیرے ربعت کی و حرے ای مبال کا ان کونت
TF.	جاری کرنے کا بیغام
	مروان من محم كا نماز عيد كا خطب ثماذ ، بملع يوهنا سجار المها احجاج اورمودان ا
Hr.	جاب كري نے ورمنت تبديل كردى ہے-
-	

	بعض محابرام اور مكل صدى ك بزرك تابعين كا باتحد كحول كرتماز برو هنا حديث
МА	ك تديم رزين مجموعه مصنف اين الي شيبه متوني ٢٣٥٥ هدي روشي شي
rtz	معرت مبدالله بن دير باتح كول كرنماز يزعة ت
řΙΛ	سعیدین جبیرتابی کا باتد کول کرنماز برصت بوے ایک فنص کے باتد کھلوادینا
۲۱۸	سيداني بعين حضرت سعيد بن مسينب كا إتحد كعول كرنماز مرحنا
PIR	مشبورتا بعي حضرت ايرا بيم نخني كاباتحد كحول كرنمازيز هنا
	عبد صحاب کی نامور ملی شخصیت بز دار تا ایل حضرت جربن میرین کے نزد یک بھی
PP+	باتع کمول کرنماز پڑھٹا عی سلت طریقہ تی
FT*	سيدال بعين الم حن بصري كرزوك إلى كمول كرنمازيد هناست بيغبر كراي ب
	عديد على بيدا موسف واف الل سنت كامام ما لك كنزويك باتحد كحول كرنماز
PTI	يا مناى من المريق ب
	طریقة تماز ش تیدیلی کی د که بحری روداد اور بنوامیه کے حکر انوں کے خلاف محاب
m	مرام الأعارة عمل المرام الأعارة عمل
rer	بنوامية في مس طرح خوف اور د بهشت كي فضاء قائم كي بوكي تقي
THE	المام این قیم زاد تسلیم کرتے میں کہ ہوامیہ نے نماز یس ٹی یا تیس شامل کر فی تھیں
Printer	المام اين قيم كي خدمت شي اعاري مؤد باندگر ارش
rra	حق كول كى جرا مت جمن جانے برمحالي رسول عفرت ابسعيد خدرى كاكربي
rra	عمورتا بھی ادام حسن بھری تجاج من بوسف کے بارے ش کہتے ہیں
777	دكام كى اجازت كي بغير مجد عى بيته كرمساكل شريد بين بتائ جا يك تے
PPY	ا مام حسن بعرى كابيان ملا حظافر ما تحي
	معفرت جایر بن عبدالله معفرت الس بن ما لک اور معفرت سيل بن ساعدى جي
177	يزرك محابكة وين ك بدترين شال

. .

	سنن نسال کی روایت لما حقه ہو
PDI"	سفن الى داؤد عر كى يرمد يث موجود ب
PPI-	ورون المرابع ا
юг	
mbr"	سلم شریف یک می پیده یت موجود ب
m/	مسلم شريف كي مديث الم أو وي كاكر در عذ داور ١٥ الدويال ان خال الاب
701	المام ابن قيم كازادالهادش اعتراف حيقت
ror"	علامه مبدالرحن الجزائري لكية بيب
19.5	المحديث مصنف مولد الوحيد الزمان خان جاد يجيرون والحدوث على بحث من قطع عي
10.5	تعرق البادى ترح بخادى كى مبارت لاحقيه
-	الل سنت مودخ شامعين الدين احمد عدى كااقرام كه صفرت الى كرجازه مياني
107	ميرين کا شي
101	الجنديث مصنف مولانا محرصادت سيالكوني لكيع بين
101	مولا تا محرصا د ق سيالكونى كى خدمت عى عادى كزارش
194	طامسنا صرالدين البانى كابهم إقرار
RAZ.	الاستاصرالدين الباني كاديسراميان ملاحقه
10/	6 4 1 6 5000
19/	6 (* - * - 11)
To.	21 2 24
10	
10	
1	
	علار موالرمن الجزائري لكية بن
-	العامر مبراتر سن اغز انزي للفتة بن

ŗŧ.

Hal.	انتهائي مقام افسوى في است كومنات والفيكورية الشركها عاسك يدع
PIT	معطياكى كارواء علاطهو
Party.	مروان نےسنت يغير كوچور كرتماز ويدے يہلے خطبد سين كى بدوت كول جارى كى
PITT I	حكم انول عى احكام الشريد عى تدير لى كى جراءت كي بدا بوئى ؟
	بیش امادے کی کن پرند تحریح اور غلاتاوی کی بدرے حکر انوں نے مارج امات
44.4-	بيدايوني كدود احكام الشريوس إني مرضى عديد لي كريكس
מחז	مح مسلم كما ايك معديث لما حقافرها كم
FFD	i Fati
	صوريكا ومرامدة تدين على براتيل بيداكية والول كاروز قيامت انهام ادكام
Black	الشرايد كارتيد في كري الول كوي فيركرا ي عدد رجناديا جائد كا
Lak.d	المسد مظرة اكرميداف في الحدد كالإعداك المعتان
FFZ	وين الحي عراقيد في كرن كرجازم وارالانهاء بحي أوس قر أن كافيما
PT'Z	ilah
m'A	نماز جناز واحاد یث کی روشتی میں
PITE	حرت في كانعرت مل من صف بدرك مالي كست برياع كير قرار جنال ورد منا
110-	مادرال المسعد على جارتجري كي عدائج بوكي
10-	معودى مكالريم فيمر واكر محردواس فماز جنازه كى كيفيت كرز رهنوان لكين إل
70-	شاءدلى الدائد مداملوى كليح بين
rái	
for	الماز جانده كي جيري جاريا في إلى عنداكم يرعن كاديد كماتي؟
FOR	No. 33 and Sun a Sun of the

	بر کرائ نے رمضان المبارک کی کوئی تمن دائن عی نماز پر جی تھے ڈاوئ کی اور اور کا کی تھے ڈاوئ کی اور اور کا کی ا
74.1	براكر برات كى تعلى محرى بولى الم
121	رو در ان
W.F	ا پیغیرا کرم نے دمضان کی ماتوں بھی امثار کے راجد مجدی اوال ج مار در مصر الدین الدین
r <u>e</u> r	ل عالم جناب تھ یالن تقائی الحدیث درستوں سے پوچے بیں
rze*	ے معاشد مول نااز کی امام خان نوشروی کا ترادی سے خطی اور کھا میان مرص بیشت
12.17	رى گذارش
	براکرم نے رمضان الب رک کی تین ماتول عراضف شب کے بعد و اراز رجی
84.5	نجد کی نماز تکی
12.0	اری شریف کی روایت ملاحظ قریا کیل
EZT	اصادق امام جعفرصادق عاكم رواية فلكر يهي
127	فع این فزیمه کی ایک روایت
144	فدیث سکالید اکترشنیق الرحمن اور فی حیدالرحمن وزیر کے بیانات
444	مستاصرالدين البافى كابيان
RZA	الا باابو كل امام خان نوشم وى لكهية بين
T/CA	لديث معتقب مولا ناوحيرالزمان كابيان
124	يوبندي عالم انورشاه تشميري لكيخة إي
124	يا بندى عالم رشيدا حركنكوي لكيع جن
62.9	يى بىئوى درا بلورى ئىدى ئىدى ئىدى دارى كادارى
174.0	りというないというけん
	الدعث سكالر مولانا عبدالعمد رفيق فاهل ميد إينوري كا وافي اور ١١٠٠
Ph.	وَدباد كُرُ ارش

rT.

-		
ſ	44.	مجن كريدًا كلم
ł	P91	ونى كرت وت ميت وكتقن كرن كالح
1	641	ميت كاكترهادين كاسترابيته
ŀ		مردكو یا لی كام ف سے مورت كودا كى جانب سے قبر عى داخل كر ا
ŀ	PIF	قبر يرمني ذالي كاسنت الريق
ŀ	rar	تمرير بانى دالخيكاس المريته
1	FIF	تبر پر قالتو کی والے کی ممانعت م
ļ	halls	تكن ول تكركمان المجالات ب
l	FHE	
	PAR	قیام درمضان یا نماز تراوی کا
	E.A.C.	الم محر بالرّ فرياسة بين
1	i, Als,	مادران المسد كى كتب بخارى وسلم كالفاظ السافرة ين
	970	التقار اوح كالمغيوم
	rto	النظام الراح" كب وجود عل آيا؟ كياقر آن وهديث يم كيل يلفظ موجود ي
	F77	الل صديث معتف جناب فيدالمن الإيزالي كناب المح فمازيوي مي تنام كرت بي
	644	قيام دمغمان كاسنت طريقها ود كمتب المل بيث
	142	يَفِيرِكُوا ي كا قيام دمضال يرادران المسدد كى كتب اعاديث كى روشى بى
	PYZ	ر اور كي بارس عن ايك والدينوى عالم جناب في بالن هاني كااعتراف هيت
	PHA	طار كر بالن هانى حريد لكن ي
	APT	المحديث علاد م بيانات حقى معنف مولانا عافة عبدالحق بشرك زباني
	149	چىدى يدالى مديد على د كانظريات جناب ما قد مبدالحق بشيرى زونى
	74.	المازيران كالمحتل صريع ما ابتاطر والله المديث مصنف مولانا وحيدالزبان كازباني



PAT	معزت مبدالله ابن عرضا تراوح كى جماحت شريكر يك ندمونا
mr	وخيركرا ى كاارث وكدتم رمغمان السبارك كي أفل تحرير عى اداكرو
ME	ما م این قیم کامیان ملاحقه به
ME	لیا تغبر گرای کی سنت و طریقه اعارے لیے کا فی تیل ہے؟
PAPE 4	کر حضرت موسی تشریف لا تنمی اورتم <u>مجھے چھوڑ کران کی پیر</u> وی کروتو محمراہ ہوجاؤ کے
MF	او کے موجود وطریق پر بعض علمائے ابلسدے کی ہے جینی اور داسوزی
rA#	فتع عبدالعزيز بن عبدالله بن بازمفتي اعظم معود كاعرب كابيان
tAD	الم حمد بن صالح المعيمين اور شيخ عبدالله بن عبدالرحن الجبرين لكهة بي
PAA	ولا نا اشرف كل تمانوى لكهة بين
rA0	لل مديث مصنف مواد ناوحيد الزيان خال آلفة بين
PAN	و ت الر
MA	پرست کتب

" فات كعب على معترت جرائل في مرى المامت كى لى جي تلم كى الماز ير حالى - جيمة عمر كى فماز بر حالى ، جميد مقرب كى فماز بر حالى _ جيمة مشاءكى فماز بر حالى ، جيمة جركى فماز بر حالى"

ا الجديث مستف و اکثر شفق الرحمان إلى كماب" فماز نبوي مون ۵ پر بيره ديث نقل كرنے كے بعد لكھتے بين كم

"امت جرائيل كال عديث معلوم اوا كرنماز كا وبجه تا بالمعاورا كى المحت معلوم اوا كرنماز كا وبجه تا بالمعاورا كى المحت المحت الله كرزويك اتى الله وارفع اورائ تضول عبد مقرره قاعدول حديد من بطول ادرنه يت خشوع و خضوع من اوا كرنا الى قد رضرورى ب كرافته تعالى ف تعليم امت كے لئے حضرت جرائيل كو بارى عالم كے بالى بيجا حضرت جرائيل في الله كنا الله كا بالى بيجا حضرت جرائيل في الله كا الله كا من كا الله كا منا بالله رسول المقد من الله عليه وسلم كونمازكى كيفيت عيد الى ك اوقات اوراك كرفات و منا بالله رسول المقد من اور جرآ ب حضرت جرائيل كركا ما الله كا منا بالوں كرما بالله كا منا بالموں كرما بالله كا منا بالله كا منا بالله كا منا بالله كا منا بالله كرما بالله كرما بالله كرما بالله كرما بالموں كرما بالله كرما بالله كرما بالموں كرما بالله كرما بول منا بالله كرما بالله كرما بالله بال

(نادى كاپالاۋان)

بیارے نی کی سنت وطریقد ملاحظہ قرمائیں آپ نے منبریر کھڑے ہوکر تمازیر ہے کرد کھلائی:

اَهُلُود بت مستف وَاكْرْشَيْق الرَّمْن الِي كَابِ " نَمَا وَبُوكُ " مَل الْهِ لِلَهِ إِلَى كُد "أيك بار في سلى الله عليه وسلم في منبر برق وكى المامت قر ما كى قيام اود وكوم المنبر بركيا اور نما ذي فادر في بوكر قر ما يا عن في يكام الله لي كياب تا كديم فما ذاوا كرف عن ميرك المتدّ اوكر سكوا و دميرى نما ذكى كيفيت معلوم كرسكو " (مع بنا دكا الجمعة باب الخلية على المعر مع مسلم) مقدمه

نمازِ پیفیر کھنے کی ضرورت کیوں محسوں کی گئی؟

تمام منمانوں كاس بات براتفاق ب كرسب اعمال عن سے اہم رين عمل المان عن سے اہم رين عمل المان كار يہ مان كار يہ م

الاد المعدم الالاست من المعدم المعدم

بگراس اسلای عم ہے کون واقف جیس کے جس نے جان ہو جو کر نماز ترک کی

ال فے کو یا کفرکیا فران اہمیت کے لئے مید مث مبارک بھی موجود ہے کہ

تیامت کے دن سب سے پہلاسوال نماز سے متعلق ہوگا:

شيعدى كتب احاديث يس يقربان وغيرموجودبك

إِنَّ أُوَّلُ مَا يُحَاسِبُ النَّاسُ يُومَ الْقِيَامَةِ مِنْ

أعمالهم الصلوة

ترجمہ: " تحقیق لوگوں کے افوال میں ہے قیامت کے دن سب سے پہلے نماز کا حماب ہوگا کے افوال میں ہے جو اور پیمل قیامت کے لئے فرض میں میں اور پیمل قیامت تک کے لئے فرض ہے اور پیمل قیامت تک کے لئے فرض ہے اور پیمل قیامت تک کے لئے فرض ہے ہے۔

ے اس لیے ضروری تھا کہ تمام افراد امت بدمبادت ایک عی طریقہ سے کریں اس

الله تعالى نے بذریعہ حصرت جرائمل پنجبر گرای پرنماز كاطريقه نازل فرمايا:

الى داؤوشى دهرت اين مال عدداء بكر يقير اكرم را يرين : و سال العديدان Mary Maril

مقدمد كلماجاس غران كابيان ب

ع الاقطير الأطيال الديم والمحالات

" كوفد على چدو موح ات محابر منى الله محم تشريف لائ جن علوم كوقد من سيليال المرح كوفيم كرعادم كماب وسنت بن كيار "ع لين جب بم كوف عن يدا مون والعاوروبال زعر كالرائ والى مخصيت الم الوطيفة كي جمع كرده مجوعه احايث ميدام القم "كوديم إن أوال شراميل الماز على اتحد بالمصف والى ايك مديث بحى أبيل لمن كويا كوف وحريف لاف وال يدروسوسحاب كرام على عدكى في يديس ملايا كديورع في فماز على باتحد باعد من فق م يور علين س كت ين كماكر نمازش والعد باعماييار عنى ك سنت بوتى تويقينا يدمام اع بإن فرمائ اورام الدمنية المريقة كواسيخ ال كرده مجود احاديث في درج محى كرت مرف مي تيس بك براوران احلست كي متتدر بن كتب عاديث بناري مسلم مريزي اين بايد وافي واؤ داورنسا كي شريف مي بھی تمازش ہاتھ ا عرصے وال کوئی واسع اور متعصد عدم موروس جس كى وجدے بمادران اعلى بث مي اين فريداي مديث شريف كي كياب كي أيك روايت كو بنياد منا كرفرازش باته سين ير باعد عة إن يكن خودى حليم مى كرت إن ال دوايت كا الكدراوى مؤل بن المعيل ب جوكة راب ما فقد والا ب جس كى وجد يدمديث ضعیف ہے (ماشیابن تزیر علدامی ۲۵ معنی کرائی) لیکن پر بی مل اس معیف بر كرتے إلى باوران احلسد واحلىد بث كريزوك علامان تمام هاكن سے عولي آگاه بین ای لئے جناب فلے مرالیاں فیمل نے اپنی تناب" نماز و فیرکل ۱۱۰ پروب سكالرهمروين عبدالمعم بن سليم في الي كاب" مهادات يس بدعات على ١٠١٥ (اردو ترجمه) براور براوران احلحديث كي بنديد الخصيت اورسودي حرب محمضيور دان عالم فیخ حبدالوصاب مجدی نے اپنی تالیف زادالمعادمی ۱۸ (اردو ترجد شائع کرده

اور فی عبدالرحمٰ ورد مع نمازنیوی مسام را کمیت میں کہ "رسول الله في منريد كمر عدور تمازاوا كى اكرسياوك مح نراز سيكو كسي " كيا حضرت جبرانيل كي طريقول كي نماز ليكرنازل مويد؟ حضرت جرائمل الله تعالی کی طرف سے بیارے نی کے لئے تماز کا جوطر بیت لے کر ٹازل ہوئے وہ ایک علی طریقہ تھا اوقات نماز کے متعلق تو یہ ملما ہے کہ پہلے روز حضرت جبرا كمل تشريف لائة تو ظهرومعر،عشاه اور فجر كواول وقت من يزمها دوسر مدوزان تمازوں كولتدر مدريكر كے يوسام مرب كو بقول بخاري شريف أس وقت يزهاجب روزه وارروز وافطار كرتاب إتى ربانماز كاطريت والكائ اللهوا اک طریقے ہے ادے نی نے خود میں بدی زئرگی نماز پڑسی اور اپنی است کو بھی پڑھ كردكلاني - كمرين مجد من سنوص حضر بن نماز كا طريقة ايك بن راحي ك يَخْبِرُكُوا يُ فَي المُحْرِدِ عِدْرَ بِي مُمازية صرد كما أن السابة بيكا متعددتنا يكى تما كرتمام لوك بحي نماز يزهيته موئ وكي ليس ليكن خداورمول كاتنا ابتمام کے باوجود

بعداز پنجبر خدازیرناف پیٹ پراور سینے پر ہاتھ رکھ کرنماز پڑھنے کے طریقے کیے وجود میں آگئے؟

بالفاع ميان فرائے ك

وَكُنَّ يُسَعُّرُ فَا حَتَى يُوفَا عَلَى الْمَعُوطِي رَجِي: "مِرِي عَرَّتَ اورقَرا آن بِرَكَ جِناتِ عِلى كَلَيْ جَبِ مَكَ كَعَادِهِ عِلى الْمُعَرِّبُ

ہیں وش کور بہ اس اس اس مسلمہ کی قصداری کیا تھی؟ اس است

اب امت مسلمہ کی ڈے واری ہے کی کہ وہ بلاشل و جحت اپنے آنام و فی ا معاملات میں بیادے نی کے اتلائے ہوئے اس مرکز کی طرف دیوں کرتی جس کا کوئی مل قرآن سے جدائ ہونے کی کوائی زبان رسالت نے دی ہے لین افسوں امد وائسوں زبانی دموے تو ہوتے دہے لیمن مملاً ایسانہ ہوسکا اصلحہ بیث ہما تیمیل کے کا بہت یوے مطامہ وحید افریان خان اصلحہ بیٹ اور اصلمت کے دیکر مکا تب قرکے بارے میں یوے افسوں سے تھیے ہیں کہ

المحدد من المحدد المحدد الدوس والمحدد التي مدرت التي مدرت المحدد المحدد

وزارت الما المورسودي عرب) رحليم كيا ب كدفران على إته باعد عند م حفاق عادم في الم عند م حفاق عادم في الم عند م في الما يا تول كالمعيل الحاكاب كالما يا تعديد كالنسيل الحاكات الما يا تعديد كالنسيل كم الما يا تاكاب كالما يا تعديد كالنسيل كم الما يا تاكاب م الما يا تاكاب كالما ياكاب كالما ياكاب كالما ياكاب كالما ياكاب كالما يا تاكاب كالما ياكاب كالما ياكا

نماز کے مختلف طریقے وجود بیں آنے کی اصل وجہ پیٹیبر گرامی گ کے بتلائے ہوئے مرکز ہے رجوع نہ کرنا ہے:

بعداز بینمبرگرامی قرآن وسنت کی تعلیمات حاصل کرنے کا مرکز کونماہے؟

عادے فی ک دل تمنا تھی کہ بھرے بعد میری امت کی دصدت قائم دے اس الے آپ نے اپنی قیامت کی دولان ہے دانی امت کو ایک است کو ایک است کی ایک اللہ است کو ایک است کا اور دیکر کتب احاد ہے ہیں آ کفرت کی میں موجود ہے جس میں تی فیمر کرائی نے اپنے بعد امت کو جس کی یہ متواقر ومشہور مدیث موجود ہے جس میں تی فیمر کرائی نے اپنے بعد امت کو جو مرکز کی طرف دجوں کرنے کا تھی دیا ہے اس کا ذکر موجود ہے اس مدیث کو بوے بورکز کی طرف دجوں کرنے کا تھی دیا ہے اس کا ذکر موجود ہے اس مدیث کو بوے بورکز کی طرف دجوں کرنے کا تھی دیا ہے اس کا ذکر موجود ہے اس مدیث کو بورے بورک کی طرف دجوں کرنے میں است کی میں ہے است کی ہے میں است کی ہے میں است کی ہے میں ہے جس میں بیادے آپ کی ایک است میں ہے جس میں بیادے کی نے می ایک است کو یہ بینام دیا ہے کہ میں تھی ہے جس میں بیادے کی نے می ایک اور اپنی ایک است کو یہ بینام دیا ہے کہ میں تھی دیاں دور بی کی دو تی ہے دور سے جا

مطرة اس كوشيد كت يس كماخوب الركي تشع بي فعدا جمل شيد على ركا اداى طراق برمادے۔ " مع تحوزا آ کے تکھتے ہیں کہ

" سيح كن وى يس جوالله كى كماب ير جلته يس فيحرصد يث شريف يرجوم دار بعلیت کا ارشاد ہے پھر احلوب کے اقوال وافعال پر اور احلوب کے اقوال اور اجتهادات كودوسر فقبا اور مجتدين كاتوال اوراجتهادات يرمقدم ركمت بي يهال تك كرمحاب مى أكركى مسلاحي مخلف مون تو صغرت على كا قول الفتيار كرت مين كوتك سيكود مرى نعنيات ماصل بيمحاني يمي بين اوراهلي يعني اسحاب كساه

اصلست محدثين ك طرز عمل ك أيك مثال ملاحظ فرماتين:

اصلحدیث سکالرمولانا وحید الربان خان مقلدین اور غیرمقلدین کے عترت ومول سے دواد کے مح طرزعمل مروک کا اظہار کردہے بی اب محدثین احلسدے کا ظرزهل لما حقافر ما كين: تخارى شريف شي سات بزارے زاكدا ماديث موجود بين ای طرح مسلم شریف می مات بزارے دا کدا ماد بت موجود بی ان دونوں ایم ترین کتب احادیث ی حضرت علی کرم الله وهد سے تنی روایات لی کی این-احلست مصنف شاه مين الدين احمد ندوى اس سليغ على لكمة بين:

" المعلمين هي آب كي كل الناليس مديثين بين _ (خلفائ راشدين ال ٢٠١ طبع كرائي) بكد مار ي بعض محقق علماء نے لكما ب كد بخاري شريف جمي الم مسن المجتنى عدايك روايت بحي نيس لى كل ال عدانداز ولكالس كم بالى أ تماهليك ے محد شین احلسد نے کتنی روایات فی جی ۔اس سلطے می جاری رائے تویہ کہ المسمع محدثين اورى حوام كوقر آن وسنت كى تعليمات كے حقیق مركز تك نديج اين عى اس وقت كاموى اورهماى محرانون كاعمل ولل بي كوتكدأس زمائد على ع و اللعالم عداد فراكاب مدس ١٠٠٠ كاران

حضرت الى عدواء ليما تو كيا أن كانام احرام على يكي كرفت مو مالى تحى البدام محر بالر اورام جعفر صادق كواماد بديان كرف كاس لح موقع ل كياك بنواميد يحكران ابنا اقتدار يوائد على كل موية تصادر في مهال أن ساتدار مينع ين معروف ت

تصوير كا دوسرا رُخ: كتب احليت كى كتب احاديث آئمه

ہملیے کی روایات سے چھلک ربی ایل:

اب درادوسری طرف کتب احلوت کی کتب احادیث دیکے جوکہ جادے تی كي بنائ بوع مركز يعن آئم احلوي كاروايت كردوا واديث علمان تظرة أن میں۔ مکتبہ احلیق کے وردکار جانوں کے غرمانے مجی چی کی کرتے مے اور آ کم اسلیت کے باس ماشر ہوتے اور قرآن وسنٹ کی تعلیمات سے ایتادا کن جر کرااتے بلورتموز علامه محدث في حرما لى كى ١٠ بدساك الشيع بعى و كيدلى جائ جوكديس جلدوں میں ہے اور فاری اور انگش وغیرہ کی زبالوں میں اس کے تراجم جیب کے إلى - يقرآن وسنت كي تعليمات كالفاطي مارتا بواسمندد باويريم كتب ومنسده كوالے عابت كرآئے يى كر يارے أي فر لاے كر آن اور عرى مترت می جدائیں ہوں کے اب تیفیر کرائ کی پاری زعر گرآن کی مل تسویے الاطرارة عداهليت جوكهمترت رسول بين وهجو يكومات بين وه إلى آن كى تعلیمات ہوتی ہیں یا مجر بیارے نی کی ست ہوتی ہال سے مث رکول جے متانے كدومجاز النيس سيساى لترام جعفرماوق كايزاواض اوردوتوك فرمان بكم

"حَلِيْتِي خَدِيْثُ أَبِي وَخَلِيْثُ أَبِي خَلِيثُ جَدِّي وُحُدِيْثُ جَدِي حَدِيثُ الْحُسَيْنِ وَحَدِيثُ الْحُسَيْنِ حَالِيْتُ الْحَسَى وَحَلِيْتُ الْحَسَى حَلِيْتُ أَمِيْرِ

نمازى بحث شردع كرنے الله الله الله كالا كالتم اتعامف الله مست اصول دين

> أصول دين يا في ين يوك من ذيل ين الرويد عمل عانيت عملات هايات اب بم اسول دين ك تحود ك كالترت كرت على-ا عقيده توحيد كيا ي

وین اسلام کی سب سے کیلی بنیاد مقیدة توحید باشان کی تجامت کے لیے متيدة توحيد كادرست بونا بنيادل شرطب يحنى افسان يرحقيده مستق كسيداكرة وزق وينا موت دينا بروز قيامت قبرول ستعافها تأنيام ول وصحت ويناو غيره يتمام كامهاف تعالی کا ذات کے ماتر تخصوص بیں اور مرف وی قامت ای مادت ہے۔ 11.36.1

الله تعالى عادل ب ووكى يرفكم تيل كرماج اوك فيك كام كري م أتيل 71 الح ك اور جولوك في من المواجع من ك التي ال كار الحال سا_نبوت

الى كلوق كى بدايت ك لي الدُّنواني في بهت مار ، انها و بيع جن ش العرادة من اورة فرى وفير حرت الم المنظم إلى الن كي بعد الأمت تك كوني تي تك آئے گا۔ الْمُوْمِئِينَ عَلَيْهِ السَّلَامِ وَحَدِيْثُ أَمِيْرِ الْمُوْمِئِينُ حَدِيْثُ رَسُول اللَّهِ وَ حَدِيْثُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آلِهِ قُولُ اللَّهِ عَزَّرَجَلَ

تريد: (على ين محر مسلم عن زياده احدين محر مسدوفيره كيت إلى كديم في الم جعفرصادت عليالسلام كوفرات وعداك)

"ميرى مديث مير عدالدكى مديث باور مير عدالدكى مديث مير م دادا کی مدیث ہے اور مرے دادا کی مدیث امام حسین علیہ السلام کی مدیث ہادر ان كى مديث الم حسن كى مديث ب اورامام حسن كى مديث امر المؤمنين على عليه والملام كى صديث بهاوران كى صديث وسول اكرم صلى الله عليدوا لبدام كى مديث ب اوردمول ياك كامديث الدمزوجل كاقول اوتاب "ك

عادى اس سادى كفتكو كا فلامريك بيكريم في الى اس كاب" تماز يفير" يل ج مجمة تساملوت كي زباني لكمابوه يالوقرة ن مقدى كاتغيرب يا چرست وفير مسلق باس عد ركونى جزيتانا أسراهليق كامنعب ى أيس الله توالى ہم سب کو بیادے نی کے عام ہوئے قرآن وسنت کے مرکزے وابست رہنے کی تولقى مطافرمائ

(cether)

الثاق تريمه المول كانى الدفير الراسية في كرا إلى

آتد کا ایا نے کرای:

(۱) الم المحلين حفرت على (۲) حفرت الم حن (۳) حفرت الم من رود الم من

۵۔قیامت

ال دنیا کاسلسلہ جب خم ہوگا تو تمام مرنے والوں کو قبروں سے افعالی بائے گا برفض سے اٹھال کا حماب ہوگا نیک لوگوں کو جت بی بھیجا بائے گا اور جن کے
اٹھال نیک ہوئے وہ جہنم کا ایر حمن بنیں کے قیامت اور اس کی چرتعمیل قرآن مقدی میں آئی ہے ہی کا اٹھار کفر ہے۔
قرآن کے متعلق جمار اعقبیرہ:

٣ _ إلى امت

تخیراکم کے دنیا ہے قریف کے جانے کے بعد قرآن دست کی تعلیمات
کہاں ہے حاصل کی جا تی قغیر کرائی نے اپلی زعرک علی بھی بھنق طریقوں ہے
اس مرکز کی تکاعری فرمادی تی شید کی کتب احادیث علی اس کی تعمیل موجود ہے
علائی مسلم جائی واؤو ترخدی این ماجیاور نسائی تریف و فیر و کتب احادیث علی محد ثین
علائی مسلم جائی واؤو ترخدی این ماجیاور نسائی تریف و فیر و کتب احادیث علی محد ثین
علی مسلم علی احتمال ف سے تغیر کرائی کی بدوری نشل کی ہے کر مرے بور
اس محد سے میں باروہ ما کم ہو تے مثل کی مسلم عن انخفر ت تراس ہے ہیں کہ
سیم میں باروہ ما کم ہوتے مثل کی مسلم عن انخفر ت تراسے ہیں کہ
سیم میں ماری مثل ہو تے مثل کی مسلم عن انخفر ت تراسے ہیں کہ
سیم میں میں میں میں میں میں مثل میں میں مثل میں مثل

ال دي كرچ كرتيامت كحد قائم ودائم ربنا بيس ليدان آخر يا خلفائ رمول كا سلسلة كل اقيام قيامت چن رب كار

الم كفرائض كيابي

"اگر موشین (این کم علی کی مجدے) امردین عمی کوئی زیادتی کریں توانام است مدکرد معادرا گرکی کری آواس کوان کے لیے بورا کردے" م اور کام ایک موٹی دضاعلیا السلام قرباتے ہیں کہ

المام الل كرتا بي ما البيضا كواود قرام كرتاب قرام خداك سير المرى المرتاب المراد المرتاب المرك المرتاب المركب المركب المركب المرتاب المركب الم

"المازوين كاستون ب" الركوني فض كور مور الأفيل بالاسكالوجية كرباه الرجواكر بين كرفيل بالم سكاول كريد محى كماشام عد مى يدهن كالم بادشادر بانى عك " نمازة م كرواور شركين شي عندين جاد" (רון בוניאל ביניין)

وخبر كراى قرمات بيل كم

"ايان اور كفر كودم إن كى فماذى كاما صلب " ای طرح مدیث وقیرے کہ

"شیطان اس وقت تک برابر بنده موکن ہے خوف زوور بڑاہے جب تک وہ نماز وجكا ندكوبا كاعده اسية اوقات يرادا كرتاب اورجب ووتمازول كوضائح كردينا ہے تو پھر شیطان کی امید بن جاتی ہے اور وہ است بڑے بڑے گا اول کی طرف وعليديات ال

قیامت کے دن سب سے پہلاسوال نماز کے متعلق ہوگا المام الرواية فرمات يلك

"بندوے سے سلے جس جز كاموال كياجائے كادونماز الم الحرية ول او

ال الرحامام مشم على بن موى رضا وفيركرائ كي مصعف بالنافر مات بي ك "جب قيامت كاون بوكا تواكب بندے كو (مقام حماب شي) لا يا جائے گالور سب سے پہلے اس سے نماز کے مقطق سوال کیا جائے گا اگر وواسے درست طریقے ت بالاتار بابو كاتو تمك ورنائ جنم كي آك بن ميك دياجائكا " الل الم تدريد الانكام والعاب الالل و ومال العد والفراس المالان تعرفوا والدليم بهوربرماق كايك عايرات العيد بلدفيرا مؤيران

جدد كول كدميان اوكان كر إله عمل الدوت موجود بهال عند ياده أول بي چ کے شید گرول ان کی سماجدو مداری ش ای قرآن کی طاوت کی جاتی ہے اوراے خوا کی آخری مقدی کیا ہے کہ کراس پر ال کیاجاتا ہے ای عالی کی ماہر حرمان كرمان ماعر على الله الله الله

سئل تشع کا عملی موقف ہے کہ ہم ای کاب کو برخی بائے ہیں اور ہیں کابریات ہان کاوی موقف درست تلیم کرنا جا ہے جوان کی زبان سے ادا ہور ا ب چانج کاب ماسادان کدمان شرک ب

مساجدكوآ بإدكرني كأحكم

فخ مدوق الم جعفرساول كذريع عدوايت كرت إلى كم "(اسدادك) تم يرفازم بكرماجدش حاضرى دوكوتك كي مساجدزشن مى منداك كريس والض باطهادت وكرمساجد ش آئ كانو فداات كنا اول ي بإكراسكا ك

ايرالموغن معزت الى عدايت بك "الشقال جي الل ذين يرعد استادل كرف كالراده كتاب (ترك جاتا ب) اور قرانا ہے کہ اگر ذین بر مرے جلال کی وجے ایک دورے سے مجت كرنے والماور مارى مجدول كوآبادكر في والمادراد قات و عي استغفاركرنے واسكن وتي توشي عذاب مازل كرديا " بي

اسلام مستمازي ابيت

المام على الكراكة ما يك المال المال من وفير كرا كالمراس إلى ك ع عاهدة احتلال المرام المعالية عمدول المدمامة إد ع شيدى طاعت كاخرود عيد المراد على كسيركزى الجي ضام الرآل الاس الدال الديد بادلير المؤثر ١٠١١ على المعاملة ع كالاعتر ما الله والدثير الحاسمة كالي روال: کیادونمازی اکٹھی پڑھناسنت تغیر سے تابت ہے؟ بواب: دونمازی اکٹھی پڑھنے کی مہولت خود تغیر اکرم نے

الى امت كودى ہے۔

THE FEBRUAR

بعض لوگ اپنی لافلی کی دید سے ساعتراض کرتے ہیں کہ دونمازی لیے کا ظہر و مصر یا مغرب دعثا ہ کو اکٹھا کیے پڑھا جاسکا ہاں ہداددان کی خدمت میں گذارش مصر یا مغرب دعثا ہ کو اکٹھا کیے پڑھا جاسکا ہاں ہداددان کی خدمت میں گذارش ہے کہ ہم میں کا مہنا ہی مرضی سے کرتے ہیں اور نہیں ہما ہے طور پرایا کرنے کے مجاز ہیں بلکہ یہ سہولت خود بائی شریعت حضرت محد منابطہ بائے ہے اس بلکہ یہ سہولت خود بائی شریعت حضرت محد منابطہ بائی امت کودی ہے جیسا کہ بناری مسلم تریزی ائی واؤد و قیر و کتب محارج ستہ میں تنسیل موجود ہائی نسلے ہیں محمد مسلم کی روایت ملاحظ قربا کیں۔

"این عهاس رضی الله عند نے کہا کررسول اللہ" نے ظہر اور معرکواور مغرب اور مشا وکو درین شریف میں بغیر خوف اور مید (بارش کے جمع کیا دکتی کی موابعت میں ہے کہ میں سنے این عهاس رضی اللہ عند ہے وجہا کہ آنخضرت نے یہ کول کیا؟ انہوں نے کہا تا کہ آپ کی امت کو تکلیف نہ ہواورا نی معاویہ کی دوایت میں ہے کہا تا کہ آپ کی امت کو تکلیف نہ ہواورا نی معاویہ کی دوایت میں ہے کہا تا کہ آپ کی امت کو تکلیف نہ ہواورا نی معاویہ کی انہوں نے کہا تا کہ آپ کی امت کو تکلیف نہ ہواورا نی معاویہ کی ایک انہوں نے کہا تا کہ آپ کی امت کو تکلیف شام اور ا

ایام المتعین معرت علی قرفیرا کرم سے دواعت کرتے ہیں کہ ' فرز عدام کے اور ایک کے اور انداز م کے اور ایک کا اور ایک کا دو نماز ہوگی اگریٹ کے لئی آو پھراس کے دوسرے اعمال پر بھی نظر کی جائے گی اور اگر نماز ای درست شاقی آو پھر دوسرے اعمال کو بھی نظر کی جائے گی اور اگر نماز ای درست شاقی آو پھر دوسرے اعمال کو بھی نیس دیکھا جائے گا'' ال

نماز كوخفيف يجهنه والاشفاعت معروم رب كا

جولوگ نماز کواہیت بھی دیے یا نماز پڑھنے میں سستی کا مظاہرہ کرتے ہیں دو امام مجر بالڑ کی بیان کردہ صدیث میں فور کریں جس میں '' پیٹیبرا کرم قرماتے ہیں کہ اس فیمس کومیری شفاعت نعیب نہیں ہوگی جواتی نماز کو نفیف سمجے گا اور بخدادہ فیمس حوش کوڑ پرمیر کی بارگاہ میں ماضر ت ہوسکے گا' مہالا

الكرحام وي كالم قراعين كن

'' جب میرے والدگرا می امام جعفر صادق کی وقات کا دقت قریب آیا قر آنجات نے فریایا جو گفع اپنی نماز کوخنیف سمجے گا وہ ۱۲ ری شفا مت کوئیں یا سکے گا'' هیلے

نمازنه پڙھنے کا انجام جہنم کي آگ ہوگ

روز قیامت جب جنت اوردوزخ کی تقسیم ہوجائے گی توالی جنت کے سامنے جہنیوں کو جلتے ہوئے و کھایا جائے گا اس بارے میں سورہ مدثر میں ارشاد ہے کہ ''جنتی لوگ المل جہنم ہے سوال کریں گے کہ تہیں کون کی چیز جہنم میں لے آگی تو جہنم دالے جواب دیں گے ہم نمازادا ایس کرتے تھے" (سور مدثر آیے نمبر میں جاسی)

سے دراکی العبد بلدنبر سے دراکی العبد بلدنبر المؤے میں الثانی ترجہ فرد کائی جلد نبر المغرافی کی ہ

ا بام شوکانی شل الاوطار علی این عمال والی صدیت کے متعلق الله تین کہ

اور دور تر شده معز سلین عمال والی صدیت کے متعلق الم شوکانی لکھتے ہیں کہ

"اس مدیت کو آشہ مدیث نے میج شنیم کیا ہے اور اس کی تائید عمی ای

معمون کی دوسری احادیث بھی ٹتی ہیں ان سب عمی بید دخیا دست موجود ہے

کہ دسول اللہ میں ہی آئی ہی ہی ٹوف کے شاہد نے کے باوجود ظہر اور مصر

اور مطرب اور مشاہ کی نماز وں کو اکھا کر کے اواکیا لیمی مغرب اور عشاء کی

نماز وں کی سات رکھتیں اکھی اواکیس اور ظہر اور عصر کی دو نماز وں کی آئی رکھتیں ایک سات دو تعلق ان نماز وں کو اکھا کرے اواکیا ہے مقرب اور مشاہ کی

مریح ہوئے مطلقان نماز وں کو اکھا کر نے کو جائز قرار دیا ہے بشر طیکہ ہستنقل کرتے ہوئے مطلقان نماز وں کو اکھا کر نے کو جائز قرار دیا ہے بشر طیکہ ہستنقل کرتے ہوئے مطلقان نماز وں کو اکھا کرے اور عمال اور کیا ایم ایس میر ہیں ایم عادت نہ بتائی جائے فقہا و عمل سے شید فقہا (کے علاوہ) امام ایس میر ہیں ایم عدر کے دونماز وں کو اکھا کرکے اواکیا جا سکتا ہے کہ بغیر کی عمالی کیا گیا ہے کہ بغیر کی عمالی کیا گیا ہے کہ بغیر کی عمالی کے دونماز وں کو اکھا کرکے اواکیا جا سکتا ہے "۔ میل

الل عديث مصنف مولا نا وحيدالتر مان خان كاحقيقت بريني بيان دونمازي المثنى بريني بيان دونمازي المثنى برين مال اهاديث اس قدرمتنداورواضع بين كرافل مديث

معنف مولا ناوحید اثر مان خان نے بنے داشگاف الفاظ بھی لکھا ہے کہ. مسیم "جن لوگوں کے نزد کیک جمع درست جس ہے ان کے دلاکل ضعیف ہیں اور جمع

جائزر كيدالال كدلال قرى ين ال

المابن ترم المرى كابيان كربال عدر بحى دونمازين المضى برهمنا جائز ب

دونوك بات كى بود كلمة بين كر:

النافي الماد مرح معلى الا قياد بلد نبرا سؤنيرا 40 و يوري وغير و في الشرب في الا الدر الإش الي واقتصاد فيرا الفرد المعلود الا الد

"جم ال بات کے قائل میں کہ ظہر وضم اور مغرب وعشا وکو بھیٹ بلا خرورت اور بلاط رس کرنا جائز ہے ہے بات خلاف سنت بھی جبل ہے " ملے
پھر آ کے بیفیر کرائ کی حدیث نقل کرتے ہیں جس عی " ابن عمال رواعت کرتے ہیں کہ رسول اکرم منظر ہی آئے ہیں ظہر وصمر اور مغرب وصشاء کی نمازی مدینہ عمل بلاخوف اور بلابارش جع کرکے اوا کیں ایمن عمال ہے ہو چھا کیا ہے کس لیے ؟ کہنے گئے تا کہ آ ہے کی امت عمل اور تنکیف عی جنال نہ ہوائے

ابل مدیث مصنف الشیخ عبدالرحمٰن عریز کابیان ملاسه مبدالرحن مزیز این کتاب" می تمازندی می "معزی نمازی جمع کرنے کامتلہ کے درموزان کیسے ہیں کہ:

"ابعض على وصفر بن يغير عذر كرونمازي جن كرنے كو كبيره كناه شار كرتے بين الى كوئى بات بين رسول الله مائي الله عن معفر بن بغير عذر كر و قمازي جن كرنا جابت ہے" مع

مراضوں نے آ کے وی این مبال والی موارث قل کی ہے جوہم میل قل کر مجلے ہیں

حصرت ابن عماس كى أبيك اورروايت

يك الى مديث معنف في حيدالومن وزي تلعي بيل ك

المام ما لك اورادقات فماز

المام الديكر عصاص احكام الترآن على كلينة إلى ك: "المام ما لك سے متفول ب كر ظهر اور معر كا دقت غروب مش يحك ر جزاب اسماح اى طرح مغرب وهشا و كے دفت كے متعلق كليمة جيں كه:

"امام مالک کاقول ہے کے مغرب اور مشا مکا وقت طلوع افر تک دہتا ہے" دیج ایک مشرور کی وضاحت

نمازی پای اورا وائیس تین کیول ایک مشہور فلط ای اوراس کا جواب
جب بے بات احادیدے سے تابت ہوگی کی در نماز در کوایک ساتھ پڑھنا کی ک
واتی ایجا دیس بکہ بیارے نی تاہی آئی آئی آئی است کو قردا ہے کر کے دکھایا ہے اور
شید سی تھر تین کے زو کی ایما کرنا درست ہے ایکے علاوہ جب دو نماز داں کو ایک
ساتھ پڑھا جاتا ہے آو ان کے لیے ایک می او ان تی تیل کر یہ ہے ہو مکما ہے ایسے بمادران
بہارے اکثر المل سنت بمادران بی موال کرتے ہیں کہ یہ تیک ہو مکما ہے ایسے بمادران
کی خدمت میں جوا یا عرض ہے کہ مرف شید کتب میں می تبین بک افرائست عمر کی
اس کا کی طریقہ ہماں لیکے میں برادران افر سنت کے بہت یو ہے عالم
علامہ عبدالرحمن الحج رمری لکھتے ہیں
علامہ عبدالرحمن الحج رمری لکھتے ہیں

" نماز جع کرنے کا طریقہ بیے کہ پہلے حسب معمول باند آواز سے مغرب کی افزان دی جائے جتی در چی گفت نماز بڑی اوان دی جائے جتی در چی تین رکھت نماز بڑی جائے جتی در چی تین رکھت نماز بڑی جائے اوان اس کے بعد مغرب کی نماز بڑی جائے ایم مجر کے اعروی احتا و کے لیے اوان وینا رہے پر شدد کی جائے تاکہ بیر خیال تدکیا جائے کہ حسب وینا مت ہے براوان جنا رہے پر شدد کی جائے تاکہ بیر خیال تدکیا جائے کہ حسب معمول مشاو کا وقت ہے اس لیے اوان می بلکی آواز ہے دی جائے اور پھر عشاو کی فراز بڑی جائے اور پھر عشاو کی افزار جی جائے اور پھر عشاو کی بائے اور پھر عشاو کی بائے اور پھر عشاو کی جائے کہ جائے کی جائ

واضح رہے کہ آگر شید مساجد میں بی معمول ہے کہ مہلی مرتب اذان ہی کر پدے لی جاتی ہے اس کے بعد مجد کے اندوی بغیر ہی کر دومری نماز کے لیے اذان دی جاتی ہے لیکن بیاذان دینا ضروری نہیں جیسا کہ الل سنت مصنف علامہ مجمالر طن الجزیری نے نکھا ہے کہ ایسا کر لیما مستحب ہے اور مستحب اس کام کو کہتے ہیں جو کر لیا جائے تب مجی ٹھیک اورا کرنہ کیا جائے تب مجی کوئی فرق میں پڑتا۔

اس المصرف الداعب الادبع علائبراس فريراه عدة جرمواة استوراس مها كالمخالمان

سي كالذبوي كلب وملت كي روشي على ١٩٥٨ عن كالدور الما الكام التر أن جلد الم ١٥ ترمد

Scanned with CamScanner

ر سنا آئی کے کفوس میں جوایا عرض ہے کہ بم یکھے معرت این عباس کی زبانی لکھ کے میں کرونی کے این عباس کی زبانی لکھ کیے میں کرونی کرونی

ا مام شوکانی دو قمازی اکشی پڑھنے کی بحث بیل لکھتے ہیں کہ " امام شوکانی دو قمازی اکشی پڑھنے کی بحث بیل لکھتے ہیں کہ " جہاں کے نتہا کا تعلق ہے توان کے زدیک جو کی جائے والی دو قمازوں کے لیے ایک مولا تاوی کی جائے گا " میں مولا تاوی بیل کا اور میدالر مان حیدر آبادی لکھتے ہیں .

مولا ہودیوالر مان خان تیسیر الباری کے حاشیہ پر لکھتے ہیں کہ امام احمد این طبل
اورا مام شافعی کے زور یک آگر دونمازیں اسمنی پڑھی جا کی آو
سندے دو پہلی نماز کے لیے افران کئے اور دونوں (نماز ون) کے لیے الگ الگ بجیر
(اقامت) کے اور امام ابوطنیڈ ہے منقول ہے کہ پہلی نماز کے لیے افران اور بجیر
(لین اقامت) و دنوں کے اور دوسری کے لیے نماذ ان کے نہجیر "الا ورقم از میں اکتفی پڑھتے وقت بینیجیر گرامی کی سنت وطر یقتہ کیا تھا علامہ ناصر الدین البانی کی سنت وطر یقتہ کیا تھا علامہ ناصر الدین البانی کلھتے ہیں

محدث العمر على مدالدين البانى التي تحقيق كمّاب فقد الحديث ترجمه وشرح الدوله الدوله عند العدولة عن البانى التي تحقيق كمّاب فقد الحديث ترجمه وشرح الدوله عن الدوله عند العلامة وكافى شراء وقت الكه اذ الن اور دوا قاشي كي جا كي تهر لكهة جي معزت جائز هي (الك خو بل صديث عمل) مروى هي كه دودان تح رسول الله من المراق في المراك في المرك في المراك في المراك في المرك في المراك في المراك في المراك في المراك في المراك في المرك في المراك في المراك في المراك في المراك في المراك في المرك في المراك في المراك في المرك في ا

مكن بي ولى فقص بيد مفالفية الني كوشش كرب كديد وفهاذي المشى عى نكى الا طاء جد فهرم صفى مدهن وجر بي وفير وفع الفير شهاب طبع لا بود المع تصلى تبيير البارى شرع معلى جد فبرم من مهم هن في كوده بين كينى كرابى المع فقد الحديث تربير وترتز الدواهم من مهمهم شاكة كردة فمانى كتب فائدا وجد كمتب الم سنت أوروضوكا لمريقه

ا چر سکادمان ایک کیوں کے انسال کادمدہ مرکا کے ج ان کادمن بادمان افل مدت کیے میں کہ باؤں اگر باک میں پر کی انس دونا ہے جن اگر باکن و باؤں پرموزے (جوکہ ہوے یاریکیمن کی تمامی موتی میں) ہے ہوئے مول آو اُن موزوں پر سم کیا جا سکتا ہے۔

متيجه بحث

مندعج بالايحث كاخلاص بيبك

دوافرادونسوکرنے کے لیے بینی ایک شید ہدم الل مندونوں کے

پاؤل پاک بین الل سنت بھائی نے پاؤل می موزے ہینے ہوئے بین اب شیدونسو

کرے گا تو وہ پاؤل پاک ہونے کی دجرے اُن پر ک کرے گا الل سنت بھائی ہنو

کرے گا تو جو کہ اس نے پاک پاؤل میں موزے ہیں تھا کہ اوموزوں

کرے گا تو جو کہ اس نے پاک پاؤل میں موزے ہیں کیا فرق رہ کیا شید

حضرات پاکنزہ پاؤل پر ک کرلیے بین جمہ المسمد براوران اگر پاؤل پاکرہ بول تو

اُن پر تو می تین کرتے البت اگر اُن پاکنزہ پاؤل می موزے ہی کیا تو پر پاؤل اُن پاکن ہونے بیل۔

اُک ہونے کی دجرے اُن موزول پر می کرلیے بیل۔

ور آن مقدر س اوروضووالی آیت کا شیعد تقطر منظر سے ترجمہ

ارثادربالعرتب

يَّنَايَّهُا الَّذِيْنُ امْتُواْ إِلَّا قَمْتُمْ إِلَى الصَّلُوةِ فَاضْبِلُوْا وَجُومَكُمْ وَ يَنْكُمْ إِلَى الصَّلُوةِ فَاضْبِلُوْا وَجُومَكُمْ وَ لَيَنْكُمْ إِلَى الْكُفْبَيْنِ * لَيَنْكُمْ إِلَى الْكُفْبَيْنِ * لَيَنْكُمْ إِلَى الْكُفْبَيْنِ * لَيَنْكُمْ إِلَى الْكُفْبَيْنِ * لَيْنَاكُمْ إِلَى الْكُفْبَيْنِ * لَيْنَاكُمْ إِلَى الْكُفْبِينِ * لَيْنَاكُمُ اللّهُ اللّهُ

وضوقر آن وسنت كى روشنى ميس

لماز پڑھنے کے لیے انسان کا باد شوہونا شرط ہے وضو کیے کیا جائے ال ہات کو قرآن مقدی بی بیٹ سے سادہ اندازی بیان کردیا گیا ہے لیکن برسمتی ہے وضو والی آب کو تھے بیل برسمتی ہے وضو والی آب کو تھے بیل اختاف بیدا ہوگیا وضو والی آب اور اس کا شیعہ اور الی سان علاء کا کیا ہوا ترجمہ میں اختاف بیدا ہوگیا وضو والی آب اور اس کا شیعہ میں علاء کا کیا ہوا ترجمہ میں کرنے ہے تیل اس بات کی وضاحت کردی جائے کہ شیعہ میں اس بات کی دف و بیلی میں اس بیل ہیں اس میں ہے ہی پہلے تین کا مول پرشیعہ اور الل سان کیا ہوا ترجمہ کیا میں اس بات کی انتقال ہے اور چوشے کام پراختان ہے اس کی تفصیل کا مول پرشیعہ اور الل سانت کا انتقال ہے اور چوشے کام پراختان ہے اس کی تفصیل لدی ذیل ہے۔

كمتنب المل بيت اور وضوكا طريقه

الزوير والمالم

وضويس شيعة فاختلاف كياب؟

واضح رہے کہ دضوش شید کی اختلاف جو پکو بھی ہو وہ وہ والی آئے۔ کے
آخری حدیث ہے شید مؤتف آو بالکل واضح ہے کہ شوش جن دواحدا کو دونے کا
عظم ہے اُسی دھونا تی ہے اور جن دواحدا پڑے کرنے کا عظم ہے بینی مرادر یا ڈی ان
پڑے تی کرنا ہے جبکہ برادران المی سنت کہتے ہیں کہ وضویش یا ڈی کو دونے کا عظم ہے
مالا تکہ برادران ابلسدے کی کتب احاد بٹ پڑنظر ڈالی جاتی ہے دو ان پراسکی احادیث
میں موجود ہیں جن کے مطابق ہنے برگرائی نے خود یا ڈی پڑے کرکے کھا یا حال
سنس ابن ماجد کی واضح حد بیث ہنے برگرائی کے خود یا دی پڑے کے
سنس ابن ماجد کی واضح حد بیث ہنے برا کرم فر ماتے ہیں کہ جھے
یا دُل برسے کا تھکم ہوا ہے

" حضرت جائزے دواہت ہے کہ تخضرت گزرے ایک فض دخوکرد ہا تعااور موز دل کو دعور ہا تھا (وہ مجما کہ جروعی افرض ہادر جب موز ہ جری براووہ موز ہ دعونا فرض ہے) تو آپ نے ہا تھ ہے اشارہ کہا کو یااس کے خیال کو ذور کیا اور فرمایا کہ

انماامرت بالمسح وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بياه هكذامن اطراف الاصابع الى اصلى الساق وخطط بالا صابع مرافع مرافع كا اورقر لما آب ن المان ا

الكيول كى لوكول سے بندلى كى جر تك اور الكيول سے كير ميكى " يا اس مديث كا آخرى تقره لين " ليمي حكم جواب كى كا" بالك واقع ہے كه آئفسرت نے اپنے ہاتھ ہے باؤس كى الكيوں كى اوكول سے مع شروع كيا اور بندلى اللہ سنم اين ماد جالداس سے باؤس كى الكيوں كى اوكول سے مع شروع كيا اور بندلى اِتمده ولیا کردادرای مردن کاادر فنون کف این پاؤن کاسی کرلیا کردا (ترجمه عافلاسید فرمان الل) وضو والی آیت کا ترجمه برادران الل سنت کے نقطہ نظر سے شیخ البند مولا نامحمود اُلحسن مرحوم کا ترجمه ملاحظہ ہو

متددجه بالاآعت كالرجرز

"اے ایمان دالوجب تم اشونماز کوتو دحولوائے منداور ہاتھ کہنے ں تک اورال او این میں کا اورال او این میں کا اورال ا اینے سرکواور پاؤل فخنوں تک" (المائدة آیت ۱۰) تقریباً بھی ترجمہ الل سنت مفسر مفتی محدثنی کا بھی ہے

الل سنت مفسر مولا نااشرف على تفانوي كاتر جمة مطبوع ١٩٥٧ء

"ا سالمان والوجب تم نماز کے لیے اشخ لگوتو اپ چروں کو جو و اورا پند باتھوں کو بھی کہند ل سمیت اور سرول پر ہاتھ پھیروا درا پند پاؤل کو بھی مختوں تک 'اِ مولا نا اشرف علی تھا تو کی کا موجو دہ تحریف شدہ ترجمہ

مولانا اشرف علی تفالوی کا موجودہ تحریف شدہ تر ہمہاس طرح ہے کہ ''اے انھان والو جب تم نماز کے لیے اٹھنے لگوتو اپنے چروں کو دھود اور اپنے ہاتھوں کو بھی کہنچ ال مہیت اور اپنے سروں پر ہاتھ چھیرو اور (دھود) اپنے خاروں کو بھی گخول سمیت''سلے

چونگ قرآن ش چرد دھونے کا ذکر ہے لیکن کہنے ل سمیت باتھوں کو دھونے کا ذکر ہے لیکن کہنے ل سمیت باتھوں کو دھونے کا ذکر چرد دھونے کا ذکر چرد دھونے کے ساتھ کی دیا گیا ہے ای طرح سرکا کے کرنے کا تھم قرآن میں اکر کے مواجہ کو دیا گیا اور کا کا کر بھی سرکے کے ساتھ کو دیا گیا کے موجہ کو دیا گیا کے موجہ مواد کا انترف کی قانوی می اعدا شائع کردہ شخ برک کی این موز سوئر محری بازار لا احد کے موجہ مواد کا انترف کی قانوی شائع کردہ تا تا کہی ہے۔

一种· 方汉

اب مولانا وحد الربان كاانداز ملاحظ قرباكس بهلغ قر جدكر قرقت بات
مول كر مج اورحافي بربا كركها كرحفرت على في باؤل برس كيا كراپ ول كو
تلى دين كي ليع بين كراشها يون بس موز يه او كي " بب مولانا
وحد الربان ياد يم محر معلائ المسعد جوتي من آئ تاويلين كرت وجي قرآن
وحد الربان ياد يم محر معلائ المسعد جوتي من آئ تاويلين كرت وجي قرآن و

مندامام طيالى متوفى سرب جياور معزست على كاوضو

درری صدی جری بن پیدا ہونے والے افل سنت محدث نے بھی بخامی شریف والی فیکورہ بالا صدید لکل کے جیکن اس بن وضاحت سے تکھا ہے کہ جب معزب مان فیکورہ بالا صدید لکل کے جیکن اس بن وضاحت سے تکھا ہے کہ جب معزب مان نے وضو کیا تو فیکنسک و رجعة و کرکت و کرسٹ و رجلیو ترجمہ:

ر حدرت مان نے وضو کیا ترفی مناور ہاتھ دمورے اور مراور باؤل کا کی کیا " بے معزبت عبداللہ این عباس اور طریقہ وضو شاہ ولی اللہ محدث و معلوی کی زباتی

شاه دلی الله محدث د الوی از اله النفاه شی معزمت این مهاس کا شیورز ماندقول لقل کرتے بیں کہ

"میں کماب اللہ عمل سے سوا کھوٹیل پاتا اور مروی ہے این عمامی ہے افروں نے این عمامی ہے افروں نے این عمامی ہے اس افعول نے کہا کہ وضود واعضا و کا دھوٹا اور وو (اعضا و) کا سے ہے اور مروی ہے این عمامی ہے اس کے اللہ ہے کہا تا ہ

ک مندهائی بلدنبراس ۱۵۸ تر مردد ا مهای باش می کردی مردی مدد الله بلدنبرس سه

لى يري ليرسي كرينايا كري مح موائد كار مدعت برو كاستور كودات الر دردي بيران كالم تفرت كاونوي المست طريقة باؤل كاس على الماسيا كرآب لي

صحح این فزیر کی روایت اور آنخضرت کا یا وک پرس کرنا حضرت مرادین جمهان باب سعددایت کرتے بی دو فرمات بی که دایت رصول الله صلی الله علیه وسکم یتوطه ویکست الماء

على دِ جلَيهِ قَالَ ابوبكو خيرٌ نَافِع عن ابن عمر عِن طلاا لبابِ
ترجم: (مبادئ جُمُ اسِيناب عندان كرتے إلى كر) على فررول الله
المُحْمَالَةُ وَوَمُوكِ مِن جوعً النه دولوں ورول پرس كرتے ہوئ و يكما ب ابوبكر فرماتے إلى كما الله عنديث فرماتے إلى كما الباب محتلق نافع كى دخرت ابن عراب دوايت كرده وديث مجيم موجود بي مياس

حضرت على كاطريقه وضوبخارى شريف كى روايت

حعرت مل مجد کوف می تشریف قرباجی لماز کا دنت موتا ہے فزال بن ایمرہ حغرت ملق مصدالے تریح بین کہ

قم اتى بعداء فشرب و غسل وجهه ويديه و ذكر راسه و رجلية ترجم: الى دتان (يحق عفرة على) كياس باتى آيا أنحول في بيااور باتحد منداد ، عادد مرادر باذل كالجى ذكرك " في

بيرة يمولاناه حيد الريان خان كاب اب حاهي برياؤل كمتعلق معرت على كالمرز عمل الكيمة بيل كه

النارك كياشايد يادل شراور عاد كياشايد يادل شراع مادل بالدن من المادل بالدن المادل بالدن من المادل بالدن المادل بالمادل بالدن المادل بالمادل بالمادل

اس حقیقت کوامام این تیم بھی تنگیم کرتے ہیں:

وضوعی دواصداه کا دھونا اور دو کاسٹ ایک نا قابل انکار حقیقت ہے کہ الل مدے کے بہت بدے پیٹواجی اے تسلیم کے بغیر دیس رو سکے دوائی گاب"املام الموقعین میں کھنے ہیں کہ"اسلی محضووضوش جار ہیں دویس اسل دھونا ہے اور دوش مسح کرنا ہے" و

دیاے ورب کا احدیث کا المعاد میں اللہ این آگی وسٹی کا استراف تقیقت
علامہ جمال الدین آگی وسٹی نے جرایوں پر سے موان سے تقریبا ایک مدی قل ایک دسالہ تعنیف کیا تھا اس میں آیک سوال کا جواب دیے ہوئے جرایوں پرسے کی بحث میں تلیم کرتے ہیں کہ انہا استذابی (سے علی الجور بین یعنی جرایوں پرسے کی بحث میں تلیم کرتے ہیں کہ انہا استذابی (سے علی الجور بین یعنی جرایوں پرسے کی بحث میں موات قرآنی کے اصل سے تابت ہوتا ہے اس کی سندو ضوی آ بت کا عموم ہے جبکہ قراوت جر (زیر) کے ساتھ کی جائے واحد سموا بوء و وسٹیم وار جبکہ قراوت جر (زیر) کے ساتھ کی جائے واحد سموا بوء و وسٹیم وار جبکہ فران سے خابری طور پرسے کی تابت ہوتا ہے کہ باوں کا سے خرش ہے نام

تیم والی آیت کو پڑھا جائے تو پاؤس پرسے والی بات بخو بی سجھ آجاتی ہے:

اگر کی کود خودالی آ عدی باؤل برس کرنے دالی بات بھوی نے آری ہوتودہ الی آئے میں نے آری ہوتودہ الی آئے سے میں فور کرے جس میں تیم کا تھم ہے کہ اگر تم بیار ہو یا سفر کی صافت میں ہویا کی کوشل کرنے کی ضرورت ہے اور پانی دستیاب نہیں تو تیم کے یارے می ادر اور میا نے دستیاب نہیں تو تیم کے یارے می ادر ناد ہوتا ہے کہ

على المالي المرادي ال

﴿ وَلَمْ تَجِدُو مَاءً كُنْيَمُمُوا صَعِيداً طَيْبًا فَاسْتُحُوا بِوُجُوهِكُم بِيكُم مِنْهُ *

ر جر: ہرم کو پائی نہ لے لائم پاک زیمن سے یم (کرایا) کردین اپنے چروں اور ہاتھوں پر ہاتھ پھر لیا کرو (اس زیمن پر) سے " (ترجم مولاء اشرف علی جروں اور ہاتھوں پر ہاتھ پھر لیا کرو (اس زیمن پر) سے " (ترجم مولاء اشرف علی جی اوی)

اب جم میں بات بالکل واضح ہوگی کہ وضوی جمن دوا صنا و وہونے کا تھم تھا (مینی چرو اور کہنوں تک باتھ)ان پر پاکیزو کی ہے جم کا تھم دے دیا اور وضوی ہے جن دوا صنا و کے سے کا تھم تھا (مینی سراور پاؤں) اُن کو جم میں چیوڑ دیا گیا ہی بات حضرت این عماس نے بھی بیان کی ہے لاحظ قرما کیں۔

حضرت ابن عباس كابيان شاه ولى الله محدث دبلوى كى زبانى

معرت این مای فراح می کد

"كياتم نيس وكيمة كرافته تعالى في تيم كاذكركياتواس من ووسل كي عباسة دوك ركه دية اوردوك جيور دية ال

امام ابن قيم بھي اس حقيقت كوسليم كرتے ہيں

مجیم کی صورت بیل قرآن کیا تھم دیا ہے امام این قیم لکھتے ہیں ''پس جن دوعضو کو دھونے کا تھم تھاان پر بحالت تیم مٹی کا تھم ہوا اورامسل میں

جن برسم تعاان كوتفيف كي حالت عن إلكل ميورد وإ كما المن

Scanned with CamScanner

أے یاؤں دھونا جا ہے اور باوضوا گرتجد بدوضوكرنا جائے تو مرف مع براكتاكر عمائه سي

مولانا مودودي ك كلام كاسيدها سامطلب ومنيوم ير برآ ب كراكر ب وضو آدى وضوكرنا وإب وووقر آن على الرجلكم إن المار أكتبريد والوكرنا وإبنا مولين است يادُن ياك ين و مرآيت كو أو جولكم يزه الماسر يادَن كالح كر الكوري المرح بم ال المرك مدال الله بن الله والم ر قديد الحييلة ران أوبدل ديي

مولا ناسىدمودودى كامؤ تف اور مارى گزارش

مولانا مودودی صاحب کی خدمت علی ہم مود إن كرار فى كري م كران تكانات على يزف ع بجرفيل كم المسيد كى طرح تسليم كملى كرقر أن ياون برس كان عم ديا بار ياد لفي بول وأص دخوت بيل دوكرياك كرابا باعداد اكرياؤل ياك مول وأن يرح كرلياجات

امام این ح م الليم كرتے ميں كه او جُلُكُم روعو ماأد جُلِكُم عم ياول يرس كان لكا بيا

مول نامودودى والاعذر جوك بعض دوم عالك مى ويل كرت ديد إلى ال ليما يسيلوكون كوامام اين جزم المركى في بدا المعمل جواب اي وولکھے بیں کہ

"ارجل ك لام كونت كماتى إهاجات ياكسره كماتى برمال ش "روس ومعلف ب كوكر معلوف اورمعلوف عليد كورميان كول في تفيه ماك

שיאלטות ליאליקיים וחומיוו

قرآن دسنت كي حاكيت كومج معنول عمل تسليم كرے كتب المنصف كے وي و كارول نے و آئر الليف كى ورى على جودوموسال عقرآن دست كى ماكيت والليم موا ب اوراس يركل كردب ين - فرچند مزيدها و ك مانات لما حظه بول علامدائن حزم ائدكى متونى الهيهي كاياؤل كيمسح كمتعلق دونوك اعلان

الم الن الزم المرى أن على المستعدد على سى في جنبول في وضو كم منا ش كونى كى كناد كے بغيرسدى بات كردى ہے چنانچا إلى شمروة قال كاب الكلى" عل الاوريك كورموان العدين إول كرك كر ادب على الم في جركها تناقباس لے كر آن جيدى يادل كئ كاعم بارشاد بارى تولى ب وُامسَعُوا بِرَء وَسِكُم وَٱرجُلكُم (الماثدة تعبو ١٠)

ترجمه: الديم كاكروا يا من كالدريا وك كالماسي مولا ناسيدا بوالاعلى مودودي كي انونجي تاويل

مولانا مودودی الی مشهور زبانه تلمیر تنهیم القرآن شب تو وضو والی آیت کی تغییر می لمی جث كرنے كى بجائے چيكے سے گزر مح بيں ليكن الى دومرى كاب "دمال دمائل سی الع بین ک

"او جلكم كي ويقرأ تم معتول إن نافع حبدالله بن عام حفص كسال اوريعقوب ك قرائت على أو بُلكُمْ ع حرب إلى وهوف كالحم ابت مناع إدر مبالله ان كشرم وين ميسالهم وين الاعلامادرعام كر أت على أوجولكم عدى كا عم الله بها برايد عن يحول كري الدون آرا أيل باجم متعادين في اكرم كمل مصطوم وكياك والمل الناش تعلقنانيس بكريدو القي حالون ك لیے الگ الگ احکام کی طرف اشارہ کرتی تغیی جس آدی کو رضو کرنا ہو יש אין תשיאונטייבונטייבונטיי

بعض علمائ المسست كيجيب وغريب بيانات

اب ہم اپ محترم قارئین کی خدمت میں بعض جدید علائے اللی سنت کے
ایا اٹ نقل کرتے ہیں جنہیں پڑھ کرانسان کو بدی اچھی طرح انماز وہوجا تا ہے کہ یہ
محترم علائے کرام جانے ہوئے ہوئے بھی جوام الناس کوسید کی بات بتانے ہے کر پر
کررہے ہیں بطور مثال میج مسلم مع مختم شرح کو دول سے بعض علائے الل سند کے
ایان ملاحظہ ہوں '' محمد من جریر اور جبائی معتر لہ کے اہام نے کہا ہے کہ الحقیار ہے
ایان ملاحظہ ہوں '' محمد من جریر اور جبائی معتر لہ کے اہام نے کہا ہے کہ الحقیار ہے
این ملاحظہ ہوں ' محمد من جریر اور جبائی معتر لہ کے اہام نے کہا ہے کہ الحقیار ہے
اور دولوں واجب ہیں' مرا

الل حديث مصنف مولانا وحيدالر مان كي تحقيق ملاحظ فرما كي وه لكهة بين

" علامسائن جريراور في كى الدين ائن حربي نے كياب كرنمازى كوافقيار ب عاب وضويل باؤل وحوث عاب من كرے عرب اور چوتا بھن سے محل مى ى منقول ب" ال

دومرى جكري موادنا كليستين

سے ''اکٹر اہل سنت کے زریک پاؤں دھونا قرض ہاور بعضوں نے کہا کہ کا اور دو اور کا دولوں کا فی ہیں اور نمازی کو اختیار ہے خواہ ان کو دولے یاان پرس کرے' مع کیا قر آکن وسنت میں نمازی کو میداختیار دیا گیا ہے کہ چاہے یا وک دھوئے اور چاہے کہ اور چاہے گیا گیا ہے کہ جاہے یا وک دھوئے اور چاہے تو ان پرس کرے؟

 نیں ہوسکا حضرت ابن عبائ ہے بھی منقول ہے کہ قر آن مجید بیں یاؤں کے مسے
کا تھم نازل ہوا ہے بیکی وجہ ہے کہ سلف میں سے ایک جماعت پاؤں کے مسح کی
قائل ہے مشلا حضرت علی بن الی طالب، ابن عبائی حسن ، تکرمہ جمعی اوران کے
علاوہ ویکر بہت سے حضرات امام طبری کا مجمی قول میں ہے اس سلسلے میں کئی آٹار
مجی منقول ہیں ' ہے ا

آئمة ثلاثه كمسلك برامام ابن حزم كاخوبصورت تبعره

المام این ورم کہتے ہیں کہ

"اگر سے حضرات کہیں کہ قرآن مجید ہی صرف سرکے مے کا ذکر ہے تو ہم کہیں اسے کہ پاؤں کے سے کا گھراد یا حال تکہ دہ محامہ کے کہ پاؤں کے سے کا مجبی ذکر ہے تم نے موز دل پر تو سے جائز قرار دیا حال تکہ دہ محامہ کرام جی ہے موز دل پر سے کی محافدت کے قائل حضرات کی نسبت زیادہ ہیں کیونکہ می مہ پر مائل محامہ پر سے کی محمافدت تو صرف حضرت جا براور حضرت این عمر سے منقول ہے اور موز دل پر سے کی ممافعت تو صرف حضرت جا براور حضرت این عمر سے منقول ہے اور موز ول پر سے کی باطل محمافدت حضرت عائش ہو ہم بری اور این حباس سے مردی ہے تم نے پاؤں پر سے کو باطل قرار دیا حالاتکہ برقی قرآنی سے جا برا

اب مهن مسلط برمز بدوش دال الناسك لي جدد مكر علام كريانات فل كرت بير-امام حسن بصري اورياؤس كالمسح

مرب سکالر ڈاکٹر محمد روائل پروفیسر ظہران ہو غود ٹی سعودی مرب اپ فقتی ا انسائیکو پیڈیا کی جلد قبر ۸ جو کہ فقد امام حسن بھری کے نام سے چھی ہے اس میں "عرون کا مسے" کے ذریعتوان لکھتے ہیں کہ

أبك جديدتعليم بانته محقق مرسيدا حمرخان كااعتراف حقيقت

سرسید اجد خان کا شارجد بدنظریات کے حال او کول جل موتا ہے لین وضوض یاؤں کے مع سے متعلق اٹھول نے بھی بعض الل منت یا الل مدیث علماء سے ملتی جلتی بات لكودي بالحقارم المي وولكية إلى كم

"اس میں کو شک جیس کہ یاؤں کا دھونا اولی اور افضل ہے لیکن قرآن مجید کے مطابق ال يرح كرليما كانى ب سور

ہم کہتے ہیں کہ جبآب تنام کررے ہیں کر آن جید کے مطابق کے کرلیما كافى بإلى بالوير محم قرآن فل الفل بيادك مرف المصورت من وحوف ين جب وونا إكب ول ال صورت عن وضو بيل أنيس ياك كرف كالحم بيد برادران ابل سنت کی جرابول جونوں اور موزوں برس کرنے والى روايات برايك نظر

مارے الل سنت برادران ایک طرف توشیوں بر بے کہ کر تقید کرتے ہیں کہ قرآن أو وضوي ياؤل ومونے كا تحكم ديتا ہے جب كرشيعه ياؤل يرس كرتے بين ليكن وومرى طرف جب بم الل سلت بها نيول كى كتب احاديث يرتكاه والتي بي أو وبال ير باؤل برسم كرف والى الى روايات وموجود إلى عى جن عيد كتب كى تا تدمولى ہاں کے ملاوہ اہل سنت کی کتب احادیث میں جرابوں جوتوں اور موروں پر س كرف والى روايات مجى موجود جين ان روايات كى حقيقت كيا باس برجم ذرا بعد على روشى واليس مح يهل يطور نهوت مرف آيك روايت ملاحظ فرماتي

عن المغيرة بن شعبه أن رسول الله سُؤُونِهُمُ توهنا ومسح على الجور بين والتعلين

خوافرشت الكارم مية على معام جيفيا والدين لا الدكاك العد

كدجوا فتيارآ پنمازى كووے دے بين كه جا ہے تو ياؤن دحوے اور جا ہے تو ك كرے قرآن يل قوالي كوئى كنجائش موجود بيس وضووالي آيت كو يا ربار يراهيں اور اس من جمتنا بحي غوركري د بال پرتو نمازي كويداختيارتين ديا كياسيدي اورخدالكي یات تو یکی ہے کہ قرآن تو انسان کو پاؤں پرس کرنے کا بی تھم دیتا ہے لیکن ان محترم علائے کرام میں اتنی جراءت ٹیس کے حق بات مندے نکال سکیں اللہ تعالی ہے وہا ہے کہ وہ ہم سب کوئی محصے دوسروں کوئی سجمانے اور اس پر عمل کرنے کی تو یکن منايت فرمائة (آين)

بات كوآ كريزهائي الم الم الم موضوع يرتعوزي مريدرد في والع بي حفزت عكرمة كاطريقه وضو

الل عديث مصنف علامه جمال الدين قامي دشتي ابني كتاب" جرابول يرمع" على معزت عرمة علم متعلق لكيمة بين كه:

"ابن جريراني تغيير على دوايت كرتے بيل حضرت عكرمد كے ساتھ واسلاك طرف جائے والے ایک شر یک سفر کا بیان ہے کہ یس نے عرب کودوران سفر یاؤل وجوتے بین دیکھا بلکہ ووان برح کرتے ہے ابن

حاشيه برعلامه ناصرالدين الباني لكصة بي كه

انفوركرومكرمدة كى طرح ستريس رفست س فاكدوا فالياب كوكاستر محل رخصت بي حفرت عكرم ك فقتها اورعلى معلومات تجب الكيزين الاجم ان الل مديث علاوس بعمدادب عرض كرت مي حضرت عكرمدة توية ول يرم كرايالله تعالیٰ آب او کوں کو بھی صد وجرات مطاکرے کرآپ خود بھی یاؤں کا مع کیا کریں اور اسين لوگول كوجى ايدا كرنے كا كبيل كونك وضو ورست موكا لو نماز ورست موكى

JI まりたないなんないしいないということのかしくしましてり

ووایات بھی موجود ایل جن سے واضح اوتا ہے کہ موزول وغیرہ پر کے سے بعد بی

مولاتا رفعت قامی مدرس دارالعلوم و بوبندموزوں کے بارے من لكهة بن

"موزول يرمع كاراز" كي زيرعنوان موما نارفعت قاعي موزول يرمع كرني وجد لکھتے ہیں'' حرب شل موزول کے میننے کا بہت وستور تھا اور ہر نماز کے دقت ان کے اتادنے میں ایک طرح کی دفت تھی اس واسطے ٹی الجند اُن کے بہننے کی حالت ہی اؤن كادموناسا تطاكردياكي اورهم دياكيا كدموزي كاورس كياكرين ٢٥٠ ماري گزارش

مولا نارفعت قاكى صاحب في موز الارفيش من دقت كاجوعذريش كياب ال سلط من جاري كرارش يب كروضوكرن سه يملي بعض دفعه بم ديمة إين كر آدى كوث اتارليما با الرجرى منى مونى موتوووا تارليما ب برقمين كوكهنو ل كك اور کرایا ہے بترجوتایا کے والے بوٹ اتار لی ہے تو چرموزے یا جراش اتارے عى كوك دقت باتى روجاتى ي

اب ہم أن نامور يزركوں كاذ كركرتے ميں جوموز وں يركع كى كالفت كرتے تھاور آخرش ال كالاحت كي ويديمي عال كري كي

ي سن اعن اجبلداس ١٦٠ ترجر مولانا وحيدالر بان طي الا مدر الله مسائل هي تر آن وسند ك يْنى يى مى التائع كردو كتب العلم - 14 الدوباز ادالا الد

ام المومنين حضرت عاكشة حضرت ابن عبال حضرت ابو بررية كا موزوں يرسى كى خالفت كرناامام اين حزم كى زيانى: المامان حرم الحلق "على لكية إلى كد

وموزون يرسم كى ممانعت ام الموتين حضرت عائشة معرت الوجريرة اور معرت عبدالله الن عمال عمروى ٢٠١١ القلاف كى ديركياتى علامدامام الوكراليصاص" احكام القرآن" من للهية بي

امام الديكر الجساس خودموزول يرك ك قائلين على عديد يل يكن احكام القرآن ش يمي لكية فين كه

" حضور تا فیجانی کے سے وقت کے متعلق اختلاف تھا کہ آیا ہے سورہ ما کموے فزول مے تل شروع موایا اس فزول کے بعد" علے

اور موزوں برس کے خالفین می صفرت این عبال کانام بھی ہے دہ موزوں پر مع کے کیول نخالف تقے۔

حفرت ابن عباس كامتداحما بن عبل من بيان ملاحظة فرما تمي حطرت عبدالله ابن عبال موزول يمس كي كول كالغد تصال كي وجدوه فود ى ميان قرمات ين كدوالله مَامَسَع بعد المايدة ترجر الدي المركاتم آب المائية الماكرو كرول) كراول مودول يك كالميل

ان حقائق سے بہات دوز روش کی طرح میاں ہوگی کہ حرب علی موز ے پہنے كارواج اكرتها بحى اوران يرلوك سح كرليا كرت تفييكن جب سوروما كده يس ونسو والى آب تازل موكى تواس كے بعد موزوں يرس مے مع كرويا كيا-

الله المحلى جلدتبرال ١٨٠٥ تريديد فيرخلام وري كالمالان على الكام المرآن جلد فبراحم الاعاد برمولانا مبدالتق على املامة باو على المنح الرباني ترجد منداهدان خبل شيافي جلد فبراش الهمار جرما فعالاي فدائسين طعالاور

علامداین کثیرا چی تفسیر میں امام ابوطنیف کے متعلق لکھتے ہیں کہ
''دعفرت ابوطنیفڈوخوش تر تیب کوشر فائیل مائے'''ان کے فزویک اگر کوئی
مخص پہلے ہیروں کو دھوئے گھرسر کا سے کرے گھر ہاتھ دھوئے گھر مندھوئے جب بھی
جا تزہے'' میں

علامه عبدالرحن الجزيري لكصة بي

" بالكيد اور حنفي فرائض وضوكى ترتيب كوسنت قرار ديت جي بكى اكر چرو رحونے نے پہلے ہاتھ دحولي يا ہاتھوں سے پہلے جروں كورحوليا دغير وقو بالكيد اور حنفيد كنزدكك وضوء وكيا" اسل

حنی سکا لرعلا مدا ہو بگر البصاص احکام القرآن کی لکھتے ہیں واضح رہے کہ حکار علاسا ہو بگر البصاص متونی و کامونے اپنی ہی کہت میں ''آیا وضوی مرتب اعضا و ضروری ہے' کے متوان کے تحت ہوے باروسفوات پر بحث کر کے اس بات کو تا بت کرنے کی کوشش کی ہے کہ وضو بھی اصفا ہ کو ترتب ہے واحما ضرور کی تیں ہے اس بحث کے شروع بھی بی لکھتے ہیں کہ

" وضوكر في والي كوال تقديم وتا خير كا اختيار موتا به تعاريد المحاب (لين احتاف) امام ما لك بليد بن معداوراوزا في كاليمي قول بي " مهير

امام ابو بحر المحساس نے اپنے داوے کے ثبوت میں جہاں اور کی باعمی نقل کی ایس و بیں برا در ان الل سنت کے ہاں انتہائی محتر م شخصیت طیف سوئم صفرت عثال کے دفور کے دارے بھی انقل کی ہے۔ ہم طوالت کے خوف سے اپنی وضو والی بحث کو بیسی فتم کرتے ہیں۔

شبیعه طریقی وضواور برادران الل سنت کا غلط بهمی پرینی ایک اعتر اض سیدابوال می مودودی موره ما نده کی وضودالی آیت کی تغییر می المحت بین که "وضوشروش کرنے سے پہلے باتھ وجو لینے جامبین تا کہ جن باتھوں سے آدی وضوکر د باجود وخود پہلے پاک مدجا کیں "وی

کتب بہلیت میں وضوکرتے وقت چونک یاؤں پرسم کرنا ہوتا ہے اورامانام
کا ادکام ہرا ہر فرے ہوروں کے لیے یکمال ہیں اگر کوئی ہاتھ سے مزدوری کرنا ہے
اوراس کے ہاتھ آلودہ ہوں تو وضو سے پہلے انہیں پاک صاف کرنا مروری ہوں
طرح آگر کوئی نظے پاؤں حردوری کرتا ہے یا کھی چیل پہنے کی وجہ سے اس کے پاؤں
طرح آگر کوئی نظے پاؤں حردوری کرتا ہے یا کھی چیل پہنے کی وجہ سے اس کے پاؤں
پاکیزہ نہ ہوں تو اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ وضو سے پہلے اپنے پاؤں وجو کر پاک
کر سے تا کہ بعد میں پاکیزہ پوئی وئی پرسے کیا جا سے کین اگر پاؤں پہلے سے پاک ہوں تو
پراٹھی وجو نے بی اور ورت بیس ہوتی بلکدان پرس کر لیاجا تا ہے اب ہوارے ہیں اور
پیش وفعہ طرایا بطور خداتی ہے کتے ہوئے نظر آتے ہیں کہ شید کا تو وضوی النا ہے یہ
بیش وفعہ طرایا بطور خداتی ہے کتے ہوئے نظر آتے ہیں کہ اعادے اللی سنت بھائیوں کا سے
بیشے پاؤں وجوتے ہیں حالانکہ ہم یہ بی تھے ہیں کہ اعادے اللی سنت بھائیوں کا سے
اخر اض خلط ہی پوئی ہا وردو مرک اہم ترین بات یہ ہے کہ ایسے برادران فودا ہی فقہ
سے تی آگا وہیں ہوئے کہ کو گوند خلی کا قرصلہ مسئلہ ہے کہ

امام البوصنيف رحمة القد عليه كرز ديك ترتيب وصووا جب تبيس به والمحاص بالألك وتبيس بها والمحاص بالألك وتبيس بالألك وتبيس بالألك وتبيس بالألك وتبيس بالألك وتبيس بالمحاص بالمحاص

ב שנים אול וני אולית ותו מחודים עו מני

حضرت عبدالنداین عمر آفاان علی حقی خیراهمل مسکیا کرتے ہے مدیدی کی قدیم ترین کتاب مؤطا ما مقراع کے حول مترے مجل مہت پہلے مرتب کی تی تھی اس عمران مالاضافہ کے مانا کردر شدامام کو اندھ سے ابدالنداین اور کے حصق تھے جیں کہ

"الافال مَنْ عَلَى الغلاج فَالُ عَلَى الكِوِ عَا حَلَّ عَلَى عبوالغَسَلَ" ترجر (معرشا بن المر) بح بمى ق المالات كدوق الأخراعل كية خزاج المام ا بن حزام" المحلّى " عمل لكمة بيس كر:

المام ابن حزم كاالل سنت كومشوره

بمرتوزا آسكام مان وم كنين بي ك

بحراى كآب كماش والعابك

"مستف الن الى شيد الالاش الى بحل الن عرات كى في فيراهمل كارهاي

موجود ہے' ہے ڈاکٹر تحدرواس پروفیسر تھہران او نیورٹی سعودی توب لکھتے ہیں

سودی پردفیروا کز ادروای نےول مجم الدول کی ایک فتی دول دوروان سی دور تر بدور دراس کال دروان اول دول ایک ایک ایک کالی

الموال ۱۹۹۳ عربي أن خام خام خام المان الما

فصول اذان كى بحث

کتب اللی دید کے ویرد کارا ذان دیے وقت" کی لی القداح" کے بعدا ذان اللہ میں دومرتیہ" کی لی القداح" کے بعدا ذان ا جمل دومرتیہ" کی لی فیرافعمل " کہتے ہیں اور پہ کلہ یا قاعدہ اذان کا جزو ہے اور اللہ مان کی خرح میاں بوٹی اللہ مان کی اللہ مان کی خرح میاں بوٹی اسے کہ مجد محاب کی خرج میں بعض ایسے محاب کرا م جن کا مقام ومرتبہ برا دران الل منت کے وہر محاب کی خرج میں ایسے محاب کرا م جن کا مقام ومرتبہ برا دران الل منت کے وہر اذان ویتے وقت" می طی فیرافعمل " کہا کرتے تے مثال کے وہر اللہ منت کے اور کے ایک کی تر محاد میں سے لین دعز من میں کے بیا

عرب سكالرعمرو بن عبدالمنعم بن سليم كا كمتب الل بيت برعجب وغريب الزام اور بعرانو كمهااعتراف:

عرب و نیا کے بیالم و مصنف '' عبادات میں بدعات' نائی اپنی کاب شی حی علی عیو العصل کی بحث میں پہلے تو شیوں پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ '' رافضع میں کی یہ شہور بدعت ہے جس طریقے سے یہ لوگ تمام نماز وں کی ہراؤان میں یہ الفاظ کہتے ہیں و بین اسلام میں اس کی کوئی دلیل موجود نیس' ایر لیکن ساتھ می المام این تیمیہ کے حوالے سے میہ انو کھاا عمر اف بھی کرتے ہیں کہ: شخ الاسلام این تیمیہ قریاسے ہیں

"عام اذاتوں میں تی بی تیرامل کالفاظ (ابت) نیس بی بیش محاب نے (مجمی کھ ر) کی مذرکی وجہ سے بیالفاظ کے یا کہل کے میں" (مجوع الفتادل معادل المادل کے میں الاسلامی کرتے ہیں کہ

"المام المام الم المين الم المين الموالية المام الموالية المام الموالية ال

ع خدمورت مدافدان مر على ۱۳۱۶ ترجه مولانا ميدانيم شاخ كرد داداره معارف اسلال العدد الم المه عامل معامل ۱۳۱۸ ترجه ما الازمر ما الازمر الميز في من الابود

اس کے بعد مصنف ابن الی شیبر کی دومری دوایت تل کرتے ہیں کر حضرت
ابن مرجع کی اذان میں بھی محماد "حق علی خید العمل میمی کردیتے (اس کی
سندھے ہے) و پھر یہ بھی خودی تلیم کرتے ہیں کہ

"بدوایت اس کی دلیل ہے کہ بیالفاظ دو می کھار کہا کرتے تھے" ملے اس کے بعد میم سب کالر مزیدا حتراف کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

"این الی شیر نے (امام) زین العابدین علی بن الحسین سے قل کیا ہے کدوه (میح کی) کیا اوان عمل حدی علی الفلاح کے بعد بیاضافد کرتے تھے کا آخری

کھتے ہیں کہ "اس سے معلوم ہوا کرسلف مالحین کا بیر (شازوناور) عمل مج کی میکی اوان

(العنى مع حقيق والى اوان جواقامت سے پہلے كى جاتى ہے) عمل معناتما (جے

رافع ل فكالفت كرت موكاتام اذانول على مقرد كرديا ب كال

واضح رہے کہ بیرتمام عبارتی اور پر یکٹ یمی موجودا افتاظ ہمتے ملکت کو ہے۔
تعلق رکنے والے وقتر م عالم ومستف کی کماب عبادات میں بدعات سے آئی کیے ہیں
فرکورہ عالم دین کی خدمت میں انتہائی معقدرت سے گر ارش

LA

بب آپ جیسے علیا و جائے این کہ جعل محابہ کرائم اذان میں حق علی خیر العمل

کی کر تے تھے اور کو یت کے الل سنت مصنف کی ذبائی ہے ایک می جا چکی ہے کہ اس
روایت کی سند بھی بچ ہے تو پھر سب سے پہلے تو آپ جیسے الل علم خود تراوت کریں اور
اس سنت کو زعرہ کریں تا کہ جوام التاس بھی آپ کی وروی کرتے ہوئے الل سنت کی اس سنت کے والا سنت پر
علی پیرا ہوں لیکن کتنے افسوی کا مقام ہے کہ بیر محترم علائے الل سنت واحمل مدیث
میانے یو جھتے ہوئے بھی ایک طرف تو اس سنت کا اتباع تبلی کرتے بلکہ جولوگ اس
منت کو آج تک زعرہ دیکے ہوئے ہیں الثاافیل برقی کے درہ ہے جی ہماری دھا ہے کہ
سنت کو آج تک زعرہ دیکے ہوئے ہیں الثاافیل برقی کے درہ ہے جی ہماری دھا ہے کہ
سنت کی آج تک زعرہ دیکے ہوئے ہیں الثاافیل برقی کے درہ ہے جی ہماری دھا ہے کہ
سنت پر جمل کرنے کی تو فیق عطا فریائے اور سیح صنوں جی ایت بیادے تی کی
سنتوں پر جمل کرنے کی تو فیق عطا فریائے (آجین) اب ہم اذان سے متعلق بعض
و دھرے میاحث کی طرف آتے ہیں پہلے

اذان م تعلق ایک ضروری وضاحت

اذان کے متعلق میہ بات موام الناس کے بھنے کی ہے کہ اذان کے احکام نماز کی ا امرح نیس ہیں مثلاً نماز بغیر وضونیس پڑھی جاسکتی حیکن اذان بغیر وضو بھی دگ جاسکتی ہے جیسا کہ علائے الم سنت نے خود کھھا ہے لے

نماز کے دوران کی ہے گفتگوئیل کی جاسکتی لین اذان بی حسب ضرورت یات کرلیما امام بخاری اور کئی دوسرے علما دنے جائز تکھا ہے اذان بی کلام کرنے کی اجازت سے متعلق چند محدثین وعلمائے بہلسدی کے بیانات ملاحظ فرمائیں

المام بخاري" بإب الكلام في الاذان" من لكت بن:

واضح رہے کہ اہام بخاری نے اوّان بیں ہات کر لینے کے متعلق بخاری شریف می ایک ہاب کا مؤان بی بے رکھا ہے" باب الکلام تی الاوّان" بعنی اوْان میں بات کرنے کا باب اس میں امام بخاری کیمنے ہیں۔

ها الملى جدفريس مهم شائح كرده وارالد موة المتلقيظ عدد

علی خبرالعمل کیج تھے لیکن آپ کواس بات پرامراد ہے کہ انھوں نے بیالفاظ بھی کھاد کیج بیں کیا آپ نے فور کیا ہے کہ محابہ کرام اذاان میں بیالفاظ کوں کیج تھے سیدھی می بات ہے کہ بعد از فرخبر جہاں اور بہت ساری سنیس منادی گئیں وہیں پراذان میں حی علیٰ عیو العمل پرعمل کرتا بھی چھڑوا دیا گیا تھا محابہ کرام ذان میں بیالفاظ بجورا نہیں کہتے تھے بلک منت کوز عرو کرنے کے لئے تھے اللہ مولانا وحبیرالز مان خان او ان کی بحث میں سلیم کرتے ہیں مولانا وحبیرالز مان خان او ان کی بحث میں سلیم کرتے ہیں

الل مدین مصنف مولانا وحید الزمان خان حاشیداین ماجه پراؤان کی بحث می میدبات حلیم کرتے ہیں کہ

"العمل" بحل مقول من اذان اورا قامت من تى على القداح كے بعد "معى على على على العمل" بحل مقول من وائل المراقات على على العمل" بحل مقول من جوثوگ تبعين سنت ميں ووان سب طريقول كوجائز كتب ميں اور محل ايرا كرتے ميں محلى ويسا اور سب سنتول كا تو اب اور مزالو شح ميں "ميل ووسنت كا امتياع كرتے والے كس و نيا ميس رسنتے ہيں؟

علامه عبدالرحمن الجزائرى ككفة بيل الى فقدى تحقیق كاب القد على المذابب الادبد على علامه مبدالرحن الى مدى كفت من ك

الجوائرى لكية بيل كر: "حابله كردوك ايك فيرشرى ضرورت ، محى اذان كدوران معولى سا

بولناجائزے مثلاً کوئی بلار ہاہواں کا جواب دینا "اللہ اوّان میں بات کرنے کی اجازت کے متعلق امام بخاری دوسمی بالاوّان "میں لکھتے ہیں

مولاناه حيدالر مان ال مديث كمثر ح ش كفية بين

"ابن مباس نے اوال کے چی بس اس کلام کا تکم دیا اس معلوم ہواا صباح کے دفت اوال می بات کرنا درست ہے "مہاج

بخاری شریف کی ایک روایت میں ہے کہ شدید سروی میں آنخضرت فی مع کی ا اذان میں بیالفاظ کینے کا حکم و یا حج

بفاری شریف میں بیمی ہے کہ حضرت این عباس نے می علی العسلوة می علی الفعات کے بدلے میں العسلوة فی الرحال کہلادیا ہے

ای المنت کی الملا ایم الا دید جلد تبراس العظمال بود.

تیراس ۱۳ سیسی البادی شرع بناری جند تیر اس ۱۳۳۰ سیسی البادی شرع بناری میراس ۱۳۳۰ سیسی ۱۳۳۰ سیسی البادی شرع بناری میراس ۱۳۳۰ سیسی ۱

"تَكَلَّمُ سُلَيمانُ بن صُرَدٍ فِي أَذَائِهِ وَقَالَ الْحَسُنُ لَابِأَسُ إِنْ يَضَحَكَ وَهُوَ يُؤَذِّنُ أُولُقِيمُ

ر جر : حضرت سلیمان بن مرد (محانی) نے اذان میں بات کی اور امام صل العمری نے کہااذان اور کیمیری بنستا کی ٹیر آئیل "ال

ا ہام مسن بھری کا مقصد سے ہوگا کہ اگر خدانخو است بلس آ جائے تو او ان پر بھی ہوجائے گی اس کی شرح جمہ امواد ناد حید الربان کیستے جیں کہ

" مارے امام احمد بن منبل کے فزد یک اذان علی بات کرنا جائز ہے اور ام

بناری کا بھی ندمب ہی معلوم ہوتا ہے"۔ عیل امام این حرد مرد الحلی "میس لکھتے ہیں

الم ما من جزم اذان وا قامت كى يحث يل كليمة بيل كدر برهم كاميال كلام اذان وا قامت كهم وقت جائز من المالي كرتموز الآكے اى بحث كے دوران لكھ بيل كه "مزيد برآل للس اذان كے دوران كلام كى ممانعت كى نص سے ابت تيل

مارے ملم کی صد تک ماحین کے بہاں اس کی کوئی دلیل موجود دلیس" ال

" معزمت سلیمان بن مُر وجورسول کریم کے محالی سے لئکر بنی اذان کیا کرتے شھاذان دیے وقت وواینے غلام سے ضرورت کی چیز طلب کرلیا کرتے تھے " مج مجر تحویز ۱۱ کے لکھتے ہیں کہ

" کیج مرتاعی می اورود حسن اصری فیل کرتے بیل کمان کے فزد یک اوال دیے وقت ضرور کی بات کی اجازت ہے" (عبدالدات ۱۳۹۱مسنف میں ابی شیب ۱۳۹۲)

ہماری اس بحث کا مقعد ایک طرف و اپنے محتر مال سنت برادران کو یہ بادر
کروانا ہے کہ ان کے اپنے ہاں افران کے سلط عمل کن وسعت موجود ہے اور دومری
طرف چکہ شید کتب فکر کے متعلق جہاں اور بہت ساری ظلافہ بیاں جوام الناس کے
ذہن جی بیشائی کی جی ای طرق افران کے معاطع بھی محمد المصل کا اضاف کی طرف
جی کرایا ہے دومرا حضرت علی کی والاے کی گوائی افوان عمل و بنا اپنا شعار بنالیا ہے
ہی کرایا ہے دومرا حضرت علی کی والاے کی گوائی افوان عمل و بنا اپنا شعار بنالیا ہے
می علی عید العصل کے متعلق تو ہم بودی تنصیل ہے گذشتہ مخوات میں گئوآ گے
می علی عید العصل کے متعلق تو ہم بودی تنصیل ہے گذشتہ مخوات میں گئوآ گے
میں کہ پیکر تو حضرت حبد الشمائی محمد محمائی میں افران عمل کے شعد وی صفرت بنالی جی افران عمل کے تنصری کو اس کی تنصیل فرما بعد میں بنان ہوگی پہلے یہ بات کہ ہمارے المل
میں میں اور اس کی تنصیل فرما بعد علی بنان ہوگی پہلے یہ بات کہ ہمارے المل
منت براوران یہ بچھتے ہیں کہ بناد کی افران ہو ہم کنوا افتال ف ہما احقاف کی افران کے مورد کی افران کے مورد کی افران کے مورد کی افران کے مورد کی افران کے کہامت کتے ہیں اور اس عی خود کتب المل منت عمل کنوا افتال ف ہما احقافی ما کمی کہ

کلمات اذان کتنی بار کیے جا ئیں؟

اذان واقامت کے الفاظ کتے ہیں اور ان کو کتنی بارکہا جائے اس سلسلے شی برادمان اہل سنت کے ہاں کتنی مختف روایات ہیں ان سب کو اگر ایک جگر جع کیا جائے تو اس کے لیے الگ رسالہ تیار ہوجائے البتہ ہم ان ش سے چندروایات کیا جائے تو اس کے لیے الگ رسالہ تیار ہوجائے البتہ ہم ان ش سے چندروایات ذکر کرتے ہیں کہ ذکر کرتے ہیں کہ حضرت المن روایت کرتے ہیں کہ حضرت بلال کے افغاظ وورو بار کہنے کا تھم ہوا محضرت بلال کا کواؤان کے الفاظ وورو بار کہنے کا تھم ہوا اس کے الفاظ وورو بار کہنے کا تھم ہوا اس کے الفاظ وورو بار در کہنے کا تھا ہوا کہنے کا اللہ کا کا ایک ایک بار کہنے کا اس کے الفاظ ایک ایک بار کہنے کا اس کے الفاظ دورو بار اور کھیر کے الفاظ ایک ایک بار کہنے کا ا

حضرت عبدالله ابن عمر كى روايت المام ابن حرم كى زبانى
المام ابن عزم بهلي تو خود الاصلوا في الوِحال ك زير منوان لكيمة بين الر شديد مردى بازوركى بارش اوقو واجب ب كدموذن حي على الفلاح ك بدرك "الاصلوا في الوِحال" (كمرون بن نماز اوا يجنية) بيتكم سزود عزودتول عن كيال ب اين

اس کے بعد کیسے ہیں کہ

" معترت این عمر فرق دوایت کیا ہے کہ انھوں نے خبتان کے مقام پر کہ اور مدینہ کے مقام پر کہ اور مدینہ کے دومیان اور ان محل آتان کی تو اس میں سالفاظ کے "صَلُو الله فی الرِّ حَال "عُرم بدالله من عمر نے فرمایا رسول اکرم میں فی این اور آندمی والی دات میں اپنے مؤلان کوکہا کرتے ہے کہ میں کہے "صَلُو الله فی الرِّ حال" (مسلم البوداؤ دائن البر میں السلم البوداؤ دائن البر کیا سالم قا کہا

شدید بارش شدید مردی یا کیچر کے باوجود" صَلُوفِی الرّحال" والى سنت رعمل كيول بيس بوتا

ال موال کا جواب آواب محترم علی الل منت بی دے مکتے ہیں کہ جب آپ

کے نزد کی شدید بارش یا مجیز یا تخت مردی کی وجہ سے اذان ٹی "الصلواۃ فی الوحال" لیحی نماز اپنے گروں ٹی بی پڑھ لو کہنا سمح اجاد ہیں ہے تابت ہے آو گیر آپ اور کو کہنا سمح اجاد ہیں ہیں ہیں اور شدید بارش میں مجد ٹی پہنچنا دشوار علاقے موجود ہیں جن کے دائے کی بین اور شدید بارش میں مجد ٹی پہنچنا دشوار موتا ہے اس کے علاوہ شدید مردی والے علاقوں ٹیں برف باری بھی ہوتی ہے گین اس سنت پر عمل ہوتی ہے گین اس

يجامان كحنى وارتبروس والموطئ الاعدر

اللمينكياذان

ورماين وزمال كما ومال مدينك اذان كافرق والمح كرت موع كيد يسكر "اللهديدكي اذان محى اى طرح بمرف يفرق بكراذان كمروع بي الله اكبر الله اكبر مرف وامرتبكة"

الل كوفي كي اذان

كوف والول كا الل مكدكي اذان ع كيافرق بالم الان الم اللي ين الرق والول كى اذان الل مكرى طرح بمرف يقرق بكروواشهدان الااله الا الله مرفددودم جسكة يل"من

امام ابن حزم کی این رائے

いりかっているとうなりというとう

"اكراس بات كالمتيارد ياكيا موكمان من ع جونى اذان ما بالمتيارك ... وبعى اضاف بمشتل مديث يمل كرع افعنل باس لي كراس عي زياده ذكراور كى يال جالى الى الى الم

بيشوائ الل حديث الم ابن ليم" اذ كاراذان" كے زم عنوان للمة بي

المام ابن قيم الي كماب" (الالعاد" شي الابن كي جواللف مورتين البت إلى ال كم معلق لكيمة إلى كد:

" كى خالما الد بارجى (اين شادتين كودو باره كبا) اور بارجى ارطرح ابت ہاورا کا مت ایک ایک اوروو (کی صورت) میں شروع ہے کی متعین کے لیے دیکھنے الحقی جلد قبرہ می ۲۳۳ ترید موان کاام احد جریری می ناہد וש ול אנייקות וחוד

تحم بواكر لدة مت العلوة (دد باركها جاسة)" وي かったかんがんなかんはまではけいから

" يرص عن عند ير جحت ب جو يجر كالفاظ كالحى وودو باركيم بين" يس الم احمد ابن طبل كنزد يك اذان ككلمات جارجار باريس

اب بخاری شریف کی مدیث معلوم ہوا کہ حضرت بلال کے اذان کے الفاظ دود وباركن كاعم مواليكن مولا ناوحيد الربان خان ماشيه بناري يركعة إيرك

" ہارے اہام احمد من منبل قرباتے میں اگر کمی نے افغد ا کیراؤان کے شروع ی جار بارکهایا شهادتین بی ترج کی (مین آئیں می جاربارکها) میسے الم شافق کا قول ہے یا تجمیر کے الفاظ کو تھی دودوبار کی تو بھی تجمیق حت جس اس

المام ابن حزم اندلسي اوراذ ان كى مختلف روايات

المام این حزم الدکی نے ایل مشہور زبائے کتاب المحلی " عمل الل مکے افان ، الل مديند كي اذان اور الل كوف كي اذان كا الك الك ذكر كيا ب جوكرورج إلى ب ملاحظة فرمائي به

الل مكه كي اوّان

المام ابن حزم الل مكرى اذان كم تعلق للصح بين ك الل مكركا لمريق اذان بمين 42884761

الله اكبر(جارمرتيه)اشهدان لااله الا الله (دومرتب)اشهدان معمَّد رسول الله (دومرت) مر (دومرى مرتبه) باندآ وازكر ك كر الين رجع ك ماتح) اشهدان لااله الا الله (دوبرته) اشهدان محمد رمول الله (دومرتبه) حي على الصلواة (دومرتبه) حي على الفلاح (دومرتبه) الله اكبر (دورجه) لااله الا الله"

はいからいいいはとからけんご ひでせ

دست ہادی کی دیالت موجد ہیں اسلط عمامی تو کا ریسیل الدھ فرمائی۔ دسترے عبداللہ این عمر سے اقران کے افغاظ شن تمن بار کہنے کی روایت سودی عرب کے متاز سکا لرؤا کر محمدہ اس پر دفیر عمر اس بوغیدی نے بوئتی افرایکو بیڈیا مرتب کیا ہے اس کی مائویں جلد فقہ معرت عبدانتہ این عمر کے ہم ہے جہی ہاں عمرہ و لکھتے ہیں کہ

" عبدالرزال في ردايت كى ب كد صفرت الكن تراكي موذن كى بال ب كرر ساوراس من ما يا اذان اكبرى ديا كرد كونكداذان اكبرى بدومرى دوايت يه كراذان كراذان كالفاظ دد دومرتبد كم جاكس ادرا قامت اكبرى كم كى جائت كرية من ادرا قامت اكبرى كم كي كرادان

מים לבייק ביי קובו ביין ציווי לוות דין בי לביין ביי נובו ביין ביין ובו ביין ליים או

はかんだい

خلامه بحث:

اذان كم معلق بم في جو بحد كذشة مفات برنكما بهاس كاخلامديب ك اذان يس حي على خير العمل كمنابض محابر كرام عنابت ب

اند ادان شير م كامياح كام كرنا آخما في منت كرد كي جائز ب

٣: إرش كير يا شديد مردى على اذال على حي على الصلواة حي على الفلاح كاجكه الصلواة في الرحال كبا تفارى شريف وقيرو كتب احاديث

من كلات اذان ايك باردوبار فين باراور جار بارتك كني كاجازت ب

٥: - مج كي اذان ين الصلواة عيد من النوم كية كالمكم معرت مر في اليد

حترت عبدالله ابن عمرٌ اوّان على اشهداه الااله الا الله اور اشهداه محمد الرسول الله ك يجائه"شهدت ان لااله الا الله اورشهدت ان محمد الرسول الله كيم عقي"

برادران اللسنت كاسوال كرشيعدا وان يس "اشهداه على

ولى الله" كول كت بين

المارال الله المال المان على المعدال على وفي الله من المناسك شيول برامر اش كرت بي - بم اسيد ال حرم براودان الل من كي مدمت على الزارش كري بين ده مارى كزشته مخات يريمل موتى اذان كى بحث كودين على المحل جوام نے کتب الل مدت سے فقل کی ہے اس کے مطابق اوان علی تی اللہ الملكنامابك عابت على اللهد على العالم كردياكيا ب يمرض كى اذان عى حضرت مرسف موذن كوتكم ديا كدوه العلوة تحرك الموم كما بدروایات نقل کرنے کا مقصد ایک فرقه کوخوش اور دوم ا يريثان كرنانبين

جم بيات واضح كردينا جاح بين كداري ردايات فل كرك مارا تطعار مقدر میں کا ایک فرق کو خوش کیا جائے اور ووسرے فرقے کی تفکیک کی جائے ہا) تويد من عصد يول عدوباع بمارا معانو نظيه عكروام النال بالدي سكيس كدالل سنت كے بال جن بزرگول كامقام ومرتب بہت زيادہ ہے أن سے كيى كيسى روايات برعمل كرنا ثابت بتعوزي تغميل مريد الاحقافرائي حضرت عمره كا فجركي اذان مين موذن كو''الصلوة خيرمن الزم''

مؤطالهم الكين ي

" حعرت عرا على مؤذن آيام كى نمازى جركرنے كے ليو حفرت عرا لا وتا موايايا لي أن عن الصلواة عير من النوم يا امير المومنين" لين ہے مومنوں کے امیر فما زمولے ہے بہتر ہے تو حضرت قرائے موذن کو تھے کیا کہاں مح كوئ كاذان ش كباكر ياس

يك بات شاه ولى الشرىدت وحلوى في "رساله در فدبب قارد ق اعقم "منى اللي بيدرسال "فقد حفرت عر" كي نام عد الل مديث عالم الديخي الم فال الوشروى كرتر جمد عاتم فع مواب ال كالفاظ ال طرح بين كمد

'' حعزت عمرٌ نے اپنے موؤن کو فجر کی اذان میں کہنے کے لیے یہ کلمات متائے

"الصلواة عيرمن التوم الصلواة خيرمن النوم" و"

المسال من العالى آج تك معزت عراك المح مرامل كرت بطار المال

مؤطاا يام الكدائرين ١٥ تر برمواه بهويدائريان خال طبح الابورس بدعة بورعبه كثيم افتر شابتهان يادك فلاحقرت عرض المحشائع كرداعم وعرفان يبشرز اردوبازار لاعور

كى جائك د اشهدان على ولى الله يعنى معزت على الله يحلى مرح برانعاف پندمسلمان تک جارابدمؤنف اعلان کی صورت میں آئے جائے گا کہ کتب المديد كرودكار معزت على كوالله يس مائة بلكرالله كاول مائة بين اور يتغير كراى كاوسى ائت ين اى طرح شيون برحضرت على كو (معاذ الله) فعدا مائ والى تهمت

ا في موت آب مركى شيعه فتهاومجتهدين كى ذمه داراندروش

معزے علق کا مقام ومنزلت انتابائد ہونے کے باوجود شیعہ فقہا وجم تدین کا ذمہ واداند فرز اللاحظة وكالعول ترجيشا في تعلى تابول على بيات يذى واضح طور ر کھی ہے کہ حضرت علی کی وال عت کی گوائی کے سے الفاظ از ان کا جز وہیں بلکہ ستخب کی نت ہے سکات کے جاتے ہیں اس کے لیے ورب وجم کے وقتہا کی و فی اور فاری كتب ديمن جاعتي بين ال

ذرااك نظرانصاف ادهرجمي

مارے جن براوران کواب تک ماری بات محصط فیس آئی ان کی خدمت ش بعدادب كزارش بكرده فورقرماكي كربياري تيممير نبوي من جد خود يره مات تصاور جعد كا خطبه يمي ارشاد فرمات متحال سنت علماء جعد كے خطبے مس معترت الويكر" حضرت بمر صفرت مثال معرس على كے علاوہ بھي اينے دو تين بزر كول كے نام ليتے الله الله على الموسين على المراجع الله المراجع آپ کا مدیث شریف کی کاب ت دکھا کے بین کے بین گرائی نے خود یا کی دومری مكر جعد يرد حاف والي خطيب جعوف ووروسالت من ان بزركون كام جوے قطبہ علی لیے ہوں ہم نے برسوال بہت سادے پڑھے تھے الل سنت واستول سے إو جماتو وہ خاموثی رہی گہری سوج علی اوب جاتے ہیں اس کی وجہ میں و و المالية مسالة فرك الدين القيم عداد ماند بير حين كل على وحد

كرے حس ير مادے الل سنت بمائى آئ تك كل كرد بي بارش كيزيا شري مردى يسى على العسلوة اورى على الفلاح كى جك العسلوة في الرحال يحى فرازا يذكر عى يزهاوكا عم كتب احاديث على موجود بيكن آج الى يعلى فيل اونال ك علاوه بتول الل مديث عالم مولانا محدا ساعيل سلني بنواميد كدورش اذان كماتم ظيف كويلات كي يح على العلوة يا تليد رسول الله شروع كياكيا يسال كعلاد اد ان كمروع يا آخر من اموى اور عماى طفاء في بعض جزي ثال كردائي اب ایک طرف تونی امیداوری عباس کی بدعات تھی دومری طرف شیعیت کی زارے وكملاكر ملي في اميدادوان كي بعدى عباس اسية زوفريددر بارى على كذريع شيعول يرنت تي جمين كوات اور وام الهاس عن العي مشيور كروات رج في اي مع بناو تمول من سالك يقى كرشيد معرمت على كو (معاذ الله) خدالات يرب كوئى معمولى تسم كى تبست ندتمى بلكساس كوبنياد بها كرشيعول كالل عام كروانا اورالبين مفر المستى معانا مقعود تعااب ميراكد كذشته مخات يل بم بنارى وفيروكتب الحامت مے حوالے سے الکما تے بیں کداذان شی ضرورت کے وقت بات کرنے کا اجازت ہے آس وقت کے شید علما و کھتب الل بیٹ کے ی دکارول پر صرت علی کو (معاذ الف) خدا كين كادر بادى مارش كامل مقاصدكو بمان كاب يرومكن فيل قا كر كحتب الل ديث ك وروكاد برفض كو بال بالكر يابرآن جان واليكوروك عات كر محمد مرت على كوامام اول اوروسي وخبر كات بين چنانچ ال وقت كياض علاء نے بیسویا کہ اوان عی شروری بات کرنے کی اجازت تام ما تب الرجی موجود بہاور کتب الل دیا ہے وابسة افراد کی جان بچانے عفرور کی بات اوک موسكتي باس لي أن علام في لوكون كوس بات كى اجازت دى كرازان جو كراعدن عام ہاں لیے اس اعلان عم وحد ورسالت کی گوائی کے بعدیہ بات مجی اعلانہ かいいなんないとうというというないの

e Bula

ے جس کادل مریض اور بالمن خیب ہو" کتوبات امام رہانی جلد تیسر اص ۱۹۹ مکتوب تیسر ۱۵ طبع امر تسر ۱۹۱۰ ایمال اشہادت ٹائٹ در تشہد کے متعلق شرقی فیصلہ اص ۱۹۸ موافقہ ملاحد ملک آفیاب حسین

جرادی) بماری دعاہے کہ اللہ تعالی برسلمان کوئی چھنے اور اس پڑمل کرنے کی تو ایس مطا نرائے (ایمن)

本章章章

حضرت مجد دالف ٹائی کے عہد کا ایک واقعہ

CHEN YOUR

شخ احدمر ہندی جنہیں ہادے ہمائی محددالف ٹانی می کہتے ہیں ان کواران اللہ کائی می کہتے ہیں ان کواران اللہ کائی می کہتے ہیں ان کواران اللہ کائی کہ تصدر ما ماند کے ایک خطیب نے اپنے خطبہ میں اللہ منت کے فلفائے داشد ان کام اس لیے ججوڑ دیا ہے کہ رہام زیاد در مالت میں کیس لیے جائے تھے آو جناب معظرت محدوالف ٹائی نے دہاں کے قامنی صاحبان اور اکا یہ بین شمر کے نام خواکھا اور ان کے ہوئے کہا کہ انسی مرز رش کرتے ہوئے کہا کہ

بین طروس و سے بوت ہوئے ہوئے۔ " ذکر خلفائے راشدین رضی الشقیم اجمعین اگر چداز شرافکا جھ نیست ولین از شعائز اہل سنت است ترک نہ کنند آل راحمد وتمر دھر کے کہ دیش مریض و اللہ

خبیث است " ترجمه: خلفائے راشدین کا ذکر اگر چه جعد کی شراط بنی داخل نیس محرب الل سنت والجماعت کا ترجی شعارے خطبہ می خلفائے راشدین کا ذکر وی مخص چوز سکا ترفیرا کرم کے جدوگاہ پر نماز پڑھنے ہے متعلق و گر تد تین کا بیان واضح رے کہ امام تفاری کے علاوہ امام افی داؤد اور اکن مانید بی مجی ہم ارشین معرف میورڈ والی مدیث موجود ہے ان دونوں تھ تین نے آو اس یاب کا مزان می الصلواق علی المقدر والی کھائے ت

مامع تر فری اور منداحد بن علی شراعی بیده به موجود ہے مامع تر فری اور منداحد بن عبل عرب کی بیده به موجود ہے کہ صحرت ای مامن ہے مردی ہادما ام تر فری نے اس مدیث کو المسلو یا الحراد کے حوال کے فرت کھیا ہے اور جامع تر فدی کے قاضل متر جم مولانا بدائے افریان نے اس باب کا ترجر" چوٹے بور نے بور نے پر لزاز پڑھنے کے بیان عن" کیا ہے تر فدی عل سے حضرت این مہاس کی روایت ملاحظ فرما میں

عن ابن عباسُ قال گانَ رَسُولُ الله صلى الله عُلَيْهِ وسلّم يُصَلِّي لَدُ النَّهِ عَلَيْهِ وسلّم يُصَلِّي

رُفِ العالمة المجالات كديول الله المائية الما

بہتے ہم نے بخاری الی واؤ دائن ماجہ ترفدی وقیرہ سے معاصادی قل کی بیں ال شما یا لکھا ہے کہ بیادے نی جب الماز پڑھتے تھے قو غمرہ م مجمدہ کیا کرتے تھے تمرہ کیا ہے اور کرنا براہونا ہے اس سلسلے میں

الل مدر ي معتف موان الوحيد الريان مان الخاس المعتمد من المعتمدين المعتمدين المعتمدين المعتمدين المعتمدين المعتمدين المعتمدين المعتمدة والما المعتمدة والمعتمدة والمعت

ALMONAGE O

سیده وگاه پرسیده کرنااها و برش کی روشی می ا شیعه جب نماز پزشتے بی تو بجده کی جگر برش کی بجده گاه رکتے بی کیری کا پرسیده کرناست توفیر گرای سے قابت ہاور پراوران الل منے کی کب اوار یہ شک بھی بیزی وضاحت سے بیات آئی ہے کہ بیارے نی جب نماز پڑھے تھا ہی گاہ پرسیده کیا کرنے تھا عادیث میں بجده گاہ کے لئے فرا کا لفظ آیا ہے بر کہ برد بعض علائے الل سنت نے بجده گاه میں کیا ہے جی بعض علاء لفظ فره کا زیر کرا وقت ایسے الفاظ استعمال کرتے ہیں جس سے عام آدی کو بھی بحق فری اللہ عنوات بخاری شریف جس ام الموسین حضرت میموند وضی اللہ عنوات برداری شریف جس ام الموسین حضرت میموند وضی اللہ عنوات

"قالت و گان یک یکی الفهمر و "

رجی: دم الموسین قرباتی اس کا تفرت جده گاه پرجده کیا کرتے اللہ موالا تا وحید الر مان اس حدیث کی اس کی تخفرت جده گاه پرجده کیا کہتے ہیں موالا تا وحید الر مان اس حدیث کی اس کے جده گاه پر نماز در مدہ بحر معزت الر تا مان کیا ہے کہ جده گاه پر نماز در مدہ بحر معزت الر تا مان کیا ہے کہ ان کے لیے شان کی جات ہوں پرجده کرتے ور الر بال علی دو اس کے کی جزیر جده کی کی جزیر جده کی کروہ جاتے نے کی شہرے موردہ بات کی کی جزیر جده کی کروہ جاتے نے کی شہرے موردہ بات کی کی جزیر جده کی کروہ جاتے نے کی کروہ جاتے ہوں گاہ ان اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نم اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نم اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نم اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نم اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نم اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نم اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نم اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نم اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نم اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نم اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نم اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نم اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نم اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نم اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نم اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نم اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نم اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نماز اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نماز اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد نماز اس مالا تحد مدے مداہم افر جات بالد تحد مداہم افراد کر اس مالا تحد مداہم افراد کر اس مالا تحد مداہم افراد کر اس مالا تحد مدائم میں اس می مدالا تحد مداہم الد تحد مدائم میں میں مدائم کر اس میں مدائم کر اس میں مدائم کر اس مدائم کر ا

באין עליל שוער לאיניים איניים איני Scanned with CamScanner (عبدالمذاق الدفوراس معه، كوانهال الريس ١٢١)

حفرت ابن مسعود كالى يرجده كرنا

حضرت مرافدائن مسود کے بارے می پروفسر اکر محدوال کھے ہیں کہ سیاٹ پر فرد اکر محدوال کھے ہیں کہ سیاٹ پر فرد زیر حنا کردہ فیل کھے تھے گئے۔
ان آپ کے بعض دفتاء کا خیال ہے کہ آپ ہیٹر کی پر مجدہ کرتے تھا ہیں۔
نے کہا حضرت این مسود ڈر مین (منی) پر می مجدہ کیا کرتے تھا کیسدوایت میں ہے
کہا حضرت این مسود ڈر مین (منی) پر می مجدہ کیا کرتے تھا کیسدوایت میں ہے
کہا جد شین پر می فماز پڑھتے اور مجدہ کرتے "سوال

الان مسويل ١٦٢٠

علامداین الاثیر کے حوالے میں لکھتے ہیں

مي مولانا وحيد الزبان الي ال كتاب" لفات الحديث" على تمره كى مريد وضاحت كرت موسك كليح إلى كد

"انت الا تمرة بائع الامول ش كها كفره كده كاهب جس ير المار المنظم المناه المناه

نماندسالت عل محابه كرام كالجده والى جكه بركتكريال يام عي ركهنا نمانت شيك موايت لاحقافها كي

"حفرت بالشدوائت بكريم رسول الشكرائد ظهر كا نماز بزحة في الشكرة في على المائد في الشكرائد ومرس باتدى ملى على وكا الفاليما بحرائل و ومرس باتدى ملى على وكا الفاليما بحرائل و ومرس باتدى ملى على وكا الفاليما بحرائل في يثاني كي تنان كوركه ليما" كي مسلم شريف في جب بده كرما قوا بي بيتاني كي الله عند سه ووايت به كه مسلم شريف في حلى حفرت معقيب وضي الله عند سه ووايت به كه المسلم مرافظ في المنازي الله عند من وايت به كه المرض والله عن المرافظ في المنازي الله عند المرافظ في المنازي المرض والمنازي والمنازي

ال معصف سے انداز و اورا ہے کرز ماندر سالت کی کی دفیر و پر مجد و کرنے کا کتابہ تمام کیا جاتا تھا۔

حفرت الوير كاتاكيد من يركده كريا سعن الرب كامور مار برونيم ذاكر وروا

معن المائيكويديا المائيكويديا

فان لکھتے ہیں کہ "میں کہتا ہول اس مدیث سے مجدہ گاہ رکھتا مستون تلم اور بن لوگوں نے اس سے منع کیا اور رائضیوں کا طریقہ قرار دیاان کا قول می نہیں ہے میں قو مستوں کے کہا در رائضیوں کا طریقہ قرار دیاان کا قول می نہیں ہے میں قو مستوں کے سے پیکھ جو بور نے کا بنا ہوتا ہے بج نے مجد وگاہ کے رکھ کر اتباع سنت کے سے پیکھ جو بور نے کا بنا ہوتا ہے بج نے محدہ وگاہ کے رکھ کر اتباع سنت رسول اس پر مجدہ کرتا ہوں اور جا الوں کے طعن وشنیح کی بچھ پروائیں کرتا ہمیں سنت رسول الشدے غرض ہے کوئی رائنسی کہ یا کوئی خار بھی کوئی فرق نیس پڑتا ہوں وومری جگ بیان صدیمہ عالم لکھتے ہیں وومری جگ بیانال صدیمہ عالم لکھتے ہیں

"جم مجد بنی کیڑے کا فرش ہوتا ہے تو میں اکثر اس پر اپنہ بوریہ بچھا کر فماز
پڑھتا ہوں بعض اٹل سنت والجماعت حضرات خواہ تخواہ بچھ پرطنن کرتے ہیں بیمیں
سیجھتے کہ ہم الی نماز کیوں نہ پڑھیں جوسب کے فزد کے جائز ہوای میں ذیاووا حقیا لا
ہے آنخضرت کے کپڑے پرجی نماز پڑھنا منقول ہے گر فرائنس کا کپڑے پر پڑھنا
جائز نہیں گوسی ہے ہے منقول ہے آنخضرت کی عادت ٹریف یہتی کہ یا تو منی پر فرائ

عصرحاضراورشيعه طرزعمل كي وضاحت

سانی نہ کرو پھوک نہ ماروکئریاں نہ ہٹاؤال نے کہ بیٹانی پر کمی گئی ہے تواس سے
اللہ کے ہما ہنے عاجزی اور نیاز مندی کا اظہار ہوتا ہے گا۔

(این اللہ شیبہ جلد نبر اس اے شن بیٹی جلد قبر ماس ۱۸ المنی جدد میں ۱۰)

واضی رہے کہ ہم نے بعض بزرگ محابہ کے شی پر تجد و کرنے سے متعلق سعودی

پروفیر ڈاکٹر محرروال کے تم پر کردہ حوالہ جات بھی لگھ دیے جی تا کہ اگر کوئی صاحب

حرید حقیق کرنا جا جی آئی اللہ سنت اور فقہ ہا وعلماء کے بیانات ملاحظہ ہول

چند و گرآئم اہل سنت اور فقیها وعلماء کے بیانات ملاحظہ ہول احدیث میں ٹی پر مجدہ کرنے کی جتنی تاکید دار د ہوئی ہے ای کے پیش نظرامام این حزم نے انحلی میں ایام الگ کا پیمیان نقل کیا ہے کہ

" زین کے علاوہ کی اور چیز پر یا نباتات پر تماز پڑ سنا کروہ ہے "ال

اورعلامة وكانى نيل الاوطار بل كليمة بين كه بعض المشهور فقيه فماز تو چناكى پر باشعة تي ليكن مجده فكى زيمن بركرت شهاس ليه بعض فقهائ فكى زيمن برغماز ادا كرف كويسنديد وكل قرارديا ب "من

اذان

الله اكبر - ٣/ رتب اشهدان لااله الا الله المسول الله المرتب اشهدان علياً ولي الله ١/ رتب حى على الصلواة ١/ رتب حى على الفلاح ١/ رتب حى على الفلاح ١/ رتب حى على خير العمل ١/ مرتب الله اكبر ٢/ مرتب المرتب المرتب

اقامت

الله اكبر ٣٩ تب اشهدان لاإلهُ الَّا اللَّهُ ٣ مرتب اشهدانً محمد الرَّمول الله اشهدانَّ عليًّا ولى الله ۲ مرتبه (متحب کی نیت ہے) حيعلي الصلولة حي على الفلاح 708 حىعلى خيرالعمل 218 قدقامت الصلواة 77 اللهاكير 7/4 यो। यी यो। 7/1

كيزے كى جانم زيرليكن وولوگ مجدو كى جگه پرمنى ركھ ليتے يا كنگرياں ركھتے جوں جوں ذیانہ رق کرتا کیا ساجد کے فرش کے بنتا شروع ہو گئے پھر پھے مد ہول سے مها جدیں مجور وغیر دکی چٹائیوں پر نماز پڑھنے کا رواج ہوگیا اور اب تو عمر وہتم کے تالین ساجدش کچائے جاتے ہیں اب احادیث بیتاتی ہیں کہ کپڑے یا قالین پر مجدہ کمتب بیسیٹ میں تونیس ہوتا اور براوران اہل سنت کے ہاں جومسور تنحال ہےوہ ہم نے گذشتہ منحات میں احادیث کی روشنی میں بیان کردی ہے اب اگر تو معید میں مجور كى منس بول تو عبده بوجائ كاليكن اكريتني قايين مجديس بي بوع بوا الركان ادرست کی روشن عل منی بر مجده کرنا موادر با برے منی لا کرقابینول برر کھی جائے تو وہ آلودہ بول کے ال سے بچتے کے لیے شید حضرات یا کیز و کی کردہ گاہ بر بحدہ كرتے يں جس سے قالين بحى ميانيس ہوئے اور سنت قفير كراى رحل بحى موج تا ہے بیکی واضح رہے منی کا یا کیزہ ہونا شرط ہاب خواہ کوئی خاک کر بلاکی سجدہ گاہ پر محداكر افاكسديد بريمعالم تقيدت كاعبا كركوني كبتاب كم مرمب مري الحكافاك مديدونجف توايسے لوگول كو كررد كايا نوكا جاسكانے الفرق في بم مب واب بيار ، في مؤلَّة وَمُ كسن بمل كرن كا و في عطافرات

(آئن تراشن)

الحديث كام عيجي باس ش العاب كالمشائق كنزو كي وبسم الله الرحمن الرحيم مورة فاتحد كاطرح يرحتى واجب بالمم منك كزد يكمرى اور جمری دوتوں طرح محروہ ہام احد اور امام اجرفید کے نزد یک "بسم الله الرحمن الرحيم" يزمز متحب بي

لعنی ان دونوں آئے کے زو یک متحب ہونے کامنیوم یمی ہے کا کر بڑھ لیں ب كى درست بادراكرنديد عين تب يى كول فرق تل يدا

سورہ فاتحد کے بعدد وسری سورت پڑھنے سے سلے بسم اللہ پڑھنے

متعلق امام ابوطنيفه كالمسلك

علامه مبدالرطن الجزائيري لكهة بين كمامام الوصيف كنزويك " سور و فاتحد کے بعد کوئی سورت پڑھتے وقت بھم اللہ افرائش الرجيم كبنا محرووتو

نبیں ہے لیکن بہتر یم ہے کہ نہ کمی جائے نماز خواد مری ہویا جبری سب کا تھم ہمی

ے" ہے ہرا لای کے یں۔

" يادر ب كربسم الله الوحمن الوحيم: ١٥٠ تا توكا الاوب تا الله الى جى مورەكا يروب البدة آن كابروب كى

"واضح رے كرونالد ك نزو يك بكى يسم الله الرحمن الوحيم سورة

فالحكر آيت نيل آه

امام شاقعي كابيان علامه عبدالرحمن الجزائيري كي زباني

على مدعيدالرحن الجزائزي لكفتة إن ك

" شافعيه كتيم بين كربهم القدار من الرجيم قر "ك شريف كى ايك تب بالذا

ع فقالديث مي معروب واليد والعام الناع بشائع كردوال كي فاتلا الد عيد المدى المدايب الاربيجد نيراس يدم المحالا و الملائل المدايب الارجوبد نيراس مدم الحالا الدايب الاربيجيد نيراس مدم الحالا الدايب

كيانمازك ابتداء" بِسُمِ اللَّهِ الرَّحُمْنِ الرّحِيم" ہے كرنے يرجى اختلاف كى تنجائش

في مدوق لكي بيل كد

" حضرت على كى خدمت من مرض كيا كمياكة بالميل بنا كي كدة يابير ما الله الرَّحْمَنِ الرُّرْحِيمِ" موره فاتحدكا برو بي و آب فرالليان كونك صفرت رسول فدا المالية المارية في الراع موروفاتي ايت الرح تفال

ہم کہتے ہیں کہ بعداز وفات تغیر گرامی اگر امت بیادے نی کے مثلائے ہوئے مرکز لینی قر آن دعترے کے دائن سے دابستہ رہتی ادر مسلمانوں کا دین حاصل كرنے كا مركز ايك رہنا تو يقيدنا فراز جيے روز مرہ كے مسائل بي امت مسلمدكى بيد عالت ہر گزشہوتی کیار جمرا کی کی بات نہیں کہ

دنیا جہان کے ہرجائز وحلال کام کی ابتداء بسم اللہ سے لیکن تماز اختلاف كاشكار كيول؟

ال المصع على برادران الل سنت ك آخمداد بعد جن ك بيردكار تمام ونيا على ملي الاست جران كاسلك كياب اعدام شوكاني له الي كماب" الدرالهمية" على لكما إواشى رے كريدكاب علامه فاصراندين كى تحقيق وتر ترج كے بعد اللہ المان الذنباء مراكر المثيد والمراكر والمتح الملام إد

كديرتي سوارت بيدو

الم حفرت ابن عباس فرائة بيل كه في اكرم ويتية أكر مورث كالقيامان والت تك نديجة بسب تك بسبم الله الرحمين الوحيم الله عيدال نديول ال حضرت ابن مبائ فرمائے بیں کے مسلمان کی سمان کا اختیام نہ جائے یہ ب ب ك ك بسم الله الرحمن الرحيم الزار اول جب اسم الله الرحمن الرحيم ازل بوباتي تو دو بان لية كه (كذشة) سوت كمل بويكي يدال واضح رہے کدان تیوں امادید کے ساتھ ا، م افی میدانشہ ما کم نے کھا ہے کہ بیا حاویث ایام بخاری اور ایام مسلم کے معیار کے مطابق ورمیتہ ہیں میکن ان دونوں نے ان احاد یث کوائی کتب جی نقل نہیں کیا۔ جسب قرآن مقدى كى ہرسورت كے شروع ميں عملا بسم اللہ الرحمٰن الرحيم موجود ہے اور احادیث ہے بھی ہی بات ثابت ہے پھر برا دران الل سنت شكوك وشبهات كاشكار كيول؟

ہم اے محترم قار کمن کو دعوت دیے ہیں کہ وہ قر آن مقدی کو کھولیں اور دیکھیں ك برسودت ك شروع عن بسم المله الرحمن الوحيم موجود بواكسودة توب كاس كرشروع بس بسم المله الرحمن الرحيم وجوديس والماما فظ می ہے کہ اگر ہر مورت کی ابتداء بم اللہ سے بوری ہے تی ہے گا گئی سے ہاد اكرسور والوب كم روع على بم القد شريف موجود فيل بالآي مح محم الى على ع پیادے نی نے نہ بی اپنی مرضی سے تن م سورتوں کے شروع میں ہم الت تھوائی اور نہ ى الى مرضى سے مورة توب كے شروع مى بسم اللہ لكنے سے منع فر مايا بلك يا جو يكو يكى مواافدتالی کا طرف عازل شدودی کے مطابق جوااب سوال بیرابرا بے کہ المعالية المعالية والمهونيون والمراه والمراه والمالية والمالية والمالية والمراه والمراه والمالية والمالية والمالية والمراه والم والمراع والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والم والمراه والمراه و اس کا پڑا سنا قرض ہے اور سری اور جبری تماز میں اس کا تھم وہی ہے جوسور وفاتحہ کا ہے البذائمازيز من والي كوچ بيد كه جرى نماز من او جي آواز سد بهم الله الخ يج مبيها كەمورە فاتحاد فى بوازى بوجى جاتى الىلاندى كى تونماز جاتى رىكى ك سيح ابن فزيمه كي حديث ملاحظه مو

الام ابن فزیمدنے اپنی کتاب میں ایک باب باندهاہے جس کا مطلب می اید ہے کہ بہم القد الرحم الرحيم سورہ فاتحد كى ايك آيت ہاس كے ذیل من وہ لکھتے ہيں ك المعترت ام سلمدرمني الله عنها يدوايت ب كه ني مؤلية إلى في تماز من بهم الله الرحمٰن الرحيم برحى اورائ ايك آيت شارفر مايا" كي

سنن الي داؤد كي حديث حضرت ابن عباسٌ كي زباني

حعرت این عمال ہے دوایت ہے کہ

" رسول الله من الميتان اليك سورت كاجد اشروع بونانيس يحية تهي بهال تك كه بم الشاارطن الرحيم آب يرار تي"

حضرت این عماس سے مروی مزیدا حادیث امام الی عبداللہ حاکم نیشالوری کی زبانی

اس سلسلے می امام انی عبداللہ حاکم نیٹا پوری نے اپنی کاب المسامدرک" علی یدی واضح احاد مدرج کی ہیں جن سے یہ بات روز روٹن کی طرح عیاں ہوتی ہے كدبهم الثدالرحمن الرحيم برسورت كى ايك متقل آيت بوه احاديث ما حظافر ما تمي ا۔ حضرت ابن عبال روایت کرتے میں کہ حضرت جبرائیل جب آپ کے پاس آكر (وقى سنانے سے بہلے) بسم الله الرحمن الرحيم يرد معت و حصور من الفوري جان ماتے ق المعد على المدا الدبو بلدنبراس ٨٠٠ على العد الله المح الن فزير بلدنبر ال ١٢٠ العلى كرايا ف سنمن الي داؤر جار تبروس عب طبي لا بور

هذا خَدِيثٌ صَجِيحٌ عَلَى شوط الشيخين لعِن بيدريث يحين (لعِن الم عالى اورالم ملم) كمعيار كرما إلى مح ياسي واضح رے کہ یک روایت مندانام شائعی میں بھی موجود ہے اس میں قرارت ممل كرف كابد فيكت موع كبيرت كمناجى ذكرب ال

متدرك حاكم اورمندامام ثانعي كي روايات كالصل مغبوم

متدرك ماكم اورسندامام شافتي افي دونول كتب كى دوليات ع مجا بات سجھ شراتی ہے کہ امر معاویے نے اہل مدین کونماز پر حاتے وقت مور والحمدے میلے وبم الله بلندة وازے يوسى كين دوسرى مورت سے يملے بيستم الله الو حقيق الوراث منسل بروى اس كے علاو واقعول نے ركوع و جود كے ليے جھكے وقت جمير ميل كى يعنى رفع اليدين نبيس كياجب مدين كح مهاجرين وافسار في يك زبان موكراس بات برشور مجاياتواس كے بعد انعول نے مديندهن منے دن تمازير حالى تو سور عالحمد ك بعدوالى مورت م يمل مى بيشم الله الرحمي الرحيم والكاورول والوا كرت والتدرنع اليدين بحى كيا-

جولوك تماز يس بسيم الله الرَّحْمِن الرَّحِيم آست يرْحة ہیں ان کی سلی اس روایت ہے ہوجالی جا ہے يسبم الله الرحمين الرجيم كوبرسودت كاحمدت يحت والوارا كا ثل سيل بدور او مانا ما يكوتك الربسم الله الوحمي الوجيم استريت المريد رائج موتا پھرتو كى كواعتر اش كرنے كى مترورت كى تيل كى مديد كے مهاج ين وافسار كابم الله آسد يدع يراعران ماف بنارا بكريرودت ع بلي بم الله شریف بلندآ وازے برمنای منت تھی جس کے لیے سب نے آ واز بلعک -ال خامط يوم تدوك كي العديدي بلاثير الى عاسم ترجر بالدشتى المثنى المثنى المثانية مندامام ثنائل جدفهراس عداس معاتر بريلاراي الطاعر كي الدين شأتى جا تكيري الاسان

براوران الل منت على يرشكوك وتبهات كيد يدا موت كه بسم الله جرموره كاجزو بيانيس اوريد كرنماز برصة وقت ملى يادومرى سورت كمروع من بم الذريمى ب البين السلط عن

متدرک امام حاکم سے حضرت انس صحابی کی ایک روایت ملاحظ فرماتين

أَنَّ انس بن مَّالِكٍ قَالُ صَلَّى مُعَاوِيةً بِالمَدِينَةِ صَلَّاةً فَجَهَرُ فِيهَا بِالْقُرَاءُ وَ فَقُرَءٌ فِيهَا بِسِمِ اللهِ الرَّحِمْنِ الرَّحِيمِ لِأُمَّ القُرآنِ وَلَم يَقرَابِسم اللَّهِ الرَّحَمْنِ الرَّحْيَمِ لِلسُّورَةِ الَّتِي يَعَدُهَا حَتَّى قَطَى تِلكَ القِرَاءَ ةَ فَلُمَّا سَلَّمَ نَادَاهُ مَن سَمِعَ ذَلِكَ مِنَ المُهَاجِرِينَ وَالْالصَارِ مِن كُلِّ مَكَانٍ يَامُعَاوِيةُ أُسرَقَتَ الصَّلَاةَ أَم نَسِيتَ فَلَمَّا صَلَّى بَعدَ ذَالِكَ قُرَّأَ بِسِمِ اللَّهُ الرحمن الرحيم لِلسُّورُةِ الَّتِي بَعَدُ أُمِّ القُوآنِ وَكُبُّورِينَ يَهُوِى سَاجِلًا (سحالی رسول) حضرت الس بن ما لک رضی الله عندروایت كرتے إي كرجعزرت معاويدانسي التدعشات مدينه هي فمازيز هائي جس بين بلندآ واز سيقراءت كاس على موره فاتحد كماته بسم الله الوحمن الوحيم براحى اوراس ك بعد والى مورت كماته بسم الله الرحمن الوحيم بيل يرحى يهال تك كرقراءت پوری ہوگئ جب انھوں نے سلام چھیرا تو مہاجرین وانسار جس سے جس جس نے بیت وہ اپنی جگہ سے پکار کر کہنے گئے اے معاویہ نماز بدل کی ہے یاتم بھول گئے ہو؟ اس کے بعد جب بحى انعول في نماز برحالى مورة فاتحدك بعدوالى مورة كراتير يسم الله الوحمن الوحيم روعى اورجب بحى تجد عص جائے كير كتے "ال بدصد يث تقل كرف كربعدانام حاكم لكيت بيل كم الالاعتدارك بل الحسين جلدتيراس ١٩٤٥ ترجر على مثلق الوحن فيال الدو

علامہ ناصر الدین البائی '' فقد الحدیث'' میں لکھتے ہیں ''جن ا عادیث میں''بھ اللہ ''کاد کرنیں ہے آئیں رادی کے عدم علم یا قرامت کے فلی ہونے پرمحول کیا جائے گا''میا

ایک عجیب وغریب بات

الماز وليمر ولأجهام

جم این محرم آار کی دلیجی کے لیے اض کرتے چلیں کہ نمازی سودوں
کے شروع میں بسم احترش ایف پڑھنے یا نہ پڑھنے والی اکثر روایات معزت انس سے
منسوب کی گئیں جان سم کی روایات میں معزت انس تر ماتے ہیں کہ میں نے آنخضرت
منسوب کی گئیں جان سم کی روایات میں معزت انس تر ماتے ہیں کہ میں نے آنخضرت
من جہتے تا اور معزت ابو بکر معزت عراور معزت حال تا کے چیجے تمازیں پڑھی ہیں میں
نے ان میں ہے کی کو بھی بسم الملہ الو حدمن الو حیدم پڑھتے ہوئے تیں میں
(مشدا تر سام المام سلم کماب المسلم تر بالسلوج ووار تعلقی ۱۱۳۱۵) الما

دوسرى تمكى روايات على تعزت المرتر مات على كدي ترافقة المود مكر محاب او في آواز سى بسم الله الوحمن الوحيم على يزعة في اليني آبت برعة عنه) (منداح ، 4 ما/ سائما كي ۲/۱۳۵ و ارتطلي ۱/۳۱۵)

تيرى تم كاروايات على حفزت الني عمروى عدا تحول في الله" كار" وجهر بسم الله الرحمن الرحيم وقال اقتلى بصلاة وسول الله" اوربسم الله الرحمن كواو في آواز عي عااوركها على دسول الله المحققة في تماذك التراء كرد بايول"

(وارتُّفنی ۲۰۸ / کتاب الصلواة باب وجوب قراء ة يسم الله الرحمن الوحيم في الصلواة والجهريها-ما كم جلائيراس ١٣٣٣) على المصلواة والجهريها-ما كم جلائيراس ١٣٣٣) على واضح رب كرمندريد بالا يحث علاستا صرالد ين البائي كي تحقيق وافادلت ير

على الله المريث المستان كرور توالى كتب قائله مد الله على على التعميل ك في ويكية الد المديد عمر ١١٠ شار كروانهما في كتب فائلهم کیاافعال تماز جس مدید النبی کے مہاجر ین وانصاری گوای کائی نیس تھی ہم ہوے اوب اور معذرت سے اپ تحترم قاریمی کی خدمت بی اور کور کر و بین کہ کیا تماز جس رفع البدی اور بیسم الله الو شخص الو جیم کے برسورت کا برو بیسم الله الو شخص الو جیم کے برسورت کا برو بیسم ہونے کے لیے مہاجرین وافسار کی گوائی کائی نیس تھی کیکن ہمیں افسوس سے کھا ہو جا کے مہاجرین معد سے تجاوز کرنے والے بعض مہر یا توں کی تملی مہاجرین وافسار کی گوائی کے بعد بھی شہوئی چنا نچھ انھوں نے معزمت انس بن مالک جیسے وافسار کی گوائی کے بعد بھی شہوئی چنا نچھ انھوں نے معزمت انس بن مالک جیسے بروگ محاب سے ایک دوایات منسوب کیس جن سے التاب تا ٹر تائم ہو سے کہ تیفیر گرائی کا دومری سورت تو رش کی دومری سورت تو رش کی اگر میں مورت تو رش ایک مرف یہ بردگوار) تماز بھی مطلقہ سم الذی شریف نیس بڑھا کرتے تھے لیکن ایسے لوگوں کو تو دیز رگ سے ایک ہوت نے برا اسکت جواب دیا ہے مثلاً الم شوکا تی کھیتے ہیں۔

"جن احادث سے بہتا تر قائم ہوتا ہے کہ دسول اللہ من این آباد رسی ایک اور ما ہے کہ ام نماز میں معلقہ ہم اللہ شریف آباد رسی ہے اس نے اس معلقہ ہم اللہ تریف آب رسی کر ما کرتے ہے آباد اللہ معرکے تحقق و محدث احمد محمد شاکر امام این حزم کی کہا ہے " الحلّی " اللہ معرکے مقتل و محدث احمد محمد شاکر امام این حزم کی کہا ہے جیں کے حاشیہ میں کہتھے جیں

ین عربی من عمیر بینالی بعمان بن بشیر عمره بن جندب بریده استی رضی الته تعم ادرام الموشین حفرت عائش بنت مدین " کی روایات ایمی باتی بین مرس نزدیک بینام روایات ایمی باتی بین برس نزدیک بینام روایات ایمی باب می نقل بونی جا بیش عمل نے ان گوتفیف کے لیے چھوڈ دیا ہاد روایات اس عمل سے مرف ان احاد بیث پراکھا کیا ہے جو اس باب عمل زیاده منا سبت رکھی ان مورای طرح ان احاد بیش بیل نے ان محاب ایسین اور تی تا ابھین کا بھی دکرکی ہیں اور اس طرح باندا واز سے بسم الله الو حدد ن الوحید برا حاکرتے تے "میل محسن الوحید برا حاکرتے تے "میل محسن الوحید برا حاکرتے تے "میل

اس بحث کے آخر علی ہم اپنے محتر م بھائیں کی خدمت علی بزے اوب سے
گزاد اُل کرتے ہیں کہ جو ہوگ می شام شیموں پر تو بغت قرآن کا الزام لگاتے نیس تھکتے
ووا پنے طرز ممکن پر شعنڈے ول سے فور فربا کمیں کہ و د تماز جسے ہم فریننہ میں شما خود کیا
گرر ہے ہیں قرآن کی مور توں ہے ہیے ہم اللہ شریف کو قرآن کا حصر نہ بھو کر اوس کی
حقید و کا اظہار کرر ہے ہیں لمام این تزم کی کتاب 'الحقیٰ '' کے حاشے پر اپنے ہو گول کو
سمجھانے کے لیے ہوی اہم بات کھی گئی ہے اس کے واقع خاس طرح ہیں کہ 'نیس کی
سمجھانے کے لیے ہوی اہم بات کھی گئی ہے اس کے واقع خاس طرح ہیں کہ 'نیس کی
سمجھانے کے لیے ہوی اہم بات کھی گئی ہے اس کے واقع خاس طرح ہیں کہ 'نیس کی
سمجھانے سے درک بل احمد میں جار فہر اس میں ہو اس کی اللہ جد بد فہر ہیں اور اسلیو سامان ہو اور اس کی واقع خاس کی موجود میں موجود اس اور اس کی واقع خاس کی موجود میں اور اسلیو اسلیو سامان ہو اور اس کی واقع خاس کی موجود میں موجود موجود میں موجود موجود میں موجود موجود میں موجود

مشتل کتاب فقالھ مے ہے تقل کی تی ہے۔ نماز میں بسم اللہ شریف بلند آواز سے بڑھنے والی حضرت انس کی دیگرروایات

الل عدیث مصنف علام ناصرالدین البائی نے اوپر آخری حوالے امام ابی عبدالله ما کم غیثا پوری کی کتاب مستدرک کا دیا ہے جس جس میں دعفرت انس بن ما لک کا نماز میں او فجی آواز سے بسم الله تریف پڑھنے کا بیان ہے ہمارے سامنے مام حاکم کی مستدرک جلا اول ہے اس میں ویکر بہت ساری مستدروا یا سے موجود ہیں جن میں معفرت انس اللہ موایت کرتے ہیں کہ

مُسَوِعَتُ رَسُولُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيه وَمَسَلَّم يَجَهَرُبِ بِسمِ اللَّهِ الرحمن الرحيم

ترجم: حضرت السين ما لك قرات بين كري في وسول الله مَنْ الْمَالْقِرَات بين كري في وسول الله مَنْ الْمَالِقَ الْم عن بانداً وازت به مه الله الوحمن الوحيم إصحاراً الا معد بيث مُثَلَّ كرف كريوا لم ما كم يكسح بين كر ووالهُ لمك المحليث عن انجوجم إلقًاتُ

"ال بياب على المراغوشين حمال على والحدين عبد الله عبارين عبد الله عبد المراغ والمراغ والمراغ

نماز کے داجہات

واجبات نماز گیارہ ہیں آ۔نیت آ۔ قیام آ کھیرۃ الاحرام -آ ۔رکوئ ۔۵۔دوٹوں مجدے ۔ آ ۔ قراہ ت ۔ کے ذکر ۔ ۸ ۔ تشہد ۔ ۹ ۔ سلام ۔ ۱ ۔ قرتیب ۔ ۱۱ ۔ سوالا ۔ ۔ یعنی ایزائے نماز کاپ در پے بجالانا

مبطلات نماز

مخاند تمازي

جن چزوں سے افران کی نماز باطل ہوجاتی ہے نتہا ، عظام احاد میٹ کی روئن جن جاتے ہیں کہ وہ درج فرل ہیں۔ ا۔ حدث کا صادر ہوتا ہے۔ الآت ہا تھ باتہ منا ہات کرتا ہے۔ خوف خدا کے مواد نیاد کی امور کے لیے روتا ہے۔ باتشہ ہاتھ باتہ منا الا سور و تھ کے بعد المین کہنا ہے۔ کسی واجب کو ہما کم کر ہا اورا کر وہ واجب رکن ہوتو ہوا کی بازیادتی ہی مطل نماز ہے ہے۔ ہمت تبلہ سے مخرف ہوتا المین کی کو گرف کی بازیادتی ہی مطل نماز ہے ہے۔ دہتا الدیکان بالہائی کا جائز ہوتا ہا۔ لز ذ المین کے بیر کورو کرتا ہا۔ وہ مورا شہل یا تیم کے افران زیز ہمنا ہا۔ لز ذ میں ایسے شک کا بدوا ہوتا جسکی وجہ سے نماز باطل ہوجاتی ہے۔ 10۔ آبد دگانا ہیں ایسے شک کا بدوا ہوتا جسکی وجہ سے نماز باطل ہوجاتی ہے۔ 10۔ آبد دگانا

وه كل متر وركعتين بيل جس كالنصيل بيد بالمنع كالمازودركعت المعظم

طرح ممکن ندتھا کہ محابہ کرام ایک سوتیر وجگہ قرآن بھی جسم القد کا اضافہ کر دیتے حالہ نکہ وہ ان مقابات پر تازل نہیں ہوئی تھی جہاں اے تحریر کیا گیا ہے اس جس شکوک وشہب ت پیدا کر کے ہم بلا شبہ ملاحدہ کے لیے ایک نیا ہا ب کھول دیں گے "میج مرابع محت کو ختم کرتے ہو ہے ایسے تحتم میرادران افل سنت کو دھوت و سے

ہم اس بحث کو تم کرتے ہوئے اپنے محتر م ہراوران افل سنت کو دھوت و ہے اس کہ وہ کتب افل سنت کو دھوت و ہے ہیں کہ وہ کتب افل سنت سے حل کی کئی مندرجہ بالامستندا حادیث کو خورے پڑھیں ، ور جھیں کہ بُراز کی ہرسورت ہے ہملے بلند آوازے ہم اللہ شریف کا پڑھتا بیارے کی گئی سنت ہے قلفائے راشدین یو دیگر کی محالہ کی منت ہے قلفائے راشدین یو دیگر محالہ کی محالہ کرام اور تا بعین عظام سب کا عمل ہی تھا بنوا میہ نے جہاں انداز توفیم کی دیگر تبدیلی کیس وہاں اطاعت امیر کی آڑھی او کول کو نماز شی ہم اللہ شریف ہوئے لیکن تبدیلی کیس وہاں اطاعت امیر کی آڑھی او کول کو نماز شی ہم اللہ شریف ہوئے لیکن کرائے جیجے چلانے کی کوشش کی جس شی وہ ایک حد تک کا میاب بھی ہوئے لیکن آئ ان کے بس میں تبدیلی تبدیل کے ان احادیث کا چھپا ان کے بس میں نیس تبدیل ہو سے ایکن احادیث کا جیا ان کے بس میں نیس تبدیل تبدیل کی انداز واز سے تماز میں ہم اللہ شریف پڑھیا تا بہت ہے کہتے الل بید کے الفاظ اس مطابق امام جمعفر صادق سے ایسے لوگوں کی خدمت میں ایک روایت کے الفاظ اس مطابق امام جمعفر صادق سے ایسے لوگوں کی خدمت میں ایک روایت کے الفاظ اس مطرع ہیں گئی۔

'' إدون (كموف) بيان كرتے بيں كەحفرت امام جعفرصادق نے جھے ہے فرمانا كدان لوگوں (نبي اميہ) نے بسم انشدالرحمٰن افرجيم كو چمپا ديا ہاں بخدا اے چمپا دیا'' ابع

م كتب إلى كداب أيك طرف حكومت شام كاطريقة بودورى طرف يتقبر اسلام كا طريقة بالله تعالى بميل منت يتغير اسلام پر باقى الديك (آين)

عي ألحق بالدنيروس اسهيمنا أن كرووداوالدموة سلايا اود الله وسائل المويد بالدنيريهي الماما

كے سلسلہ سند سے معفرت امير عليه السلام سے اور وہ توفير اكرم من في الم سے روايت كرت إلى كدا تخضرت ئے فرمایا كدكوئي قول أيس محرعمل كے ساتھ اوركوئي قول وثيل نبیں محرنیت کے ساتھ اور کوئی تول کوئی ٹیل اور کوئی نیٹ نبیں محراس وقت جب وہ سنت كم مطابق بوا (وسائل الشيد جلد فبراس ١٣ كاني تبذيب الاحكام) اور في طوی العبد یب ش اقل کرتے ہیں کہ

" وعترت رسول ضدا ملي المجال عدم وي ب ك المعا الاعمال بالنیات. .. . انحال کا دارد مدارنیت پر ہے برخض کو دی کھر شے کا جس کی و دنیت كرے كا" (تهذيب الاحكام جلد فيراوسائل اشيد جلد فيرام ١٣) كيانيت كالفاظ زبان يرلانا ضروري بن؟

بحض لوگ اس وہم بی جالا رہے ہیں کر قراز پڑھتے وقت نیت کے اتفاظ زبان ہے اوا کرنا ضروری ہیں لیکن آئندالل بیٹ کے ذریعے جوا مادیث روایت کی ٹی ہیں أن كرمطابق نيد: كاتعلق ول ي بوتاب بس طرح باتى بهد سار ي نيك ا عال كرتے سے يملے زبان برنيت كے الفاظنيس لائة جاتے بكداس كام كى نيت ول مي بوتى باى طرح جونماز بھى يردور بي بول دل مين آكى نيت كا بوتا مرورى ب اور بيمرف كمتب المربيث كاعي متلفيس بكرنبوي نمازص بهمااور ميح نماز نبوي كس ١٣٥ کے اصلحد برے موقین نے جی میں بات تکسی ہے۔

تنبيرة الاحرام

يقبراكرم مانتية فرائع بن كالبريز كالك جرويونا عادرتهار عدينا چرونماز ہاور ہر چز کاایک تاک ہوتا ہادرنماد کی تاک تجمیرے" (وسائل الشيد جلد تبريم ص ١١٥) ائن القدار الم جعفر ما وق سے بیارے ئی کی مدید فقل کرتے ہیں کہ

کی جاررکعت سےعمری جار کعت ٢٠ مفرب کی تين دکعت ٥ مشاء کي جار رکعت ہر جارد کھتی تماز سفر میں دور کھتی ہوجاتی ہے۔

ووكل چؤتيس ركعتيس بين يعني روزاند نماز كينوافل كي ركعتيس ثار بين وجهاند نمازوں کے فرائنس کی رکعتوں ہے وگئی ہیں جن کی تنصیل اس طرح ہے۔ ا۔ مع کے لیے دورکعت تمازم سے پہلے ۲۔ ظہر کے لیے آٹھ دکعت نمازظہرے ملے۔ ٣- معرے لية تحددكعت تماذعمرے ملے۔ ١٠- مغرب كے ليے جار رکعت تمازمغرب کے بعد۔۵۔عشاء کے لیے دورکعت جو بیش کر بڑھی جا تیں اور شار عراكي ركعت بيدوتروكها جاتاب ٢ ركيار وركعت نمازشب (تبير) ظمراور معرك نوافل غيرمؤ كده بيلكن الناك يراهن كابهت زياده نواب ب-نمازعشاء كيتنتين اوراحاديث يتغبركراي

مارے حقی بھائی عشاء کی نمازستر و رکعت پڑھتے ہیں جن میں سے پارفرش مين اورتيره ركعت سنت مين ليكن ان كى كتب احاديث من أمين به تعداد تظرنبين ؟ في جامع ترزى من عبدالله من شغق كابيان بركمي في ام الموضين معزت عا مُدارِّ أتخضرت كى نماز كے متعلق يو چھا تو انھوں نے فرمايا كە" أتخضرت برصح تنے فل ملمر كے دوركعت اور بعدال كے دوركعت اور بعد مغرب كے دواور بعد عشاء كے دواور قبل جر کے دوا (جامع تریزی جلد نمبرامی ۱۹۰ ترجمہ مولانا بدیع الزمان) جب سنت ے کی چھٹابت ہے و چراو کول کو اتن کمی نماز مانا عجیب بات ہے۔ نمازيز هنه كاطريقه

"ابوطان ميدي حضرت الم جعفر صادق عدادروه اين آ باؤا جداد طاهرين

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطِيِ الرَّجِيْمِ لِ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْسُنِ الرَّجِيم

آلْحَمْدُ لِلْهِ رَبِّ الْمَلَمِيْنَ ۞ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْمَ ۞ مَالِكِ يُوْمِ الدِّيْنِ ۞ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ ۞ إِهدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ۞ صِرَاطَ الَّذِيْنُ انْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ المُفْعَنُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلَاالشَّآلِيْنَ ۞

اس کے بعد کوئی دومرا اور سورہ پڑھے لیکن ایسے سورے جن جی مجدہ ہے!

زیادہ طولانی سورے جن کے پڑھنے سے وقت ٹماذ نگ ہوجائے نہ پڑھے اگر الحمد
کے بعد سورہ القدر پڑھے تو بہتر ہے کونکہ حضرت ملی فرماتے ہیں کہ انسان کو انتظار
ہے کہ بہتی رکھت ہیں الحمد کے بعد جو جا ہے سورہ پڑھے کین دن اور رات کی ٹماز دل
میں افضل اور بہتر ہے کہ بہتی رکھت ہی الحمد کے بعد سورہ اٹا افز لٹا اور دوسر کی ہی الحمد کے بعد سورہ اٹا افز لٹا اور دوسر کی ہی

بِسْمِ اللهِ الرَّحَمَٰنِ الرَّحِيْمِ

إِنَّ ٱلْرَكْنَةُ فِي لَيْلَةِ الْقَلْدِ

وَمَاآدُواكَ مَالَيْلَةُ الْقَلْدِ

لَيْلَةُ الْقَلْدِ حَيْرٌ وَنَ آلْفِ شَهْرٍ

ثَنَوْلُ الْمَلْذِكَةُ وَالرُّوْحُ فِيْهَا

يَاذُنِ رَبِهِمْ مِنْ كُلِّ آمَرٍ

مَالَامٌ هِي حَتَى مَطْلَعِ الْفَجْرِ

اس کے بعد الله اکبر کہ کررکوع میں جائے اور عن مرتبہ کے سبخان رئیں الْعَظِيْمِ وَبِحَمْدِمِ واضح رے کہ ذکورہ ذکر اگردکوع میں ایک وفعد کی کہ لیاجائے آت واجب ادا موجا تاہے۔

ا المازى ابتداء عرفر امت بيا المول بالله يوه ماستى بهاس كركى يز عذاه وكل تريد عند كالمرك المراح الم

" دعفرت رسول خداسنی پینی کاارشاد ہے نماز کی ابتداء وضو ہے اسکی تحریم بھم بیر ہےادراس کی تحلیل سلام ہے"

(فروع كافى جلد نمبراكن لا يحضر والفقيد جلد نمبرا وسائل الشيعد جلد نمبر المن ١١٥) تحبيرة الاحرام من باتحد كنة بلندك جاكي ال سليل من

" زرارہ ا، م محمد باقر سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فر مایا جب نماز کے لیے کھڑ ہے ہوا دیجمیر کہوتو ہاتھوں کو بلند کر دمگر اپنی ہتھیا یوں کو اپند کر دمگر اپنی ہتھیا یوں کو اپند کر دائر سے او پر نہ لے جا دَیعی اپنے رخساروں تک بلند کر دائر وسائل اشید جلد نم رہیں ۱۲۲) ای طرح معفرت ملتی ہے دوایت ہے کہ

"ایک ہار حضرت رسول خدا سلطیۃ آیک ایے ایے فض کے پاس سے گزرے جو
گماڈ پڑھور ہاتھااور (تجبیر کہتے وقت) اس نے اپنے ہاتھ سرے او پرتک بلند کیے تھے آو
آنخضرت نے فر مایا میں پچھاوگوں کو دیکھنا ہوں جواپنے ہاتھوں کواپنے سروں ہے بھی
او پر لے جاتے ہیں یول معلوم ہوتا ہے کہ سرکش کھوڈوں کے کان کھڑے ہیں"

او پر لے جاتے ہیں یول معلوم ہوتا ہے کہ سرکش کھوڈوں کے کان کھڑے ہیں"

نماز پڑھنے کا طریقہ: قیام:

آدی آباری طرف مندکر کے اقامت کہنے کے بعد جس وقت کی نماز پڑھ دہا ہاں کی نیت کرے گا (نیت کرنے کی تفصیل پیچے گزر چکی ہے) پھر تجمیرة الاحرام کہنے کے لیے آدی دولوں ہاتھ کا توں کی لوتک اٹھائے گا اور پھر ہاتھوں کو را توں کے او پررکھے گایاؤں کی اٹکلیاں بھی آبلہ روکرے گادولوں پاؤں کے درمیان فاصلہ کم از کم تین انگل اور زیاوہ سے ذیادہ ایک بالشہ ہوگا اور اپنی تکا ہ کو بجرہ کی جگہ پررکھتے ہوئے اس طرح تماز شروع کرے گا۔ قنوت

گراأللہ اكبرك كرودلوں باتھوں كودعائے تنوت كے ليے ال طرح افعائے كه دولوں بتھيليوں كومنہ كے برابراد نبي كيا جائے بتھيلياں آسان كی طرف بول انگلياں باہم ملى بوئى بول اورلئظر بتھيليوں كی طرف ہوآ تر ابليٹ ہے جواحاد بث آئی جي الن کی عرف بول انگلياں كے مطابق تنوت میں برجائز وعاماً كى جا سمتی ہا البتدائل دعا كا پڑھمنا بہتر ہے اللہ ما بہتر ہے اللہ ما اللہ م

تر جرین استان الله میں بخش دے اور بم پر رحم فریا اور بمیں عافیت دے اور دنیا اور آخرے میں بمیں معاف فرما ہے شک تو ہر چیز پر قادر ہے''

الحَمْدُ لِلْهِ اَشْهَدُ أَن لَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَحَدَهُ لَاشْرِيكَ لَهُ وَاَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَهدُهُ وَرَسُولُهُ اللَّهُمُ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَالِ مُحَمَّدٍ

الرفراز دوركمتى بي و يرسلام برو كرفراز في كرفاز في كرفان مرائب ملام ال المرح برص المسلك من المرح برص المسلك م مكيك آيها النبي وركمة الله ويركمانه

مع مسلم المن اور میں ام الموشن صفرت عائد من روایت ہے کد سول اللہ اور اکمتول (کے تشہد) میں التجات پڑھتے اور اسپتر یا کی پاؤل کو وا کی پاؤل کے بیچد کتے ''(جلد فہر اس ۱۲۹) کو وعظ سیا مر الدین البالی لکھتے ہیں کہ یہ حدیث اسپتر شواند کی بنا پر گئے ہے۔ اور امام ابوطا ہر مجد اللہ بن بمن بینقوب فیروز آبادی صاحب قاموں آنکھرے کے شب ورور پر مشمل کی ہے ستر سعادت میں ہم کا پر تھیتے ہیں کہ آخری تشہد میں آ ہے بائمی یا دی کو وہ کھیا اول کے بینچ کر لیتے۔ پرروع عصيدها كرا اوكركي مسجع الله ليكن حوده سجده

اس کے بعد نشا کبر کہ کر مجد وش جائے اور تن مرتبہ کے مشیحان ربی الا علی و بعدوم

واضح رہے کہ بید ذکر مجمی ایک مرتبہ کہنے ہے واجب اوا ہوجا تا ہے ہا آس کے بعد مجدد سے اٹھ کر جیٹے اور اللہ اکبر کے اور جیٹے ہوئے ہی پڑھے

أَسْتَغْفِرُ اللَّهُ رَبِّي وَأَثُّوبُ إِلَيْهِ

ترجمہ: شی اپنے پروردگارے اپنے گناہوں کی بخشش جاہنا ہوں اور اس کے بال آب کرتاہوں چارات اور اس کے بال آب کرتاہوں چارات اکر کہ کر دوسر انجدہ کرے دوسرے جدے ہے قارغ ہونے کے بعد پہنی طرح درست ہو کر اس طرح بیٹے کہ بائیں پاؤں کی اوپر والی جگر آ جائے اور بیٹے کر انڈ اکبر کے (بیباں پر پکی رکھت ختم ہو جاتی ہے) اب بیٹ والی جگر انڈ اکبر کے (بیباں پر پکی رکھت ختم ہو جاتی ہے) اب بیٹ میٹ اللہ و تو تیہ اکٹو م و اقعد (جی انڈ تعالی کی دی ہوئی توت ہے الحت اب بیٹ اللہ و تو تیم ہو جاتے اور دوسری رکھت پڑھے اس جی بھی پہلی دکھت کی طرح الحد بڑھے اور اس جی بھی پہلی دکھت کی طرح الحد بڑھے اور اس کے بعد مور و قو جد بڑھے

بسبج الله الرحلي الرجيب

قُلَّ هُوَ اللَّهُ أَحَدُّ وَاللَّهُ الطَّـمَدُ وَلَمْ يَلِدُ وَلَمْ يُولُدُ وَ وَلَمْ يَكُنُ لَكُ كُفُوًا أَحَدُّ نَ

السلام عُلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبُرِكَاتُهُ

اس کے بعد تین مرتب اللہ اکبر کے اور ہر بار باتھوں کو کا نوں تک اٹھائے (یہاں پردورکھی تبازختم ہوگی)

اگر فمازین رکعتی ہوتو تشہد کے بعد ہے ولی الله و قوید افو م و افعد کہنا ہوا کرا ا ہوجائے اور مرف سورہ الحمد پڑھے پھر تجہیر کہاں کے بعد سابقہ طریقہ کے مطابق رکوع اور دولوں تجدے ہجالائے اگر فماز عمن رکعتی ہوتو تشہد اور سلام پڑھ کرتین مرتبہ تجبیر کبد کر فماز ختم کرے اگر فماز چار رکعتی ہوتو تیسری رکعت کے دولوں تجدوں کے بعد ب خوالی اللہ . . . پڑھتا ہوا کھڑا ہوجائے اور تیسری رکعت کی طرح چقی رکعت پڑھے اور رکوع وجود کے بعد سلام پڑھ کرتین مرتبہ تجبیر کے اور فماز ختم کردے۔ فماز کے افعال م پر تجبیر کہنے والی روایت کی تا کید بخاری شریف ہے اور فماز ختم کردے۔ فماز کے افعال م پر تجبیر کہنے والی روایت کی تا کید بخاری شریف ہے گی ہوتی کردے۔ فماز کے افعال م پر تھیر کہنے والی روایت کی تا کید بخاری شریف ہے گی ہوتی کی دوایت کو دوایت کی دوایت کو دوایت کی دوایت کو دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کو دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کو دوایت کی دوایت کو دوایت کی دوایت کی دوایت کو دوایت کو دوایت کو دوایت کو دوایت کی دوایت کو دوایت کو دوایت کی دوایت کو دوایت کو

عن ابن عباس قال كنت اعرف انقضاء صلاة النبي باالتكبير ترجمه معزمت المن عمال فراح بي كدمي آخضرت المنظمة كي فمازخم بونا ال وقت المنافي تناجب تجيركي آوازمنتا " بمع

سلام اوراختنام نماز

سلام کے متعلق شیعہ کی کتب احادیث بھی مختلف شم کی روایات موجود ہیں کتب اللہ بیٹ کا جس بھی میں اور کھت بہندیت کا جس بھی کہ جس اور کھتے ہائے ہیں مشال سنت کے ہاں بھی موجود ہیں مشال سنت الی واؤد میں ہے گہ تخضرت نے بداوران الل سنت کے ہاں بھی موجود ہیں مشال سنت الی واؤد میں ہے گہ تخضرت نے معرست محمد الشدائن مسعود کی اتھ کھ کر کر ان کو تشہد بڑ معمال کھایا اور بھر فر مایا

"جب توب براه دیا تو تیری نماز پوری ہوگی اب جاہے کھڑا ہواور جائے تو بیشارہ" (سنن انی داؤ دجلو نمبر اس میں جبر جمہ مولانا دحیدالزیان) اس مدیث کی شرح میں مولانا دحیدالزیان لکھتے ہیں کہ

"اس حدیث معلوم ہوا کے لفظ سلام فرض نہیں" (سنن الی داؤ د جلد تبراص - ۲۰۱۳) اور علامہ عبد الرحمٰن الجریری سنن الی داؤد سے تذکور والقہ ظُفْل کرنے کے بعد کلستے ہیں کہ

"جب بدر تشهد) كرليا تونماز پورى يوگى اب كفر ، وجانا چابوتو كمز ، وجاؤا در بيشمنا چا بوتو كمز ، وجاؤا در بيشمنا چا بوتو بيشر جاؤ مقصد يه به كه حضور في نماز ، بابرآ في كه ليانظ " السلام" كين كانتم بيس ديا" هي

ا دیام و آ واب تمازا مام محد باقر اورا مام بعظم صادق کن زبانی

ازراره امام محد باقر عددان می بیدی توجه از می از بایا بحب تم نماز کے لیے کوئی موجه اور تم پر نماز میں بیدی توجه ازم ہے کوئی تماز میں مے تحارے لیے وی صد ہے جو آم توجہ سے اداکر دی کے اور نماز میں باقعول سے ادر دازگی ہے بازی شکر داور دار می قوب سے ادر اگر انگی اور نماز می باقعانہ با نمو کو کوئی ہے المی جم کا طریقہ ہے آیا ور مند پر کیڑا انہ پیشواور نسکر کر بیشواور (کیده میل اور نیس باقد نیس باقوں کے اور (ابطور اقعام) نسینی و اور مین پر نہ پھیلاؤ اور انگیول کے گوٹار سے نسان اور کیده میل کر تیمواور تکری میں باقوں سے کہنے میں کوز مین پر نہ پھیلاؤ اور انگیول کے گوٹار سے نسان کو کیک اس تمام باقوں سے کے نام کر دار بات باتر ام اور ندا کا کیا ہے جات کی اس میں میں مام کر کے نام کرنا ہے در باری آداب میں اے شال کیا ہے جی اسلام ہے مرف در باری آداب میں اے شال کیا ہے جی اسلام ہے مرف در باری آداب میں اے شال کیا ہے جی اسلام ہے مرف در باری آداب میں اور انگی میں مام ری کے خاص کرنا ہے۔ (اسلام میار نات کردائی) کی تیز موسول کا کردی میں مام ری کے کوئی میں مام ری کے خاص کرنا ہے۔ (اسلام میار انگی)

Scanned with CamScanner

نماز (کی فضیلت) عمل کی واقعہ ہوتی ہے (کیونکہ یہ چزیر کروو ہیں) اورستی اور مهل انكيزي اوراو جميت موت بوجل من كرنماز كيك كمرے ند موك بد منافقت كى على مت ب كونك خدائ الل ايمان كونشرى حالت يس تمازيز سن كى ممانعت كى ب اس نشے مراو نیند کا نشر (بھی) ہا در منافقوں کے متعلق فرمایا ہے کہ وہ جب نماز ك ي كوز ع وت ين و سل الكيزي كم ما توكل لوكور كودكمان كي لي الله كاذكرتوه ومهت ى كم كرتين" كي

سے طوی امام جعفر صادق کی روایت بیان کرتے ہیں آنجناتِ نے قرمایا:

"جبتم نماز كاظرف متوجيهوتوبياتين ركهوكم يرورد كاركى باركاه عي حاضر الا ادراكرتم المصين وكيرب تؤده بهرعال تسمين وكيرواب نمازي طرف بوري البجركرو كداس سے تمب دى تماز قبول بوجائے كى شاك صاف كرونة توكوند الكيول ك منكارے تكالواورس ينول كے تل ند بخو كيونكذا يك كروه كوسرينوں كے تل بيلينے اور كنگارے نكالنے كى دجے عذاب كيا كيا تحاادر جب ركوئ سے سرافى ؤتو كركوسيدها كرديهال تك كرممار يجوز اي مقام برلوث أسمي اور جب مجده كرو (اوراس ي سرافعادً) تو ای طرح سید معے دو کر بیٹو (کہ جوزائے مقام برآ جا کی) اور جب اٹھوتو مِحُولِ اللَّهِ وَقُونِهِ اللَّهِ مُ وَالْفُد " كَبُوكُونَك بيكِما المرتائل عامقول عن ال نماز کی کیفیت امام جعفرصادق کی زبانی

والتح رے كرتر آن كے ساتھ جس دوسرى چيزى بيروى كا مديث تقلين ش پیارے نی نے عم دیا ہے وہ آپ کی مترت والل بیٹ میں (مسلم ترفدی) اور آئم۔ المل بيف جن تك آنخضرت كول وكل يعنى سنت ولمريقة حضرت على سے امام ے فردن کافی جادفیرودراک اعد جادفیرامید ۸ میتد بساد مام اوفیرا دراک اعد جادفیرامید۸

حسن المحسين ال كے بعدالم على بن مين زين العابدين الم عربار اوران كے بعدالام جعفر ماوق محد ایک الام کے بعد دوسر سام محد حوار طریق سے مکتا أن آئدالل بيف عمل عالم جعفر صادق فعادناى ايد ما دي كمل تمادكا لمريقة بتلايا ملى مديث عن في كلين في افتاح نماز كيلي عمال جعرماوق ے ایک سوال کا جواب نقل کیا ہے کہ میرة الاحرام کے بعد شیقان رہیم سے جاہ ما تكنے كے بعد مور والحد كى قراءت سے نماز شروع كرود دم كى حدث على الم جعفر صادق فرات بين ك

المصادنماز تنج طريقت يزمو

المام جعفرصادق في حادكوتكم ويا كريم عدمائ كرف بوكر تماز يدهواس نے لاز برجی اور اس می بیش غلطیال کیس امام عالی مقام کے مجانے پراس نے عرض كيا ميرى جان آب رقر إن محص تمار كماية الم بعفرصاوق تراس تمازين كردكعاني الصيارسيش

في محرين ليقوب على لكهية من

" حضرت المام بعفرصادق ووالبلد كمز عدود الية ووفى الحد بورى المرح مجوز كرودول مانول يرركح اورائي انكيال لمالين اورايي وينول ياؤل قريب قریب دیکے اوران کے درمیان تن انگیوں کا قاصل تھا اور انگیوں کوقبلہ کے سامنے ركما بحريشوع كباالذاكم بحرزتل سيروهم وآل حوافد يزها بحرتموزى ويعقد سائس كوتو تف كيا بحرآب في دونون بأتمد جروتك المائ اور عالت آيام الله اكبركما كراب ن ركوم كيااور كمنول يرباته كلى الكيون عد محاور كمنول كويجي کی طرف سیدها کیاس طرح کدیشت آئی سیدی پوئی کداگراس بر یانی کا قطره ڈالا جائے تو بشت کے ہموار ہونے کی وجہے ڈھلک شے اور کردان کوآ مے بوحالا

(ا_رفع اليدين) (٢-ركوع وتجود كے اذ كاراور) (٣-قنوت) كے متعلق تھوڑى تفصيلى بحث:

اورآ تکمول کو تھا کیا پھرتمن بارٹر تیل سے کہاسبھان وہی العظیم وبحمدہ پھر ميد سے كورے ہوئے جب تحيك قيام ہوكيا تو فرمايا مسمع الله لمن حمده بحر كر عكر عيركى المرح كداية دونول باتعدالها كر جرع عدمتائل لائے مجر جدہ میں سے اور دونوں باتصوں کی اٹھیاں ملاکر انھیں تھٹوں کے مقائل (مین ان کی سیده عم) چرے کے برابر رکھا اور تین بار مسبحان رہی الاعلی وبعصمه كااورجم كاكوئى حصر سوائ آئد مقام كده ك زين ير تدركما دونول مضلیاں وولوں مھنے ور کے دولوں انگوشے بیٹانی اور ناک اور فرمایا ان عل سے مات كالجدوفرض بحس كاذكر خدائد الى كماب يس كياب مساجد الله كي لي ين الله كرسوا اوركى كونه يكاردوه سات مقام مجده دولو ل بتسيليا ل دونول كينف دونول يركا كوشفادر يثاني جادرناك كازمن يردكمناسنت بهرآب ني جدوب مرا تعليا اورسيد هي بيضا ورقر ما يا الله اكبر محرياتي باكل برز ورد يكر بيضا ورواية قدم كى يشت كويا كمي قدم كو يردكما اور استغفر الله في والوب اليدكي فرتمبير كى اور ينے كے بعدد مرامجده كيا اور وى كها جريكے مجده يل كها تعا (مركز) السية مل وكعت كي طرح وومرى وكعت يوهى) اس طرح دوركعيس إدرى كيس جب تشيد بينع والكيال الكرزالو بروهيل جب تشهداور سلام عد فارغ بوع لوفرايا 1500 / 500

وَ لَهِ يَفَعَلُ ذَٰلِكَ فِي السُّجُودِ

واضح رہے کہ اہل مدیث سکالر مولا نا وضد الز مان اس باب کے شروع میں ماشہ پر
لکھتے ہیں کہ "اس سنت کوسر و محاببا ورششر و بھکہ بچاس محاب نے روایت کیا ہے
اور اہام بخاری نے خاص رفع یوین کے مسئلہ میں ایک مستقل کیا ہے موارا مام
حسن بھری نے نقل کیا ہے کہ محابباس کو کرتے تھے اور کی محابی کوسٹنی نہیں کیا "مع
واضح رہے کہ بھی روایت مسئم میں بھی موجود ہے تا لیکن ہم طوالت کے
خوف سے صرف حوالد دینے براکتفا کوئے ہیں۔

وی سے مرت وہ مدینے پوت دیا ہے۔ نسائی شریف اوراین ماجد کی روایت ملاحظہ ہو

حفرت ما لك بن الحويث مدايت كرت بيراك

رُكَايِتُ وَسُولُ اللّه صَلَى اللّه عليه وسلم يَرفَعُ يَنَيهِ إِذَاكِيرُ وَإِذَا وَكُعُ وَاللّهُ عَلَيهِ وسلم يَرفَعُ يَنَيهِ إِذَاكِيرُ وَإِذَا وَكُعُ وَاسُهُ مِنَ الرُّكُوعِ حَتَّى بَلَعَنَا قُرُوعَ أَدْسَهِ رَجر: (معرت ما لك بن الحويرت كَتِ بِي كـ) عَم فَد رول الله وَيَتِهَا كُو و يَحْما آبُ النِهِ وولول بِالحداثِيات بهب تَجير كَتِ اور جب ركوع كرت اور جب ركوع كرت اور جب ركوع كرت اور جب ركوع عراضات كافول كَ أَوْمَكُ مَا مِع

ع تسیر الباری شرع مادی جد اس مده شاخ کرده شاخ کرده بی تیمرالباری شرع مادی بد مرا می ۱۳۸۳ هم کرایی سی می مسلم مع تشرش خودی جد نبر ای ۱۸ زید موله عاد دید افران می نسانی شریف جد فبر اس مدع ترجد مول ناه میدافر مان شیخ از ۱۹۹۸

رفع اليدين

بخارى ومسلم كى روايت ملاحظة فرمائي

حزرت مباطعان فركايان بك

وَ آلِيتُ وَسُولُ الله صلى الله عليه وسلّم إذَاقَامَ فِي الصّلوةِ وَفَعَ يَكَيْهِ حَتَى تَكُونَا حَلْوَمَنَكَيْهِ وَكَانَ يُفَعَلُ ذَلِكَ حِينَ يُكَبِّرُ لِلرَّكُوعِ وَيَفَعُلُ ذَلِكَ إِذًا وَفَعَ وَأَسَهُ مِنَ الرَّكُوعِ وَيَقُولُ سَمِعَ اللهُ لِمَن حَمِلَةً اور جب رکوع کرتے اور جب بجدہ کرتے " م مولا ٹاوحید الز مان کا عجیب وغریب بیان

مولاناودیدائر مان فان اس مدیث کی شرع علی داشیه پر انگیتے ہیں کہ

د سیدے کے وقت مجمی رفع یدین کرنا اس روایت علی وارد ہے کین مجم

روایت سے بیٹا بت ہے کہ آپ مؤٹر ہو ہی رفع یدین تیں کرتے تے ایس شاج

مہلے ایسا کرتے ہوں بعد جس سے کم منسون ہو گیا ہو گا

جم مولا نا وحید الزبان فان کی قدمت بھی النبائی ادب سے مرض کرتے ہیں کہ بھول آپ کی اگر سے النبائی ادب سے مرض کرتے ہیں کہ بھول آپ کی اگر سے اور بیٹ سے بیٹا ہت ہے کہ آتخفرت کہدے بھی دفعے یہ کارفع فیمیں کرتے تھے تو کیا بیود ہے بھی تی فیمیں ہے جس سے بحدہ بھی بارے نجی کا رفع یہ بین کرج ٹاہت ہے اگر مید حدے ضعیف ہوتی تو مولا نا وحید الزبان خان ضرور لکھتے کہ اس حدیث کی سند کر ور سے جب آپ لوگوں کے زو کے مید حدیث بھی تج ہے تو کہ اس حدیث کی سند کر ور سے جب آپ لوگوں کے زو کے مید حدیث بھی تج ہے تو کہ موجدہ بھی تا ورا شمتے وقت رفع یہ این والی سنت کو چھوڑ تا کیا صفی رکھتا ہے اس کے علاوہ دیگر احواد یہ ہے۔ بھی تن خضرت کا مجدہ بھی جاتے اورا شمتے وقت رفع یہ این

کرنا ابت ہے شان نسائی شریف کی حدیث اور آنخضرت مَنْ اَیْتَوَاَنْهُ کا مجدہ میں جائے اورا شمتے وقت رفع البدین کرنا

عن عالمك بن المحويوث أنَّهُ رَأَى الذي صَلَى اللَّهُ عَليه وسلم رَفَعُ يَدَيهِ فِي صَلَاتِهِ وَإِذَا رَكَعَ وَإِذَا رَفَعَ رَاسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ وَإِذَا سُجَدُ وَإِذَا وَكُمُ وَأَسَهُ مِنَ السَّيْحِودِ حَتَّى يُحَاذِي بِهِمَا قُرُوعٌ أَذْبَهِ في في متمان الباد فيهم من السَّري والمان المان ا حطرت ما لک بن الحویرث کی میکن دوایت این بادیش بھی موجود ہے تریزی شریف اور سیجے این ٹرزیمہ کی روایت ملاحظہ ہو

سالم اہنے والد حبداللہ سے روایت کرتے ہیں کہ

رُأَيتُ رُسُولَ اللّه صلّى الله عليه وسلم إذًا فَتَحَ المَصَّلُواة يُرفَعُ يَكُمُ وَسلم إذًا فَتَحَ المَصَّلُواة يُرفَعُ يَكُمُ عَلَيهِ وَإِذَا رَكَعَ وَإِذَا رَفَعَ رَاسَهُ مِنَ الرَّكُوعِ يَكَيهِ وَإِذَا رَكَعَ وَإِذَا رَفَعَ رَاسَهُ مِنَ الرَّكُوعِ عَلَيْهِ وَإِذَا رَكَعَ وَإِذَا رَفَعَ رَاسَهُ مِنَ الرَّكُوعِ عَلَيْهِ وَإِذَا رَكَعَ ثَلَ اللهُ مَنْ الرَّكُوعِ عَلَيْهِ وَإِذَا رَفَعَ مَنَ الرَّكُ وَمِن اللهُ عَلَيْهِ وَإِذَا رَفَعَ عَلَيْهِ وَإِذَا رَفَعَ مَنْ الرَّكُ وَمِن اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ وَعَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

とよっとからなんかがけんこういん

اب ہم وہ روایات نقل کرتے ہیں جن سے تابت ہوتا ہے کہ بیارے ہی منافظ کا مجدوش جاتے وقت اور بجدو سے اٹنے وقت بھی ہاتھ اٹھا کر تجمیر کہتے تھے۔ حضرت ابو ہر برج کا بیان کہ پیٹیمبر گرا می سجدہ میں جاتے وقت اور اٹھتے وقت بھی رفع یدین کرتے تھے سنن ابن ماجہ کی روایت ملاحظ فر ما کمیں

معرست الدبرية فرماتي

11"+

ر جر. " حضرت ما لک بن الحویرث رواعت کرتے ہیں کہ انھوں نے ویکھا رسول اللہ میں کہ انھوں نے ویکھا رسول اللہ میں الحویرث رواعت کرتے ہیں کہ انھوں نے ویکھا رسول اللہ میں ہیں گئے ہوئے تھا نے ہوئے تماز میں (ایسی تماز شروع کرتے وقت) اور جب مجدے سے جب دکوع کیا اور جب مجدے سے مرافعایا کا نول کی نوتک " وا

مسنداحمه بن حنبل می روایت ملاحظه جو

منداجر بن خبل بل مجلی بیردوایت موجود به بم بهال برمرف ای کا ترجمه نقل کرتے ہیں احضرت مالک بن الحویرث سے دوایت ہے کہ انھوں نے دیکھا کہ دسول الله مَن اَنْ اِللهِ بند رکوع کرنے کا اراوہ کرتے تو اپنے ہاتھوں کو اٹھ تے جب رکوع سے سرا اٹھاتے تو ہاتھوں کو اٹھاتے اور جب مجدول سے سرا ٹھاتے تو ہاتھوں کو اُٹھاتے اور ہاتھوں کو کا لوں کی لوٹک اٹھاتے اور جب مجدول سے سرا ٹھاتے تو ہاتھوں کو

صحیح مسلم مع مختصر شرح نو وی کی عبارت اور دونوں سجدوں کے درمیان رفع البدین

مح مسلم ح محقرش أو وى عن المعاب ك

"ابو بکرین منذر ابوش طبری اور بعض الل عدیث کے نزدیک دونوں مجدول کے درمیان بھی بھی رضے یدین کرنامتخب ہے "الل

شیعوں کونع یدین کرنے ہاں کا نمائی اُڑانے والے مند بدبال اصادیت کوشنڈے طل سے پڑھیں اور فور فرمائی کے شیعہ جو کھ کرتے ہیں وہ قومین بیارے تبی کی سنت ہے۔ مکتنب اہل ہیں تا اور وضع الرید مین

کتب الل دید کی کتب احادیث یمی آنمدالل دید سے جواحادیث دوایت کی این نسانی شریع سے جواحادیث دوایت کی دیا نسانی شراس می می نسانی شریع می در این مید نبر اس مده می داد بر اس می داد بر اس مده می داد بر اس می داد بر اس می داد بر اس می داد بر اس می در اس می داد بر اس می داد بر اس می در اس می د

گئی ہیں ان کے مطابق الم جعفر صادق رکوئ و کود کے لیے جھکے وقت اور ان سے
اشمے وقت رفع الیدین کرتے اور الم جعفر صادق نے نماز ش رفع یدین کرنے کے
متعلق قربایا کدید نماز کی زینٹ ہے ال بلکہ معفرت علی سے روایت بھی نقل کی گئی ہے
کہ لماز شی رفع یدین کرنائ جودیت ہے الے

اب جا ہے تو یہ تھا کہ بیارے نی کی ست پائل کرنے دالوں کی تحسین کی جاتی
بلک اس سے بھی برور کر یہا جاتا کہ برطنی اس سنت کو مضروقی سے باز تا میکن بدستی
سے بہاں معاملہ بالکل الناہے ہم نے بہت ساد سے ایسے مسائل کو اپنی انا کا مسئلہ بنالیا
ہے اور یہ جو لیا ہے کہ اگر ہم نے یہ بات تعلیم کرنی تو پھر ہم باد جا تھی گیا دو دوسر سے
فریق کی جہت ہوجائے گی صالا تکہ اگر ہم یہ وج لیس کہ جیت بیاد سے نی کی سنت کی
ہوئی ہے اور دماری اصلاح ہوئی ہے تو معاملہ شکل نہیں دیتا۔

رفع البدين منعلق اتني زياده متنداحاديث ہونے كے باوجود امت كى اكثريت نے ان پر ممل كرنا كوں چھوڑ ديا؟ دعوت فكر پر

منى أيك الجم سوال؟

ركوع وجود كوطول ديين كابيان

ال معط عن الم جعفره الله عددايت ي

'' تم پرتغوی اور پر بیزگاری کواهنی رکن نام ہے ورتم پر کون وجوز کون لازم ہے کو تک جب کون شخص اپنے رکون وجو دکوموں ویزے قرشیدی جیجے ہے آواز یکند کہتا ہے بائے الموں کہان لوگوں نے مدعت کی تحریش نے زفری کی ان لوگوں نے مجدد کیاش نے انکار کیا 'سج

ا كالمرن ومرى مديث شيك

" وَفَهِم الْرُمِ مِنْ الْقَالَةُ فَرِماتَ مِن كَدِيْكُ رَوَلَ وَجَدِيلً" فَي أَن لَ عَدِيثَ اللَّهِ مِن اللَّ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّمُ اللَّهُ مِنْم

ميح مسلم كي حديث ما حظه جو:

حصرت على اور حضرت المن عمال عددايت بكر " مجمع يمر ي كوب (ليني رسول الله مَرْجَوَةَ أَ) في ركر يا وتحود عن قرآن

روصے ہے ملے کیا 'کے اور مجدوش وعا کرنے مطلق معزت الدبر وقت دوایت ہے کہ اور مجدوش وعا کرنے مطلق معزت الدبر وقت ہے اس اپنے پروردگارے بہت "رسول اللہ من مجازی نے قربایا کہ بندہ مجدہ شی اپنے پروردگارے بہت

رسول المدر المحروث بهت وعاكرة " ي نزد يك اوتا عق مجدوش بهت وعاكرة " ي بيديات مجى والمن على دب كدركون وتجود كولول دين كراحكام الى وقت إلى بيديات النال المحيد لماذ برد هدر إله و ها قل العيد جاد في مال العيد جاد في المالاسة بالا المال العيد جاد في المالاسة بالد في المالاسة بالمالاسة بالمالات بالمالاسة با

LL STANSIER SHOW

رکوع وجود آرام وسکون سے کرنا واجب ہے

ویسے تو پوری نمازی اختیائی اطمینان اور خشوع و خضوع سے پڑھنے کا تھم ہے
لیکن رکوع وجود جو کہ اللہ تعالی کے حضور عی انسانی بندگی کی معراج میں ان کے بارے
میں شیعہ نن کتب احادیث عمل بزی تا کیدوار وجوئی ہے کہ آئیس بورے اطمینان اور
سکون سے اوا کیا جائے اور جوٹنس اس بات کا خیال نہیں رکھتا اس کے لیے بوئ بخت
وحمیدا کی ہے تام محمہ باتر سے مواہت ہے کہ

مح این فزیر کے الفاظ میں کہ

" بیغیر مُنْ الله الله نظر ما یا کیاتم ال فخص کود کھدہے ہو جو تھی مجی اس حالت پر مرا تو دہ تھ مُنْ اللہ اللہ کے دین ولمت پر نیس مرابہ اماز میں اس طرح ٹھونکیں لگار ہاہے جھے کہ کواخون عمل اُنونکس مارتا ہے "مع

ع دمال العدد بالرفراس ٢٤٠٥ ملام آباد ع تيم البارى بالرئ عادى بلدفراس ٢٠٥٥ كارى كيا

"كان رسول الله تأثير الأوكع قال سبحان ربى العظيم وبحمده ثلاثا"
وبحمده ثلاثا واذا سجدقال سبحان ربى الاعلى وبحمده ثلاثا"
ترجر رسول پاک بب ركوع كرت تو تين دفد مسحان ربى العظيم وبحمده كت اورجب بحده كرت ترش شين مرتب سبحان ربى الاعلى كت "الاعلى كت" الاعلى علامة العرائد من البائى كابيان

الل مدیث مستف علامہ مرالدین البائی تکھے ہیں کہ جادے تی ارکامی مختر مے ازکار اور دعا کی پڑھا کرتے شے ان جی سے ایک بیڈی ہے مسیحان رکبی العَظِیم وُبِحُدیہ

ترجم میرایدوردگار مقمت والایاک بادرش ای کی حرکرتا مول این باد کرسایا ای طرح مجده کے اذکارش دوسرے نمبر پر طامدان فی نے یہ ذکر کلما ہے سیسحان رہی الاعلیٰ ویک ملیہ. میرایدوردگار بلنداور پاک بورش ای کی تعریف کرتا ہوں "تین باد کے ال

رکوع اور مجده کے اذکار تھے کے بعد علامہ عصر الدین البانی مائے پر تھے ہیں

کر مدیث کے ہے دار (ابل داور دشن دار اسلام منداح طبر اللہ ہیں)

کر موری ہی ہی کر کیول کیا جاتا ہے امام جعفر صادق کی زبالی سینے

رکوع وجود میں بید کر کیول کیا جاتا ہے امام جعفر صادق کی زبالی سینے

رکوع وجود میں بید کر کے لیے جوالفاظا در تش کے گئے ہیں ان کے برح جائے

کی دو ہی شید می کی امادید میں بیان ہوئی ہا ام جعفر صادق بیان فرمائے

میں کر "رکوع میں مسمحان رہی العظیم و بعد ملدہ اور مجدو میں سبحان دبی

الاعلیٰ و بعد ملہ اس لیے کہ جاتا ہے کہ جب الشرقال نے "فسیح باسم دبل

العظیم" خارل فرمائی تو تی کریم میں آباد وی میٹر نار بری کریم ہوں ہوں۔

العظیم" خارل فرمائی تو تی کریم میں آباد وی میٹر نار بری کریم ہوں۔

العظیم" خارل فرمائی تو تی کریم میں آباد وی میٹر نار بری کریم ہوں۔

العظیم" عال نیری کی موجود کی کریم میں آباد وی میٹر نار بری کریم ہوں۔

العظیم " خارل فرمائی تو تی کریم میں آباد وی میٹر نار بری کریم ہوں۔

جعفر صادق فرمات میں " ویش نماز جب او گوں کونم زیز هائے تو اے طول نہیں دینا چاہے کیونکہ لوگوں میں کزور بھی ہوتے میں اور ضرورت مند حاجت مند بھی چنانچہ رسول اللہ من ترقیق جب و گول کونماز پڑھاتے تو مختمر پڑھاتے۔" م رکوع و بچود میں کیا ذکر کرے

جیسا کداو پر بیان ہو چکا ہے کدرکوع و ہود کو طول دینا بیارے نی متافق ان کے متافق ان کے متافق کا کہت دیا ہوا کی سلط میں شیعہ کی کتب میت ذیادہ پہند تھا خصوصاً جب انسان اسلط نمی از برحد ما ہوا کی سلط میں شیعہ کی کتب اطادیث میں کی تم کے اذکار کا بیان ہے مثل استین نسائی میں رکوع کے لیے چوتم کے اذکار کا بیان ہے دوراتم کے ذکر لکھے ہوئے ہیں والیمن کمنب انل بیٹ میں رکوع میں مرکوع میں

مبحان ربى العظيم ويحمده

رج : بیرایدودگار مقست والایاک ہاور می اس کی جد کر چیوں اور مجده کے لیے "سبحان دیمی الاعلیٰ وبحمده " بیرایدوردگار باتد ہے شمال کی آخریف کرتا مول' و

نی جمن مرتب کے کامعول ہے جوادوان المحدیث کے طامد ددیوالر مان نے بخاری کے حاشہ پر دکورا و بجود کے میں پر لکھا کے حاشہ پر دکورا و بجود کے میں پر لکھا ہے "الی بیت رضوان اللہ میں منقول ہے کہ دکورا میں صبحان دیں العظیم و بحمدہ کہتے" اور بحدہ میں صبحان دیں الاعلیٰ و بحدہ میں کہتے" اور محدہ کہتے" اور محدہ میں صبحان دیں الاعلیٰ و بحدہ میں کہتے" اور محدہ میں مناز حقل فرما کھیں

من الي داؤد كى مديث كالقاظ الى طرح بين ك

ع سائل العيد جذر براس ١٤٤٩ من نسائي جد فير اص ١٦٨٥ ص ١٥٠٨ على ١١٩٥٠ على ١١٩٥٠ على ١١٩٥٠ على ١١٩٥٠ على ١١٩٥٠ عل تا من العمر والملايد جنر فيراص ١١٥ على كراتي الثاني ترجر قروراً كافى جند فيروص ١١ على كراتي الشير الميروس ١١ عي ال تيمير الميد كراتر كانتر كانتر الميروس ١٥٥٠ على الميروس ١١٩٥٠ على الميروس ١١٩٥١ على ١٩٠٨ على الميروس ١٩٥١ عل

PA.A

" جادے ایام اجرین منبل نے دونوں محدوں کے درمیان باد بارمب افغر لی

متخب جانا ہے ال

ایک ضروری د ضاحت

آ فریم ہم اس بات کی دمنا دت کرنا ضروری کھتے ہیں کہ جدادمان الل سنت کی طرح محت ہیں کہ جدادمان الل سنت کی طرح محت اللی بیٹ کی کتب اطادیث عمل دکوئ و تجود کی تبیعات کے الفاظ کھتے ہیں ہوئے ہیں اور ذرا مفسل بھی لیکن چے کہ فد ہمب شید می ذیادہ تر کوئ و تجود عمی طویل تبیعات پڑمی جاتی ہیں ہم نے انھیں کتب الل سنت سے الل مؤت سے اللے عابت کیا ہے تا کہ قار کین کو مطوم ہو سکے کہ شید جر کھے کرتے ہیں و و سنت سے عابرت ہے اللہ تقال ہم سب کو بیادے نی کی سنت پڑمل کرتے کی و و شق صفا قر مائے عابرت ہے اللہ تقال ہم سب کو بیادے نی کی سنت پڑمل کرتے کی قر فتی صفاقر مائے عابرت ہے اللہ تقال ہم سب کو بیادے نی کی سنت پڑمل کرتے کی آتے میں)

ع شوندانی بلدنبر ال ۱۳۰۸ تریمالا تا دنیدالا تان شود که رض ال تنبیر الهای شرن تاری بلدنبر ال ۱۳۳۱ می کوالی قرارو بالواور جب مند تحدثی ف سبح اسم وبك الاعلی از ل فرائى تونى مائلة في فرايوات تم اوك النيا مجدول من ركاف الايك وت برادران الل منت كى كتب العاديث من منى كى كن بي مناز

سنن ابن ماجد کی روایت ملاحظه تهو:

" معفرت عقب بن ما مرجم وض الله عندت دوايت ب كرجب بيآيت الرى
" المسبح باسم وبلك العطيم" ق أتحضرت من المنظم في أن وأوع على كما
كرد (سبحان وي العظيم) تجرجب بيا بت الركسي اسم وبلك الاعلى ق آب في فرمايال وكرد من أب كرد (بعسى سبحان دبي الاعلى)" كما ووقول مجدول من ومان وي من الاعلى " ووقول مجدول من ومان وي من حدا

فیاز چونک الشرق فی بندگی اور اس کرمائے واج فی کرنے کا تام ہاں کے طبیعددونوں مجدول کے درمیان "استعفی الله دبی واتوب البه" کر کرائے اقالی سے منقرت طلب کرتے ہیں من

اورجب ہم براوران ابلسند کی کتب امادیث پر نظر ڈالے بیر آق ہمی اس بات عمل می شید کی کے درمیان اختاد ف نظر نیس آتا مثلاً سن الی داؤد میں نکھا ہے کی توفیر محرا کی دونوں مجدوں کے درمیان عمل فریاتے تھے

"اللهم الحفولي وارحمني وعافني واهدني وارزقني " ترجمه: اسالله يحي بخش د د بحد پر رخم فر ، يحد عافيت د د اور جايت د د اور جايت د د اور جايت د د

سنن المالى الدرستن واركى شريف على العقرات عد يف است روايت ب كري فيم اكرم الا من المحر والمعتبر بدنهر امن الا عالم كراي على من الن بالد جد فير امن عام تر جر مولانا وحيد الربان على العدر هي كن المحضر والمعتبر والمربراس عالا التي كراي ال سنن الي واود بالدفير الرب ق م ترجر مولانا وحيد الربان في الا بعد

قنوت

کتب ابلیری کے وکار ہر نماز کی دوسری رکعت میں رکورا میں جانے ہے

ملے ہاتھ اٹھا کر توت پڑھے ہیں کو تک حادیث میں اس کی کائی تا کید دار دہوئی ہے

فی ملین نے فروس کائی میں ایک روایت نقل کی ہے کہ ایک شخص نے امام تحر باقر ہے

ایسے شخص کے بارے میں ہو جہا جو تماز میں توت ند پڑھ سکا ہوتو آ نجاب نے بطور

تاکید فر مایا کہ میں اس بات کو تاہیند کرتا ہوں کہ کوئی شخص بیارے آئی کی سنت ہے

روگر دائی کرے یا اے ترک کرے بی

تماز تہر علی اس کی بہت زیادہ تاکیر وارد ہوئی ہے شخ صدوق نے ایک مدوق نے ایک مدوق نے ایک مدوق نے ایک مدید تک ہے ایک مدید کا اللہ میں اللہ م

الم مفادى في توت معلى الك إب الدهام جس كاعزان م "إب المساح من الموان م "إب

ترجم: "معنى إب توت دكوع ميلاادركوع كراد" على المحديث عالم حاشير بخارى يركيست إلى

ملم بخاری نے بہاب الا کران اوگوں کا ردکیا ہے جو توت کو برعت کہتے ہیں المحصر بھت کے جس المحصر کے جس کے جس المحصر کا فد جب سے کہ توت وکول سے پہلے اور رکوئ کے بعد دونوں طرح مدمدہ ہے اس می کر کھنے ہیں مدمدہ ہے جس کے کرکھنے ہیں

ا فروع کائی جاد قبر می مده المی کرایی وساکی اعید جند قبره می ۱۹۹۸ می اسلام آیاد ع من دا معفره اعلام جاد قبر می اعتمالی کرایی سی م سیسی البادی شرع نادی باد قبرس عادی کرایی

"شانع كتي بين كرتوت بميشد كوئ كربعد برصاور دنني كتي بين كر بعث ركوئ من يميل بالمعن من كربيث المراد عن المرد عن المراد عن المرد عن المراد عن المراد عن المراد عن المراد عن المرا

ال سلط من بخاری شریف کی ایک مدیث طاحظ قرا کی دادی کیتا ہے "سالت اُنس بن مالک عن القنوت فقال قدکان القنوت قلت قبل الرکوع اُوبعدہ؛ قال قبله "

رج المح بن سلمان كمتر بن على الك توت كم بالك توت كم بارك من الك توت كم بارك من الك توت كم بارك من الك توت كم بارك من المحت المنافق المن

اب یہ بات تو تا بت ہوگئ کہ قوت پیارے نی کے زمانے علی تفایعد علی کی کے زمانے علی تفایعد علی کس نے قنوت سے رد کا کب روکا اور کیون روکا اور اب مسلمانوں کی اکثریت اس سنت پر عمل کیوں نیس کر رہی اس بحث علی پڑنے کی بجائے ہم و کیمتے ہیں کہ قوت ہر ثماز عمل صحابہ کرام کی روایات سے تا بت ہے۔

ائن ماجه كي روابيت ملاحظه جو

محدث این باد کھتے ہیں کہ

"المن بن ما لک سے إلى جماكيا آدى جمر كى نماز بن توت كب إر هم الحول في اور ركوئ سے بملے اور ركوئ سے بعد ووٹون طرح قنوت إر ها كرتے ہے" بے اس مديث كى شرح بن مولانا وحيدافر مان خان كلفة بير

"الل عديث في اى بر مل كيا باور فحركي نماز كي المرح ور شرب عي به جائز كلها بكر خواوركوش بي مسلح قوت باسط ياركوش كه بعد محردكوش كه بعد باسط كا عديثين زياده أقوى اورزياده في جن "٨

و و ال تيسير البارى شرح بخارى جد فيروس عاشى كرايى عاش الان عاد جد فيرواص

ا مام احمد ا بن صنبل ایک سائل کے جواب میں لکھتے ہیں ماشیہ مؤ طاا مام مالک برمواہ ناد حید الربان خان لکھتے ہیں کہ:

"عبدوی بن مالک نے سوال کیا امام احمد بن مطبل سے کہ بھر وہی بعض لوگ لوز میں آخرے پڑھا کرتے ہیں ان کے چیجے نماز درست ہے امام احمد بن مطبل نے کہا مال درست ہے" فی

یدوایت بھی ہرون شور کی تکسیں کمولئے کے لیے کانی ہے۔ مند احمد ابن طبل اور فجر مغرب اور عشاء کی نماز میں قنوت یز ھنے کا بیان

الم م احمد بن طبل في نماز من تنوت مد متعلق يهت سارى دوايات درج كى جيل چھدوايات طاحظ فريا كي:

معرت بمامين عازب كابيان بيك

"أَنَّ النَّيْ صَلَى اللَّهُ عليهِ وَالَهِ وسَلَّمَ قُنْتَ فِي الصَّبِحِ وَالْمُغَوِّبِ" قريمه: منزت بماء بن عازب كمِنِ بين كه نِي كريم النَّيْقِيَّ مِنْ الدِمْرِبِ كَامُّادُ مِنْ دِعَاءَتُوتَ بِإِنْ مُنْ إِل

معرت الديرية مدايت كرتي يس

"أَنَّ النَّيِّ صَلَّى اللَّه عليه وسلم كَانَ إِذًا رَفَعَ رَاسَهُ مِنَ الرَّكُمُةِ الأخِيرُةِ مِنَّ صَلوا لا المِشَاءِ الاجرَةِ قُنَتَ"

المعدد في كريم التفاقية في مشاء كالمازى أخرى ركعت على وما وتوت بالكائل

ق ماش بودها دامها لکدس ۱۳۱۸ تریزی به بوده از بان سیل صدایدی خمش بود تر اس ۱۱۱ می ۱۱۱ می ۱۱۱ می به صفاحه بی منتمل باز فیم اس ۱۱۰ شاقتی کنده که سیال با اید

حضرت ابو هرميره كالجرظهراورعشاء كي نمازيس قنوت پڙهنا

حضرت الوجرية ك فرظم اور مشاء كى فرد شى توت برعة ك الفاظ الى طرح بين كد فكان الوهريوة يفست في الرّكعة الاجرة من العسلواة العظهم وصلواة العشاء وصلوة العسم ترجم فضرت الوجرية فما ذكر فما ومشاواة العسم ترجم فضرت الوجرية فما ذكر فما ومسلولة العسم ترجم في دعا فقوت برحة في الرّكي آخر كست كم كوم عن دعا فقوت برحة في الله

واضح رے کداس روایت سے بھی معلوم ہوتا ہے کد معزت ابو ہری اسٹسل ہے۔ عمل کرتے تھے۔

و معامری شیل بلدنبراس ۱۱۳

ا مراددان المسند كى كتب محاح سد كيا كمتى بين؟

ا۔ پیادے نی نے ایک فخص کے نماز غلام جے پراے نماز علمانی لیکن اس ش ہاتھ با ندھے کا ذکر کو ن نہیں کیا؟

۔ حضرت ابوحید ساعدی نے دی محاب کرام کی موجودگی علی بوری نماز وقیم یر است کے تفصیل میان کی گئی حین انھوں نے ہاتھ مائد منے کا ذکر کیوں نہیں کہا؟

س۔ بہت سارے محابہ کرام نے لوگوں کونماز وفیر کی تفسیل سے تعلیم دی کین انھوں نے نماز میں ہاتھ یا بھر سے کاذکر کیوں تیں کیا؟

الم ابوضيد كم مندام المغمّ من نماز تغير كا باق باقول كالنميل موجود من الماريخ من الماريخ من الماريخ الماريخ الم

الم مالك مديدش بيدا موسة اوروجي زعرى كايوا حد كرارا أعول في المراح المر

آشار بدی ہے تیسرے بزرگ الم شافلی کی مدیث شریف کی چاد الم شافلی کی مدیث شریف کی چاد الم شافلی علی باتھ با تدھنے والی گوئی ایک صدید جی موجود شیل اور شائل آتھ با تدھنے کا سرے کوئی ذکر ہے؟
 مدید جی موجود شیل اور شائل اتھ با تدھنے والی احادیث کی کیا حیثیت ہے؟

نماز میں قیام کے طریقہ پر مفصل بحث اور نماز میں قیام کا سنت طریقتہ ترفیر آرای روسای کرسیدگی دکھتے تصاور ساتھ ہی گردن کی سیدی دکھتے تقداد ما جمی تحسنوں کو پکڑتے وقت انگلیال سیدگی بیٹے ہوتی تھیں مجدویش آ کضرت ہا تھوں کو ابندوں سے جدا دکھتے تقد تھود میں پاؤل دکھنے کا طراقہ بھی ادادیث میں بیان ہو گیا لیکن اخترا ف تما زکے سب سے تمایال جھے جس پیدا ہو گیا

یہ ل پر اسلال فرقول کے درمیان جس بات عی اختلاف پیدا ہوا وہ فرز کا مب سے نمایاں حصہ بینی آیام ہے بیارے نی نمارے سے کمڑے ہوتے تھے تو ہاتھ كبال ركمة على حال كله عديد على أماز فرض بوفي ك بعد كم ويش وي سال تك پیارے نی محابہ کرام کو روزانہ یائی وقت کی جماعت کرواتے تھے اس کے ملاوہ آ تخضرت تبجري نرزيمي با قاعدگي سے يوستے سے عاد سے بي فوت جونے والوں ك نماز جنازہ بھی پڑھا یا کرتے تھے عمیدین کی نمازیں بھی آنخضرت پڑھاتے تھے وفیمر کرای تبیر سمیت دن بنی جونمازی بزدیتے تھے تو سال بن دو ہزارے زائد دند بے عمل ہوتا تھا اور دس سالول میں ہیں بزارے زائد وقعہ بیارے تی فے فاتر ادافر الی اب أكر نماز دوركعتي بوتي تو آنخضرت كاقيام دود فعه جونااورا كرتمن يا جارركهتي بولّ تو قیام بھی تھن یا جار دفعہ ہوتا اگر آمخضرت کے نوافل کو بھی شامل کرلیا جائے اور اس بات كاحساب لكايا جائ كرآ تخضرت دوركعت عن قيام كرت اور باتحد كمولن يا ہا ندھنے کا عمل فرماتے تو ہے تعداد را کھول تک جا پہنچتی ہے ایشینا بڑارول افراد کو تیفیمر اكرم كى زندكى عن الحيم ماتحة نمازي صنى معادت نعيب بوئى بادرجن افراد تنفير كرا مي كونماز يزصته بوت ويكها بوكا يسة خوش نسيب افراد بحى بزارون كى تعداد ش ہوں کے نماز پڑھنے والمل تو حالت مفر بھی ہی جاری رہتا تحاضو ما جب آپ جنك كے لية تريف لے جاتے تواس وقت توب ثار افراد آب كے ساتھ اوت اس وقت بحى برفماز كابا جهاعت اجتمام موتا تقااب نمازكونى بوشيد وريخ والأثمل أوتقا جى كى الى بات يلى، فقاف بيدا بولى كربيار ع في كن ذك لي كرز عاد ع

غماز كا قيام اور ال يفصيلي بحث نمازي كمرُ ابون كاسنة طريقه

آوی جب تماذ کے لیے کو اوگا تو تجیر کنے کے بعد ہاتھ کہاں دکے گاہ ہات جیل صدی تی سے اجدا خلاف تی ہوئی ہے اس سنتے پرکوئی بھی صاحب خش انسان جتا فورکت ہے اس کی جرائی بھی اضافہ ہوتا جاتا ہے کیونکہ قائم کر ای کی زندگی بھی بھی قماذ پڑھتے تھے اور مدین تشریف لانے کے بعد مجد نبوی کی تحمیر ہوئی سلمانوں پر نماز قرض ہوئی اور یہ کی وی بی یا تھی وفد کیا جاتا تھا۔

اكرا ختلاف ركوع وتحود يأتشمدكى جزيات ش موتاتو؟

MY.

الم شعراني لكمة بن

"المام ما لک کے نزویک مشہور قول باتھوں کا کھلا رکھنا ہے" (میزان الکبری جلد نمبراس ۱۳۹۳ ترجمہ مولانا محمد حیات سنبھلی)

۵۔ الل عدیث برادران کا موتف ہے کہ کتب محال سے بی ہاتھ ہاندہ کرنماز

پڑھنے کے متعلق کوئی واشح اور متنوعہ بٹ موجووتیں اس لیے وہ سے این تزیمہ

گ ایک روایت کو بنیا دینا کر سنے پر ہاتھ دکھ کرنماز پڑھتے ہیں حالا تک بدوایت
خود اللی حدیث علی و کے فزد کی ضعیف ہے (مسمح این فزیمہ جلد نمبراص ۲۵۳ طبح کرا پی) الجحدیث مسلک کے مطابق مرداور عورتی نماز کے لیے کھڑ ہے

مول کے قواہی ہاتھ سنے پر کھیں کے داشح رہے کہ آشرار بورکی جمع کردہ

کتب احادیث نماز جس ہاتھ باندھنے کے متعلق کیا کہتی ہیں ان پر ہم آ کے ہٹل

کرتبرہ کریں گے۔

کرتبرہ کریں گے۔

آئمداہلبیت (بارہ آئمہ) کامتفقہ فیصلہ کہ نماز میں ہاتھ کھلے رکھنا ہی سنت پینیبرگرائ ہے

فائدان رسالت میں سے پیدا ہونے والے باروآ تمہے ایک بی طریقہ نقل ہوا ہے اوروہ نماز میں ہاتھ کھنے رکھنے کا ہے کمتب الل بیٹ کی کتب احادیث میں کسی مجسی امام سے ہاتھ بائد سے کی کوئی سمج حدیث موجود نیس امام جعفر صادق نے الے ایک محالی جناب حاد کو نماز کا طریقہ سکھاتے ہوئے جو پکھ بتایا اس کے متعلق شیعہ محدثین شنے کلین شخ مددق اور شیخ جرنا کی کھتے ہیں کہ تجمیر کہنے کے بعد

" حضرت امام جعفر صادق روالليك كمر ت بوئ ادرائ وانول المحمد اورائ المحمد المرح جيمود كر دولول المحمد المرح جيمود كر دولول رانول بررك اورا في الكيال طاليس اورائ دونول بإلال قريب قريب ركخ" (فروع كافي من لا يحضر والملاب وسائل الشيعد) ہے قہ ہاتھ کول کرد کہتے تھے یاباندھ کرادراگر آپ ہاتھ باندھتے تھے تو زم ناف رکھتے تھے یا بیت پر یا پھر سینے پر۔ برادران اہل سنت کے جارآ تمرکی فقد دنیا ہے اسلام میں دائج ہاس سیسے میں ان کے نظریات کیا ہیں ماد حظفر مائیں۔ نماز میں ہاتھ یا ندھنے کے متعلق آئمدار بعدے فرآوگی

مرب سكافر علامد عبد الرحمن الجزائرى سابقة مربراه شعبه اصول دين الازهر الجذور في ممانية عمر براه شعبه اصول دين الازهر الجنور في معرف أثمدار بدرك في رحمتم لي في جلدول على المبتائي سخيم كآب يكمى المبتائي سخيم كآب يكمي المواد في المواد في

ا حالم كيتر بين كدم داور مورت دونول باتحدى بقيلى باكي باتحدى بشت ير اف كيت ير اف كيت بير بانحدى بشت ير

الم الكيه كيت إلى كرفماذ ش باتحد ير باتحد د كمنامستب بي الين الرباتحد ير باتحد د كمنامستب بي الين الرباتحد ير باتحد د كمول كرفماز يزهى جائ تب بحى درست ادر اكر باتحد كمول كرفماز يزهى جائ تب بحى درست) بم كيت إلى كرونيا بحرض جهال جبال و كل حضرات د بي جين أن كا مل باتحد كمول كرفماز يزهمنا بي جبيها كرافل منت علامه غلام دمول معيدى شرح مسلم شرفام ما لك كرمناق تكيمت بين كر

"امام مالک کے فرد یک باتھ چھوڑ کر نماز پر حنا جاہے ان کے فرد یک باتھ باعد مر نماز پر حما قرض میں کروہ اورائل میں جائزے" سے

4. ت الملائل المدايد الدير الريم والمريم الم المواجعة الماري المريم الم

نمازی اپنے ہاتھ زیر ناف رکھے ہیٹ پررکھے سننے پر دکھے یا کلے رکھے بیا ختلاف نداہب کی پہچیان بن گیا

یادران افل سنت شی نماز کے کی طریقے رائج ہونے کی وجہ یک نظر آتی ہے کہ
افل سنت کی اجادیث کی امہات الکتب شی کوئی داشتے جدیث موجود ہی نیس ہم اپنے
محتر م قارشین کی آ سائی کے لیے برادران الل سنت کی حدیث شریف کی چوسب سے
یدی کتب شی موجود ان روایات پرایک مرمری نظر ڈالنے ہیں جن کی وجہ نمازش اتحد باعم ہے پر ڈورد یا جاتا ہے سب سے پہلے:

بخاری شریف می ال ایم مسئلے پرایک میم می مدیث موجود باس می راوی کا بیان ہے کہ تخاری شریف میں اس میں راوی کا بیان ہے کہ تخان النّاسُ یُؤمِرُونَ اُن یُعَنّعَ الرَّجُلُ یَدَهُ اللّه منْ عَلَی فِي النّصَلواة ترجر: میل بن معد کہتے ہیں کردووں کو تھم دیا جا تا تھا کو آتھ ہو کے الله میں جرآ دی ایتا وابنا ہاتھ ہا تھی ہاتھ ہدے کے " م س

LISTERNO DE COMO PRODUCTO SALVE EA

بخاری کی اس صدیث سائل سنت کے کسی مسلک کی تا نیڈیس ہوتی اب انسان اپنے ہاتھ ناف سے نے رکھے پیٹ پرد کھے باتنے پر دسکھے بچھ واشح نیس اس لیے اس حدیث سے نفی شافی منبلی وائل مدیث کی واضح تا نیڈیس ہوتی اس کے بداوہ بن ری شریف کی فرکورہ بالہ روایت میں کو نے مزور پہلویں ہم ان پرایک نظر ڈالئے ہیں

حضرت سبل ابن سعد كى روايت برايك نظر

جناب مسعود نوازش کے چندو میرفکر انگیز سوالات؟

جناب مسعود نوازش صاحب نے تفاری شریف کی اس روایت پر جو دیگر سوالات افعائے ہیں وہ مجی اجمیت کے حال جی حقا

نماز بی باتھ یہ باتھ رکھنے کا عظم کوں ویتا تھا ؟ اوگوں کو یتھم دینے کی ضرورت کیوں ویش آئی ؟ کیا لوگوں کا عمل اس کے تالف تھا لینی لوگ باتھ یہ با تھے تیں دیکھنے تھے اس کے علاوہ بم کہتے میں کدا کر یہ بیارے نبی کا عمل ہوتا تو پھرا لگ ہے تھے دینے میں مدعد ہذتی استو قارمول "من الله علی سالا اللہ

كى ضرورت بى كيانتى _ آنخضرت كاعمل د كيمكر بى اوگ ايسا كر لينت كيونك الشاق لى كى طرف ہے جوفرائنس مسلمانوں کے سے نازل ہوئے مثلاً نماز روز وجع وغیروان کو جس طرح خود تغیرا کرم بجانائے وی طریقہ تھم کی حیثیت رکھتا ہے اس کے نے الگ علم كاشرورت يل-

جناب مسودلوازش مزيد لكحة بين كه

ال روايت كي فرش راول الي حازم من ويناركا يركبناك

"لااعلم الا يمنى طلك الى النبي" يَثِنْ يُحْدِوْ يُكِمْ مِعْلُوم بُ راس تی كريم ظافية فالى طرف مرفوع كياجاتا تما" يه جملداس بات كاين جوت بك حضرت بهل بن معدى روايت على وورومهالت كا ذكرتيس جور با كيونك جن روايتول عمى محالي دور رسالت كاذ كركرد ب موت ين توان حديثور كوراوي كودوبات دمولً الله كى طرف مرفوع كرف كى ضرورت ييش شيس آتى" (مرفوع كا مطلب يمكى بات كوكي فنص مصنوب كرنا) الراس دوايت كى الفاظ ش فوركيا جائية اس على تمي طور پر بھي دور رسالت يا خلفائ واشدين كے زيانے كا ذكرتيس مور ما بلكاس ر مانے کا ذکر مور ہاہے جب سے تھم وے کی ضرورت چیں آئی اورلوگوں کو مکرا فراز ہاتھ باعدري عاكباكياني

بخارى شريف كى روايت كاايك عجيب وغريب اور قابل غور پہلو واضح رہے کہ بخاری شریف می حضرت اللہ این معدفے جوروایت بیان کی باس كايكراوى المام مالك بحى بين جوسمة الني عن دية موئة ويحى باتحد کھول کر تماز پڑھتے تھے اور آج تک ان کے ویرو کارجس ملک عمل مجی رہے ہیں وہ المستعد عوف کے باد جود نماز باتھ کول کر پڑھتے ہیں کویا امام مالک کے اسپنے زويك مجى الروايت كى كوكى حيثيت يمل كى الروايت كا دومرا بيب والريب اور 15日かりにからなるとういろさいまかいかりかける

بيغيه أراي كي زراي و في تر متفيل قديدن في وي أين و تحد و ندهي كالتراجي فركمه نس میں جن دی صحابہ کے مرہنے پیالیاز کا طریقہ ہوت کو گئو کی شاہ ہے کیے۔ العفرات من أبن معديجي عظريتن جس قراراً باتي أو محابات الفقرت الوجهيد أما عدي ہے بیٹیں وجھ کرزیش محضرت کی تھ باندھنا و آپ نے بیان کی تیک فرہ یو ای طرح معنوت میں تن معدے بھی اُن سے تیس پوچھ کے فرزیش سخفورت کے ، تھ بائد ہے والی بات و آب نے بوت می تیس فرد فی اب ان ک تا تھے ہی معوم اوہ ہے کر فر ش باتھ بر ہاتھ رکنے کا حرکی جدے دوری وے سے۔ (الي على العسوة الرسول عن جما)

وجب بيهوية بياكة في أرق كالكران الكرامية المتعالي وتبيدتها عدق كالكراد الك

وَ مِن مِن إِنَّهِ اللَّهِ مِن مِنْ فَعْلِيمَا مُرْمِينَ فَالِيَا فِي مِن فِقَدِينِ فَا مِن مَن لِكُن فَعِيلَ فَ

لصحيح مسلم

براوران الل سنت ك بال حديث شريف كي دومرى اجم ترين كنب مي مسم ے اس میں باتھ یا تدھنے سے متعمل جو صدیث موجود ہے وہ مخدر ان شریف والی مديث سيريمي بجيب ترسيانا مسلم فياب كاجوموان والدهاسياس كالرجم ايول

" تجمير تحرير ك بعد ميدها باتدالت باتحد يرسيز ك ينج اورناف ك اوي بانع صنے کا بیان " لیکن اس باب کے مطابق یقینا ا، مسلم کو کوئی متند حدیث زیل کی البت انعول في جوهديث يبال ورج كى باس كالرّ جمد مولد نا وحيد الرّ مان كى زيال ملاحظة فرماتي-

"واكل بن جركابيان بيك أفول في رول اكرم من يتاتي كوبدي طور و يكما كدا ب نے تمازشرور کرتے وقت اپنے دونوں ہاتھ انھائے اور الندا کبر کہا اس مدیث کے راوی امام کا بیان ہے کے رسول اکرم سی تی وہ نول ماتھ کا نول تک اف ع بھر

چادراوڑ سال کے بعد سید حالم تھ النے ہاتھ پر کھا پھر آپ نے بجیر برجی اس کے بعد مدرکوع میں محالا

صحیمسلم کی اس حدیث پرایک نظر

بخاری شریف کے بعد مسلم شریف والی حدیث آپ نے طاحظہ فرمائی انسان نی زکے لیے کم ایونو ہائی انسان نی زکے لیے کم ایونو ہاتھ کی ایدان کا بیون کے انفاظ پر خورفر مائی راوی کا بیون کے کینی برگرائ نے دونوں ہاتھ کا نول تک اٹھ نے کے بعد جا وراوڑھ ٹی اور سیدھا ہاتھ النے ہاتھ پردکھ اس کے بعد آنخضرت نے ہاتھ درکھ کہاں داوی صاحب کوچی معلوم نہیں البت

امام نووی اس صدیث کی شرح میں لکھتے ہیں

"امام احداوزا گی اور این منذر کابیان ہے کہ نمازی کو افتیار ہے جیسا جاہے کر سام ما لک کابیان ہے نمازی کو افتیار ہے جیسا جاہے نہ سے اور ہی جی اور جاہے نہ اللہ سے اور کی کو افتیار ہے جا ہے تو سینہ پر با ندھے اور جا ہے نہ باندھ اور نہ بھی تو اور دوان یا فت ہے نیز انھوں نے کہا ہے لئل میں بائد سے اور فرض نمازوں میں چھوڑ دے اور لید بن سعد اور بلب طائی کی علاوہ از بی جمبور علیا واور اللی صدیت نے وائل بن جمر میں معد اور بلب طائی کی مواد اس کو تری کی میں اور تری کی اور تری کی تعداد کہ اور الفتیار کیا ہے جیسا کہ امام بخاری اور تری کی خدمت میں انتہائی اور ہے ہی رہاتھ باندھے" بے امام تو وکی کی خدمت میں انتہائی اور ہے ہے ہمار اسوال ؟

اس مدیث کی شرح می ام فودی کا مندرجه بال آخری فقر وسب سے جران کن بے کدامام بخاری اور ترفدی نے کھا ہے کدرسول آکرم نے نماز پڑھاتے وقت مینے پر باتھ باعد سے بخاری کی مدیث ہم اور لقل کر آئے میں اور ترفدی کی مدیث آگے

かりないしかはいかれていれてかられないかしかがとかられたま もろ

آری ہے کاش اہام نووی یہ بھی لکھودیے کراہام بخاری اور ترفدی نے کہاں لکھاہے کہ آخضرت ہاتھ سینے پر یا ندھ کر فراز پڑھے تھے ان دونوں بزرگوں کی کتب احادیث میں تواس بات کا کوئی ثبوت موجود نہیں۔

سنن ابي داؤد کي احاديث

امام ابوداؤد نے اپنی برکتاب پائی لا کھا حادیث کے ذخیرہ بس سے نتب کا اللہ احادیث کے ذخیرہ بس سے نتب کا اللہ اللہ ان پائی لا کھا حادیث بس سے امام صاحب کو نماز بس باتھ با عدمے سے متعلق کو کی واضح حدیث ندش کی البتہ انھوں نے چندروایتی تکھی ہیں لیکن افسوی کہان سے بچومعلوم نہیں ہوتا کہ آئے فضرت کے اگر نماز بس باتھ با عدمے کا تھم دیا ہے قر انھیں زمر تاف رکھا ہے بیٹ پررکھتا ہے یا ہے بہ بہم وہ روایات بہال ورج کر سے ہیں اور فیصل ایٹ تارکین پر بچور تے ہیں۔

ا۔ '' حضرت واکل بن جرے روایت ہے کہ یس نے قراز پڑھی وسول اللہ سکی فیافتہ اللہ سکی فیافتہ کی فیافتہ کی میں اللہ سکی فیافتہ کی ہے ۔ کے ساتھ آپ نے جب مجمیر کی دونوں ہاتھ اُٹھ کے بھر دونوں ہاتھ کیڑے ۔ کے اندر کر لیے چھروا ہے ہاتھ کو یا کی ہاتھ ہے چگڑا'' کے

الد "حضرت داكل بن جُر ن روایت م كه ش في دسول الله مَنْ الْفَرْقَالَ مَنْ اللهُ عَلَيْقَالَ مَنْ اللهُ عَلَي اللهُ عَلَيْقَالَ مَنْ اللهُ عَلَيْقَالَ مَنْ اللهُ عَلَيْقَالُ مَنْ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ

س۔ اس تیسری روایت میں راوی عاصم بن کلیب بیان کرتے ہیں کہ تمازشروق کے اس کی کہ تمازشروق کی کہ تمازشروق کرتے وقت ' آنخضرت نے اپناوا بنا ہاتھ با کی ہاتھ کی تھیلی پراور کھا' وا

سنن الي دادو وشريف بلدفهراص ۱۳ متر جدمواه ناوجيدان الزرن شائع كرد انساني كتب شانداه بعد
 شنن الي دادو وشريف بهراص ۱۳ متر بدمواه ناوجيدان الزرن شائع كرد انساني كتب شانداه بعد

ے حیوالرحن ہے دوایت ہے کہ ش تے عیداللہ بن زیرے سُلاہ کیتے ہیں کہ یہ رکھنا سنت ہے آلے میں کہ اور ہاتھ کر ہاتھ ہر دکھنا سنت ہے آلے اس جادول دوایات ہے کہ معلوم نیس ہوتا کہ بیارے نی تماز ش ہاتھ در کھے کہاں تھا ہے ہی تماز ش ہاتھ در کھے کہاں تھا ہے ہی تماز ش ہاتھ در کھے کہاں تھا ہے ہی تمار کی یا نج میں دوایت ما حظ فرما کیں۔

ے اس مسود ہے مدایت ہے کہ و انجاز پڑھتے تے انہوں نے اپنابایال ہاتھ داکھ ہاتھ ہوں انجابایال ہاتھ داکھ ہاتھ ہوگا تھ ہاتھ ہا کی ہاتھ کے اور کھا تو ان کا داہنا ہاتھ با کی ہاتھ کے اور در کھ دائم ہا

واضح مدے کہ بردوایت تو النا ایک جلیل القدر سحالی کی شان کے منافی ہے معرب الن سعود ہے ہیں حالانک برادران معرب الن سعود ہے ہیں حالانک برادران اللہ منت کی کتب کے مطابق برصاحب نو کی سحابی تے ہمیں توب بات ہمی من کھڑت معلوم ہوتی ہے چراس دوایت بنی مجی بے بات واشح نہیں کہ دھنرت این مسعود نے ماتھ در کھی ہے چراس دوایت بنی مجی ہے بات واشح نہیں کہ دھنرت این مسعود نے ماتھ در کھی ہے جگر اس دوایت بنی مجی ہے بات واشح نہیں کہ دھنرت این مسعود نے ماتھ در کھی ہے جگر اس دوایت میں جگر ہے ج

سنن نساكي شريف

الم نمائی کی علی جا الت کو یکھنے کے لئے یکی بات کانی ہے کرامام وصی نے التحال کی اللہ کانی ہے کہ المام وصی نے ا

ہے تو کس جگرد کے اس بارے میں کو لی صاف بات دو بھی نے نکھ سے تیسری روایت انھوں نے وہی معفرت ابن مسعود والی تھی ہے جس پر ابھی ہم اوپر سفن ابو داؤ و کے حوالے ہے بحث کر چکے ہیں۔ اس ا

سنن ابن ملتبه

اس كما ب كالملى مقام بردامان اللى سنت بك كتابلند ب وواس كما ب كم سرورق من في با في لا كلا عاد بث كم سرورق من في با في لا كلا عاد بث كم بجويد من اس كما ب كوم تب كيا المحاسمات بورق و في في با في لا كلا عاد بث كم الحريج بها المحتم المن كما به كالمحتم المن كما به كالمحتم المن بالمحاسمات والمحتم بحل المحتم المن بالمحاسمة والمحتم بحل المحتم بها بالمحتم بها بالمحتم بها بالمحتم بها بالمحتم بها بالمحتم بالمحتم

اس روایت سے کھ واشح نیس موتا کر اعضرت ہاتو کس جگ باعد سے تھے

دومرك رواعت لاحكماد

بالدها قدا آپ نے برادائیں ہاتھ کا الدوائی کی ہاتھ کے اور رکدیا " کیا اس دوایت کے متعلق ہم مہلے بھی لکو آئے ہیں کہ دھنرت این مسعود کی علمی جلالت الل سنت ملتوں ہی جنتی ریادہ ہاس کی رد ٹن ہی کیے تسلیم کی جاسکتا ہے کہ انیں میکی ہاے معلوم نہ تھی کہ نماز میں دایاں ہاتھ اور رکفت ہے یا بایاں عالا کہ پر بزرگواد تو دومروں کو تعلیم دیتے تقے اور جو نماز میں ہاتھ می الے رکھیں بررادی کی خلا میں ہو کتی ہے پھراس دوایت ہے کی مسلک کی تا تیر بھی نہیں ہوتی۔

صدیت شریف کے استے بڑے حافظ ہونے کے بوجود اُنھی ہی پیفیر گرای کی کو لُ الی سی السند حدیث شرال کی کہ آئفنرت کے نماز علی ہاتھ کہاں بائد ہے حدیث کے سام اپنے جموعہ صدیث علی مرف ایک حدیث درج کر سکے ہے ہم اور این مانیہ کے حوالے نقل کر بچکے ہیں حدیث کے الفاظ اس طرح ہیں کہ

"جند من صلب" الني باب سددايت كرت بي كدرول الله فل المحت المرت على كرت في كدرول الله فل المحت المرت على المرت في مارى مو بكرت في المحال ودي على المحت المراس ودي على المحت المراس ودي على المحت المراس والمحت في المراس كالمحت في المراس كالمحت في المحت ا

والوت فكر يرمى أيك المم سوال؟

میں ہاتھ ہدھنے وائی احادیث ویش کی جیں اب جاہیے تو یہ تھا کہ ان کتب میں ہاتھ بالدے وائی ماتھ ہوا کہ ان کتب میں ہاتھ بالدے وائی ماتھ وادم معتقد احادیث موجود ہوتی کونکہ بیارے کی نے یہ کل زیر کی بیس لاکھوں ہار کیا لیکن بیماں پر جمیں انتہائی تیرا تی ہوئی ہے کہ جو محابہ کرام ہدی والنبی میں بروقت بیفیر کرائی کے ماتھ و بیتے تھا در سمجہ نبوی میں انخفرت کے ماتھ باجماعت نماز اوا کیا کرتے تھا در جن محابہ کرائے سے بڑاروں یا بینکٹروں احدیث مردی جیں اُن سے تو نماز میں ہاتھ بائد سے سے متعلق کوئی دوایت نہیں مثل مدی جیں۔

س صرت السين ما لک عدو براردوسوے زائدا ماوے شعر دی ہیں۔

ام الموضي معترت عائش دو براردومد الداحاديث مردى بي-

الم معزت مبدالله بن عرف الك بزار جوسم (١٩٢٠) احاد مدمروى ين-

۵- حضرت جابزائن عبدانشانساری سایک بزار پانچ سومپالیس امادیث مردی بین.

كيابيروچنے كى بات نبيں؟

کیا یہ بات موچے کی ٹیس کہ ان محابہ کرام سے برطری کی مدیثیں کمیں گ لیکن ٹر زجیے اہم مسئنے میں ہاتھ بائد ہے کی کوئی مدیث انہوں نے بیان نہیں ک اگر ایک کوئی مدیث موجود ہوتی تو یقینا نہ کورہ بالایز رگ محابہ کرام اے بھی ضرور بیان کرے۔

اس بات کادافتح شوت المحدیث برادران کے طرز کمل سے ملک ہے ماری اس بات کا دائی ہے۔ ادران کے طرز کمل سے ملک ہے ماری اس بات کا ملی شوت برادران الل صدیث فراہم کرتے ہیں وواس طرح کر پوری محاح سند لینی بخاری مسلم ترشدی این ماجدا بی داؤونسائی میں جب نماز میں باتھ با ایک حدیث برادران کوئیس کئی تو مجرد وسیح این فریمہ باتھ باتد ہے والی ایک حدیث ویش کرتے مجرد وسیح این فریمہ بات سید پر ہاتھ باتد ہے والی ایک حدیث ویش کرتے میں دورہ کے این فریمہ باتی مدیث ویش کرتے

عنوان أنعول في السطرح بالمرهاب كه

یں جے ان کیا ہے علی می ضعیف قر اردیتے میں اب ایک نظر پر ادر ان اعلی حدیث کی پیش کردور دایت ہے۔

الل حديث براوران اور سيني پر باتھ بائد ھنے والی روایت

روزو مرہ مشاہرے کی بات ہے کہ ہمارے الل حدیث برا، ان ویسے تو چھوٹے چھوٹے چھوٹے جھوٹے چھوٹے جھوٹے جھوٹے جھوٹے جھوٹے جھوٹے جھوٹے ہماکل کے لیے حتی ہوا تھوں یا اہل منت کے دیگر نقبی مسالک کو محاح مند دیکے کامشورہ دیتے ہیں لیکن نماز شی ہاتھ بائدھنے ہے متعاقی الجمدیث برادران کوکوئی دانتے اور متعوصہ بے محاح سند شی ہے جیس لمتی تو وہ بی ایمن فرزیرا کی کار سند میں ایک فور کی کار انتخاب ہو بائد ہے والی ایک حدیث نکال الاستے ہیں اس سے ایک تو یہ بائد ہیں ہم ایک ہو بائد ہیں ہو جاتی ہو بائد ہیں ہو جاتی ہو بائد ہیں ہو جاتی ہو سکے کہ بیادے نبی اگر فراز میں ہاتھ ہو سکے کہ بیادے نبی اگر فراز میں ہاتھ ہو سکے کہ بیادے نبی اگر فراز میں ہاتھ ہو سکے کہ بیادے نبی اگر فراز میں ہاتھ ہو سکے کہ بیادے نبی اگر فراز میں والی حدیث کا جائزہ لیے جیسے پر دیکھتے تھے یا پھر مین پر اب ہم سے پر باتھ ہو الی حدیث کا جائزہ لیے جیسے ہیں۔

سیح این خزیمہ سے برادران الل حدیث کی پیش کردہ حدیث پر کے نظر

ترجمہ: گرآپ نے یائی ہاتھ کودائی ہاتھ ہے گڑا" مع دہمری مدیث کے اخاطات الرح بین کرنمان شرد ماکر تے وقت آخفرت نے اپنے دونوں ہاتھ کانوں کے مقائل تک اٹھ ئے پھر ٹنم حکوب بینوی علی شمالیہ فُامْتَکَیا ترجمہ: پھرآپ نے اپنے دائے ہاتھ کو یائی ہاتھ پردکھا اور مغیولی ہے پکڑلیا۔ ایج الکی دونوں مدیشیں اہام این ٹریے نے الگ باب عی فقل کی ہیں اس کا

الواكس باته كي تقبل أو باكس باته يخ اور بازوس على برد كلنكاب "الله المستحد الله المستحد المست

واننے دیے کرکت سحاح سر کی طرح ان تیوں احادیث سے بیر سطوم بھی ہوتا کر آ تخضرت کا تی ہوتی ہے واکمی ہا تھ کو یا کمی ہاتھ پرد کھنے کے بعد الیکی ڈیٹاف رکھا ہیٹ پرد کھایا سے پرید معرا فی جگہ موجود ہے۔

اہل حدیث براوران کی سینے پر ہاتھ باعد منے والی حدیث جے ان کےاپنے علما مِضعیف قرارو ہے ہیں

اب ام ای گرم قار کن گافدمت می دو مدید وی کرنے جامے ہیں اب ام ای گر م قار کن گافدمت می دو مدید وی کرنے جامے ہیں اسے فی کرنے ہوائی اور الن کے سامنے فی کرنے ہو کہا ہے ہو کہا ہو کہا ہے

انتهائی اوب سے علامہ ناصرالدین البائی سے جارا سوال؟ قار تعین کودعوت فکر

ہم اپ بحتر مقار کین کو دائوت آگر دیتے ہوئے گرفت کر تے ہیں کہ جا اوگوں کو گئے ان ٹری ہے۔ کہنے کا اتفاق ہوا ہے وہ جانے ہیں کہ علامہ تا صرالدین البائی نے سی ایمن ٹری ہے۔ کہنے کا اتفاق ہوا ہے وہ جانے ہیں کہ علامہ تا صرالدین البائی نے ہیں ایمن ٹری ہے۔ کس حدیث پر وہ حاشیہ گاتے ہیں اکثر مقامت پراس بات کی نشا تم بی کرتے ہیں کہ حدیث شریف کی فلال فلال کتاب اگر مقامت پراس بات کی نشا تم بی کرتے ہیں کہ حدیث شریف کی فلال فلال کتاب علی وہ میں بھی یہ حدیث موجود ہوتی ہے اس کا با تا تعدہ حوالہ دیتے ہیں ہم انتہائی اوب سے علامہ تا مردی ہے تو میں البائی صاحب ہے ہو چھتے ہیں کہ بید صدیث اگر دیگر سندول ہے مردی ہے تو الدین البائی صاحب ہے ہو چھتے ہیں کہ بید صدیث اگر دیگر سندول ہے مردی ہے تو آب نے ان کو یہاں چیش کیوں تیس کیا آپ نے تو جھوٹے جھوٹے مسائل کے شہوت کے لیے حاشیہ پراحاد یہ کی جس یہاں پرائے انہم مسئلہ پراچلوں شہوت کو گئی تھی جس یہاں پرائے انہم مسئلہ پراچلوں شہوت کو گئی تھی جس یہاں پرائے دیارے پاس اورا حادے بھی صرف انتا تکھیا تو کا ٹی نیس تھا کہ ہمارے پاس اورا حاد ہے بھی مرف انتا تکھیا تو کا ٹی نیس تھا کہ ہمارے پاس اورا حاد ہے بھی مرف انتا تکھیا تو کا ٹی نیس تھا کہ ہمارے پاس اورا حاد ہے بھی مرف انتا تکھیا تو کا ٹی نیس تھا کہ ہمارے پاس اورا حاد ہے بھی

وجه صاف ظاہرہے کہ

اس کی صاف اور سیدهی بدیجی ب کدجناب علام ما صرالدین البانی صاحب کا دامن خالی ب صرف الله تق الله یک کا دامن خالی ب صرف الله تق آن - اند کا دامن خالی ب صرف شد اور این اندکا مسئله ب جس کا علائ صرف الله تق آن - اند پاس می ب اور ای سے دعامی کی جاستی ب اس بات پر حزیر تیمر و بهم تحوز الآ کے جس کر کریں گے پہلے

امام ابن قیم کابیان الم سنت مصنف شیخ محمد البیاس فیصل کی زیائی امل سنت مصنف شیخ محمد البیاس فیعل اپنی کتاب" تماز پینیبر" عمد سینه پر باتھ باتد صنے والی روایات کوروکرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ کر کے اپنی حقامیت کا دعوی کر تے ہیں اور خوش ہے چھو لے نیس ساتے اس صدیث کے الفاظ اور المحدیث علیاء کے فزو یک اس صدیث کی حیثیت کیا ہے طاحظ فرما تھیں

عن واثل بن حجر قال صَليَّتَ مَعَ رَسُولِ الله صَلَّى الله عليه وسلم وَوَضَعَ يَدَهُ اليَّمنَى عَلَى يَدِمِ اليَّسراي عَلَى صَدرِمِ

سی این خزیمہ کے حاشیہ براہل حدیث سکالر مولانا ناصر الدین البانی تسلیم کرتے ہیں کہ بیرحدیث ضعیف ہے

اب ال مديث كي شرح من الل مديث محقق ماام المرالدين الباني فودى حليم كرية بين كد

"الى كى استاد ضعيف ہے كيونكد (اس كے رادى كانام) مؤل ہے وو ابن اسائل جي جوكر قد مے مافظے والے بيل" والے

انل صدیث سکالرعلامه ناصرالدین البانی کی ایک کمزور دلیل یا بے بنیادد موکی

معلهام ابن تيم رحمة الته عليه اعلام الموقعين جلد فمبر عاص ٩ يرفر المستح بين الله لمي يقل على صدوة غيو مؤمل بن اسمائيل ترجم (يعني اس مديث كونقل كرنے والوں ميں) مؤل بن اتا كيل كے عداد وكسى نے بھى على صدر و كے الله المقل نیس کے جس کی بابت امام بخاری فرماتے ہیں" مشکر الحدیث" کے ہس کی بیان کردہ

145

امام ابن قیم خود ایک ضعیف روایت نقل کرتے ہیں اور رعب النا مقلدین پرڈالتے ہیں کہوہ اے تسلیم ہیں کرتے

الام ائن قيم نماز على الحد بالدحن كى بحث على مقلدين بررعب والتي بوئ لکھتے ہیں کہ" ایمان کی بات ہے ہمارے قررد تھٹے کھڑے ہوجاتے ہیں مجھ میں نہیں آتا كدآ خريه لوگ الله كے بال كيا جواب ديں كے واكل بن جمر كي حديث بش معاف موجود ہے کہ بی مان جہ الم نے نماز می اینادایاں اِتھا ہے یا کی باتھ پر السیا سے پر رکھا سے کا لفظ مؤل کی روایت جی ہے ' جاتا مجرآ کے امام مالک کے ہیروکارول پر ال طرح رهب والت بي ك" مرف ايك الم كول س يكل الى باتد كاندك كرفماز يزمع بي ايدا عرجرتو موائد يهال كادركبيل د يكما ي نبيل كيا " وج امام ابن قیم کی خدمت میں انتہائی ادب سے ہماری گزارش

جم انتبال ادب سے الم این قیم سے بوچھے میں کرمقلدین پر روب والے ے ملے آپ خودتو قرمائی کرآپ کے پاس سنے پر باتھ باند سنے والی متندا عادیث كاكونسان دركا بوا بلوے كے اين فريم كي ايك روايت ہے جس كے بارے على تب خود تعليم كرد بين كريين يرباته در كف كالفظ مرف مول بن اسائل كى روایت على ب اوراس مولل بن اس مل كوامام بخارى مكر الحديث كت بي امام يي فاز فينم الى الله في الله الله الموقعين بلد فيم الى ١٦٢ بر مولا الحر برنا كري عن الالد

المام المؤتمن جدتبراش ٢٥ طي ا مور

الدمائم كت ين يكثر الطاءب (مران الاعتدال جد تبرس ٢١٨) ١١م اجرة ره کتے ہیں کہ بیآ خری عمر میں بہت شعفیاں کی کرتا تھا (نماز پیغیر کس ۱۲۱) بلکہ جناب مسعود لوازش في ترزيب الكرل في اسا والرجال كي حوال الي كالمعاب ك مؤل نے اپنی کتابوں کو ڈن کرویا تھا اور اسے مافظے سے مدیشیں میان کرتا تھا جس ين اس بين خطاكين دوتي تقين (حين العسؤة الرسول من والمين ما جور)

ام ان آم این آم کے بیروکاروں اورائے محرّم قار کین ہے یہ می موش کرتے ہیں کہ وہ امام این قیم کی تیفیر کرائی کے خصائل وتنائل پرمشمل مفعل کاب " زادالعاد "من عد آواب نماز وافع باب كاسطالعد فرياكي المام ابن قيم في فماز ے متعلق آنخضرت کی رکوع و بجودا ورتشہد کی تمام حرکات دسکنات تحریر کی میں لیکن قیام كمتعلق يجونين بنايا كرآب كاتيام كسطرة بوتاته الى وجد مرف بك بك المارے ان بھائیوں کے باس نماز میں اتحد بائد منے سے متعلق کوئی مشتر خدمت موجودی تیس آخریس ہم امام این قیم کی خدمت بی بی عرض کریں کے کدام مالک کے بیر دکار ہاتھ کھول کرنماز پر حیس تو آپ کوائد حیر محری نظر آئے ہم کہتے ہیں کیاس ے بوی ا عرص کری مینیں کرآ ب خود می ایک ضعیف حدیث بر من کریں اور دوسرول کو بھی ایسا کرنے پر مجبور کریں اورا کرکوئی ایسا نہ کرے تو شور بھی آپ اوگ ای کیا گیں۔ ابل حديث مصنف مولانا محر صادق سالكوني اورسيند يرباته باندھتے والی روایات

الل حديث مصنف جناب مواد نامجر صادق سيالكوني كى كماب "مساؤة الرسول" مرصد سے تھے رہی ہے اس میں انھول نے نماز میں سید بر باتھ با تدھے والی چند روایات دوج کی جی ایم ان پرحسنب مغرورت تیمر وکرے فیصلہ قار تین پرچھوڑتے ہیں۔ وى (الدالمعاد ولدنبراس ١٥٥ شائع كرد اليس اكيد ل كرا بي

ME

عن هُلب قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يَعْنَعُ طَدِّم عُلى صَدرِهِ رجد: البياسال فرمات بي كري في من رسول الله مؤلفة فألوين يرماته ر کے ہوئے دیکھا" ۲۵ (منداجر)

ا كريد حديث درست بوتي تو امام احما بن حنبل خود بهي اس يمل کرتے اوراینے پیروکاروں کو بھی اس پڑمل کرنے کا تھم دیتے

ہم بڑے ادب سے مولانا محرصا دی سیالکوئی اور دیگر اٹل مدیث بھائیوں ہے عرض کرتے ہیں کدا کرید دوایت درست ہوتی نواہ م احمد این منبل خود بھی اس پر تمل كرت اوردوم ول كوبى اس يرهمل كرن كالحكم دية ليكن بم ويكي بين كرونيا بم مل جہاں جہاں بھی امام احمد دین منبل کے دیروکار میں دوائے نقبی امام کے نوئی کے مطابق زیرناف باتم باند من یوند امام صاحب کے مطابق مرد اور خواتین زمیناف باتھ بائدهیں مے ٢٦ ا، م احمد ابن ضبل نے بطور ایک روایت اس کواپی كناب على ورج تو كردياليكن اس كفعيف بوق كى اجد ساس بركل كرنا مناسب نبین سمجه منداحمه کی اس روایت کی حیثیت کیا ہے اوحظ فرمائمیں۔

مئدا حمد کی روایت کے راویوں پر ایک نظر

جنَّابِ مستورتوازش في اللي كنَّابِ" حي على الصلواة الرسول" مِن قرارَ عل باتھ باندھنے والی سخاح ستہ اور بعض دومری کتب اصادیث میں موجوور واتیوں پر علم رجال کی روشی میں بحث کی ہے اور ان اعادیث کے رادیوں کو کتب ابل سنت ے ضعیف ثابت کیا ہے وہ منداحد کی روایت کا سلسلہ سنداس طرح لکھتے ہیں کہ المنتجي بن معيد ٢ منيان ٢-١- اك وقيد بن بلب اورقويد اب والديلب

طال عدوايت كرتي ين ايع

٥٥ صلوة الرسول من ١٨٨ على ١١١٥ - ٢ ع الملا على المداباب الارجد بلد نبر اص ٢٩٩ على ١١٥١ عن تأل اصلوة الرسول

ا ۔ سب سے مید مولا تا محمد صادق سیالکوٹی نے سیج این فزیمہ کی وی عدیث اس ور کی ہے جس کا راوی مؤل بن اس کیل ہے جے الم بناری الم ابوطائم ال ابوذرعادرعل سامراندين الونى معيف كبتي بين جس كي تفسيل يجهي كزريك ب-٣- دومر عفير يرموما على الكونى ف البوداؤوت عين ير باته بالمصف والى الك مرسل روایت لقل کی ہے اور پھر خود بی لکھتے ہیں کہ کو یہ صدیث مرسل ہے کن دوسری متندا ماديث الرتوى بوكى بياح

والنع مب كديس طرح موالانا ناصرالدين في ابن فزيد عدول بن وسائل كى يينى يرباته بالدع والى روايت فقل كرك تعليم بحى كيا كدبيدوايت ضعيف بيكن ما تحدي والوق بحى كرديا كديمار بياس متندا حاديث بحى موجودين اسى طرح الل مديث مصنف جناب مولانا محرصادق سيالكوني ابوداؤدكي مرسل مديث بيش كري لکھتے ہیں کددمری مستداحادیث کے ساتھ ل کربیدودیث قوی مرکی ہال پرجم تبرہ تحورا آئے کریں کے کہ وہ متند احادیث کوئی میں ادر کہاں میں فی اعال صرف

مرسل حدیث کی تعریف خودانل حدیث علماء کی زبانی

علامسامرالدين الباني لكية بيرك

" مرسل ضعیف حدیث کی وہ تم ہے جس میں کو گی تا بھی سحالی کے واسلے کے يغيروسول الله فأفيان المتعادات كري" سع

الل مديث معنف جناب (اكرشيق الرحلن في الي كماب" تماز نبوي "على المرسل دواعت كامطلب هعيف لكعاب الهس

۳- تیمریمبریمولانامحدمهاوق سیالکونی نے سندامحداین منبل کی جوردایت نقل Selbones S

الى من الاعلى وسلو دائرس كى ١٨٨٥ شائع كود الله كل كتب خالله وود الله وهدالدور عمالدوالمعيد من حث في كرووتراني كتب خاصلا بعد معين لما وتوى مع مثال كروودر السلام لا بور

و السح د ہے کہ جناب مسعود وازش نے اس حدیث پراپی گناب کے متو نہر ۹۸ تامس الانک کافی الوطل بحث کی ہے لیکن جمال بحث کوان کے بیاں کردوراو ہوں کے جا ات تک محدد در تھیں کے پہلے راوی ایکی بن سمعید

اس نام کے بارہ راوی مم رجال کی کتب میں ملتے میں ان میں سے پی رضعیف اور پر گفتہ وقتی ان میں سے پی رضعیف اور پر گفتہ وقتی میں جسے کہ ان کا تعیین مشکل ہے۔
۲ ۔ سفیان تو رک

فقد بی ان کا مقام بلند مانا جاتا ہے جین حدیثوں میں تدبیس کرنے کی عادت حمی بینی غیر دانعہ کو دانعہ منا کر ڈیٹ کر دیتے تھے اور غیر مشتر افراد کو ٹشتہ راوی بنا کر ڈیٹ کردیتے تھے ان کے بار سے میں عبداللہ بن میارک کہتے ہیں کہ

"سفیان تورک حدیث سنارہے تھے کہ ش (انن مبارک) کا بھیا تو یک نے دیکی کردوہ حدیث مل آدیکی کا دیکی کا دیکی کا دیک کے دیک کردہے ہیں) انھوں نے بیچھے دیکھا تو بہت شرمندہ ہوئے" (تہذیب البجذیب جدنبر ۴س ۱۱۵) معلی سال کے انھوں کے بیٹھے دیکھا تو بہت شرمندہ ہوئے" (تہذیب البجذیب جدنبر ۴س ۱۱۵) معلی سال کے انھوں کے بیٹھ کے دیکھا تو بہت شرمندہ ہوئے" (تہذیب البجذیب جدنبر ۴س ۱۱۵)

اس نام کے کی راویوں کا آذ کر اعلم رجال کی کریوں میں ملیا ہے لیکن جس اک سے تعیضہ بین بلب نے روایات بیان کی جیں ان کا پورانام ساک بن حرب بین اوس بین خالد بی نزادالذھلی الکبری کئیت ایومغیرکونی ہے "

(تہذیب الکمال جلد نبر ۱۹ می ۱۵ میزان الاعتدال جلد نبر ۲۵ می ۱۳۳)

بناک کے بارے میں امام احمد این منبل فرماتے میں کہ ساک کی حدیثیں
معتظرب اوتی میں اورامام شعبہ نے فرمایا '' ووضعیف تھا'' (تہذیب الکمال جلد نبر ۱۳ می ۱۳۳۵)
مین ۱۹ میزان الاعتدال جلد نبر ۲۳۳ می ۲۳۳۲)

ای طرح این مبارک امام صافح حزر فواورا ایم نساتی کے بنوو کیے بھی ہے ساستھیں۔ ہے (تہذیب الجندیب جد فہر الاس ۳۵ تہذیب انکمال فی سورانر بول جد فہر ۱۹۳م ۱۳۹۳) این شارفر استے ہیں کہ تاک ندا حدیثیں بیان کرتا ہے اسی طرح امام یا تھو ب بن شعبہ فر ماتے ہیں کہ تاک کی حدیثیں بیان کے قائل نہیں ہیں الاس

(ميزان الاعتدال جدرنمبره من ١٩٩٨ قيروت)

اك ك بارت من مزد يك تفسيل معلوم كرف ك لي "حى على الصلواة الوسول" من من نبر الاسلواة الوسول" من من نبر الاسلواة

قبيضه بن بلب

به منداحدی مدیث کے آخری راوی ہیں ان کے متعلق جناب مسعود نوازش نے" علی علی الصلواۃ الوسول" کے سنی نمبرے" اس اانک بزی منعمل بحث کی ہے ہم وہاں سے مختصراً آتا تکھتے ہیں کہ

ا۔ اہم نسائی کھتے ہیں کہ یہ جبول ہاں کے بارے بھی کھی معلوم نیس۔ (تبذیب اجذیب جدتبر اس احات تندیب الکسال فی احارب البدنبر ۱۹۳۳ (۱۹۳۳)

۲۔ الم عادی کا حادالم فی عن مد فی فر الے ہیں

" بیگھول ہاں ہے مواقع ساک کے کمی نے روایت فیمل کی" " میگھول ہاں ہے مواقع ساک کے کمی نے روایت فیمل کی"

(۱۵م فابی کی میزان اداختدال فی افتدار جال جلد نبر سهم ۱۳۸۳ هیچ میروت) آخری گر ارش

جس طرح ہم میلے وض کر بچے ہیں اور آخر بنی پھر یکی گزارٹن کریں گے کہا کر سدوایت درست ہوتی تو امام اجرین طبل خود بھی اس پر قبل کرتے اور دوسروں کو بھی اس پر قبل کرنے کا تھم وسیتے۔ اس پر قبل کرنے کا تھم وسیتے۔ اس سیل کے لیے داری جی اساز وارسوں کی 10 ماسی مال ہوں۔

روح بن ميتب كے متعلق محدثين كي آراء

ا۔ ایکے متعلق ابن عدی نے کہا ہے کہ بید ثابت اور بزید رقائی سے فیر محفوظ حدیثیں بیان کرتا ہے (میزان الاحتدال فی نقد الرج ل جلد نبر اص الاحتی بیروت)
 ۱۱۔ امام ابن حبال نے کہائی تقدراویوں سے فیر محفوظ حدیثیں بیان کرتا ہائی سے روایت کرتا جا ترخیں (میزان الاعتدال جلد نبر الاص)

سینے پر ہاتھ باتد سے متعلق اہل صدیث برادران کا کل اٹاشہ اہل مدیث مصنف نغیلہ اٹنٹے ابدالاشبال احدث غف بہاری کا دفاع مدیث

رِ تَقِيقَى مضامِن كا أيك مجموعة "مقالات شاعف" كمام سے جھيا ہے الى شل ده المعنى مضامِن كا أيك مجموعة "مقالات شاعف" كا مؤسل بن اسائنل" كى توثيق كے زم عنوان لكھتے ميں كه سينے بر باتحد باندھنے كا

جبوت الصحیح این فزیمه و غیره جس موجود ہے ادراس کی تائید منداحمہ کی سی دوایت ہے معرف مصلح کے مند المصرف کے مند المصرف کی سیاستھ

ہوتی ہے نیز ای مضمون کی سنن الی داؤر ش ایک مرسل می صدیث موجود ہے اسے مسلم می موجود ہے اسے مسلم می مسلم میں الل صدیث برا دران سینے پر ہاتھ با عرصنے ہے متعلق سب سے پہلے می این قزیمہ کی دوایت ویش کرتے ہیں جوامام بناوی اور علامہ ناصرالدین البالی کے

زو كي ضعيف باورمواد نا ابولا شبال احمد شاخف بهارى في بحى د بالفتول على المنظول على المنظول على المنظول على المنظول على المنظوم المنظول على المنظوم ال

کی روایت (جس پر اہام احر معنبل نے خود بھی عمل نہیں کیا اور ہم اس پر مفصیل بحث کر مچکے میں)اوراس کے بعد ستن الی داؤ دکی مرسل روایت باتی اگر کوئی روایت ہے تو

و و گف تحداد بر مانے کے لیے ہے جن پر ہم تبعر و کر بیکے ہیں البتہ برے برے الل حدیث علی وخود حقائق سے ہاخبر ہونے کے باد جود موام کو کس طرح مخالط دیے اور

الدين ما وووس المديد المراوع على الراوي من المراهد عث كارصب قائم

رے الاحقراماتی۔

اح مقالات شاغف م ٨ يما شائع كروه بيت الخلست لا اود

مولا نامحم صادق سيالكونى كى پيش كرده چوشى حديث

چوتے نبر پر مولانا محرصادق سیالکوٹی نے طبرانی سے حضرت واکل بن ججر وائی اسے میں اگل بن ججر وائی اسے میں ایک کے معام کے میں اسے کے معام کے میں ایک کے معام کی ہے اس کے متعلق عرض ہے کہ معضرت واکل بن ججر ہے مروی براوران اہل حدیث کے نزو کیے میں سے مضبوط حدیث سے جب وہ براوران اہل حدیث کے نزو کیے میں ہم اس کا ضعیف ہوتا خود اہلحدیث علماء کی زبانی بیجے بدی تعمیل ہے گئے آئے ہیں وہیں وجور کیا جائے۔

مولا نامحمه صادق سيالكو في كي پيش كرده يا نچوي حديث

الل مدیث معنف صاحب مولانا محرصادق سیالکوئی محص تعداد بر صانے کے لیے برتم کی کروردوایات نقل کرتے ہوئے مزید لکھتے ہیں کہ

ائن الى ماتم اوريكي ش معترت اين ماس خر مات ين

هُم يَذَكُ اليمني عَلَى الشمال عندالنحر

ترجمه: ليحي دايال باتحداث بالنمي باتحد پرر كوكرسينه پر باعده المج

اس سلسلے میں پہلی گزارش تویہ ہے کہ بید دسول کا نتات کا فر مان قبیل بلکہ معظرت ابن عمال کا قبال العمال کا تعالی معظرت ابن عمال کا تعالی العمال کا تعالی العمال کا تعالی العمال کا کا سورٹ کے معلق المصلوالة الموسول" کے مغین مراسمال رحضرت ابن عمال دالی روایت کے متعلق

لکے یں کہ

"المام الوبكر احمد بن حسين بيعتى في سنن كبرى هى حضرت عبدالله بن عباس سے
سنے پر باتھ باعم منے كى ايك دوايت نقل كى ہے جس كے سدار سند هي ايك داوى
دوح بن ميتب ہے اختصاد كے چش نظر يهان صرف اس داوى كے متعلق علائے
عدے شكى آداد كا جائزہ چش كر بن مين كاكراس دوايت كى حقیقت واضح ہو سكے۔

و ملوة الرسول مؤير ١٨٨ شائع كرو العماني كتب خاشلة وو مع صلوة الرسول موجر ١٨٩

الل حدیث علماء کے نماز میں ہاتھ بائد ھنے سے متعلق دلچسپ وعجیب بیا تات اور ہماراسوال کہ نماز میں ہاتھ بائد ھنے والی متند احادیث آخر کہاں ہیں؟

ہم انتہا کی معذرت سے اہل صدیت علاء کے بیانات دوہ رہ یج نقل کرتے ہیں علامہ ناصر الدین البانی سیح ابن تر بیمہ بیس سینہ پر ہاتھ باند ہے وائی دوایت کے متعلق تناہم کرتے ہیں کہ اس کی اسٹا وضعیف ہے لیکن ماتھ می تکھتے ہیں کہ یہ "' صدیث دیگر سندوں ہے اس منی بیس مروی ہونے کی وجہ ہے سیجے ہے ہیئے پر ہتھ باند ہے ہے متعلق کئی احادیث موجود ہیں جواس پر شاحد ہیں" ہیں دو دیگر احادیث موجود ہیں جواس پر شاحد ہیں" ہیں دو دیگر احادیث موجود ہیں جواس پر شاحد ہیں" ہیں دو دیگر معلام مالدین ان کی نشاندی نر سکھای طرح احادیث مولانا تا محمد صادق سیالکوئی الی داؤد کی ایک مرسل روایت نقل مولانا تا محمد صادق سیالکوئی الی داؤد کی ایک مرسل روایت نقل مرسک روایت نقل کر کے خود ہی لکھتے ہیں کہ

"" کورید صدیث مرسل ہے لیکن دوسری منتذا حادیث سے ل کرقوی ہوگی" اسم واضح رہے کہ ہم نے مولان محمد صادق سالکوٹی کی پیش کردہ مسح این فزیر مندا حمداور ویکر کتب کی احادیث کوخودا الحدیث علاء کی زبانی ضعیف ٹابت کردیا ہے کاش مولانا سالکوٹی ان مستندا حادیث کی نشاندی کردیتے ای طرح

الل صديث مصنف مولا تا ابوالا شبال احد شاغف بهاري كابيان ملاحظه مو

مواد نا ابوالا شال مح این قریر کی روایت مک رادی موسل بن اسائنل کے متعلق لکھتے ہیں "مترزیب الکمال اور میزان الاعتدال وتبذیب العبد یب می ہے میں ماشیان اور مید الرسول م

کرایام بخاری نے ان کوسکر الحدیث کہا ہے اور ایام بخاری جس راوی کے بارے جس
ہالفا ظاستہ ل کرتے ہیں ان سے روایت ایما به تزخیل ابتدا کالفین کو موقع ل کیا کہ
ویکھ ویر روایت قابل آبول نہیں اس جرح کے باوجود مسلک اہل حدیث پر تو کو کی اثر
نہیں پڑتا کیوبکہ ایکے پاس اور سیح روایتیں موجود ہیں مرف ای پر اعتار نہیں اس جس بم
کہتے ہیں کاش موالا تا احمد شاخف بہاری ہی اُن سیح اور مستندر روایات کی نشاندہی
کردیتے ہم بار بار کہتے ہیں کہ دیسے تو اللی حدیث علماء چھوٹے چھوٹے مسئوں پر گی
علاء کا اور من افعالاتے ہیں کہون ماز جیسے ہم مسئلے پر ہوے برے براگ اہلی حدیث
علاء کا الل منول سے کام لیمنا میں اور ایک اور مسئلے پر ہوے برا مسئلے پر ہوا سے المل حدیث
علاء کا الل منول سے کام لیمنا میں فی اور شامی اور شامی باتی کتب احادیث
براور ان شاق صحاح سند سے کوئی حدیث و کھلا کیتے ہیں اور شامی باتی کتب احادیث
براور ان شاق صحاح سند سے کوئی حدیث و کھلا کیتے ہیں اور شامی باتی کتب احادیث
براور ان شاق صحاح سند سے کوئی حدیث و کھلا کیتے ہیں اور شامی باتی کتب احادیث
براور ان شاق صحاح سند سے کوئی حدیث و کھلا کیتے ہیں اور شامی باتی کتب احادیث
براور ان شامی میں میں کی باس ہے ہم تو نہی جمجھتے ہیں کہ ہمارے ان ابحائی ل کے
براور ان شامی میں میں کی باس ہے ہم تو نہی جمجھتے ہیں کہ ہمارے ان ابحائی ل ک

امام شوكاني كابيان

بات تحویری کی ہوجائے گائیں ہم اپنے محتر مقار میں کی ولیسی کے لیے ای الحرح کا ایام وکائی کا ایک بیان تقویری کے لیے ای الحرح کا ایام وکائی کا ایک بیان تقل کرتے ہیں نئی الاوطاری نمازی ہا تھ باتھ میں اللہ معنی والی ایک ضعیف صدید فیقل کرنے کے بعد ان نم کورو بالدا الحل صدیث خلا اور الحرح خودی لکھتے ہیں کہ اس حدیث کے وہ میان اللہ معنی اس مدیث کے وہ میان الفت اللہ ماری میں آئند صدیث کے وہ میان الفت اللہ میں اس موضوع کے دومری بہت می اطاری شام کے زوری اسکے راوی شعیف ہیں ہے ہم اس موضوع پر دومری بہت می اطاری شام کی تا تیو ہوئی ہے 'ان کے واضی کے واضی کے نام اس موضوع پر دومری بہت می اطاری شام کی تا تیو ہوئی ہے 'ان کے واضی کی نام تیو ہوئی ہے 'ان کے اداوی شام کی نام تیو ہوئی ہے 'ان کے واضی کی نام تیو ہوئی ہے 'ان کے اداوی شام کی نام تیو ہوئی ہے 'ان کے اداوی شام کی نام تیو ہوئی ہے 'ان کے اداوی شام کی نام تیو ہوئی ہے 'ان کے اداوی شام کی نام تیو ہوئی ہے 'ان کے اداوی شام کی نام تیو ہوئی ہے 'ان کے اداوی شام کی نام تیو ہوئی ہوئی اس کے اداوی شام کی نام تیو ہوئی ہوئی اس کی تا تیو ہوئی ہوئی اس کے دور کی جو ان کی نام تیو ہوئی ہوئی اس کی تا تیو ہوئی ہے 'ان کی کا تا تا دور کی ہوئی کی ان کی کا دور کی کی نام تو کی کا کا تا تا دور کی جو کی کا تا تا دیاں کی کا تادوی کی کا تا تا دور کی جو کی کا تا تا دور کی کی کا تا تا دور کی گوئی کا تا تا دور کی کا تا تا دور کی کا تا تا دور کی کی کا تا تادی کی کا تا تا دور کی کا تا تا دور کی جو کی کا تا تا دور کی کی کا تا تا دور کی کی کا تا تا دور کی کا تا تا دور کی کی کا تا تا دور کی کی کا تا تا دیا کی کا تا تا تا کا تا کا تا کا تا کا تا کی کا تا تا کا کی کا تا کا تا

الله على الدول والمراجع المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع

الم ابن تزم الكي كابيان

ا ما این جزم اندلی جیمے باخر شخص کولمازی ماتھ باندھنے سے حفق آو کولیا مج صدیث ندل کی لیکن دوائے آبال مقیدہ سے دابستہ مجی رہنا جا جے تھے اس لیے تماز کی بحث کے شروع کی پیدھر ولکھودیا کہ

" نمازی کے لیے تیام میں انہی ہاتھ کو بائی ہاتھ کی کانی پر کھنامتی ہے اسے
اب بقول امام ابن جزم نماز میں ہاتھ بائد ہنا نہی قرض ہے دسات بلکہ فقتا
مستحب ہے بینی آگر ہاتھ باغدہ لیے جائیں تب بھی ورست اور اگر نہ باغد ہے جائیں
تب بھی تھیک ہے لیکن

اصل باستدامام إبن حزم بحى ذكه سك

اہم ابن حزم نے اتی بات تو لکودی کر تمازی دائیں ہاتھ کو بائی ہاتھ کی گال پر کے لیکن اصل بات مجر وہیں رہ گئی کہ اس کے بعد ہاتھ ناف ہے ہے کے
ناف کے اور کے پیٹ پر رکھے یا سینے پرآ کے انام این حزم نے تقریباً وی احادیث
نقل کی ہیں جو ہم محاح سے کے دوالے ہے لکو کر اُن پر بحث کر بیکے ہیں ہے احادیث
نقل کی ہیں جو ہم محاح سے کے دوالے ہے لکو کر اُن پر بحث کر بیکے ہیں ہے احادیث
نقل کی نے کے بعد

امام ابن حزم كااعتراف

امام این جزم خودی احتراف کرتے ہیں کہ "بیدوایات اگر چرمشونیل تاہم کم از کم انفاضر ورہے کہ میں حابر کرام کا گل ہے " ہے ج جماری گر ارش

ہم امام این ورم کی فدمت میں بوے ادب سے وق کریں گے کہ جب آپ بیغیر کرائ کی سنت سے تمازی ہاتھ با عصافات فیل کرسکے بلکدآپ تعلیم کرتے اس میں بدر تبرسی میں ازیس باتھ با عصافات فیل اس سے اکلی بدر تبرسی ہے محترم قارئین کود ورت فکر: بطور دلیل ضعیف اور جموثی احادیث پیش کی جائیس اور دعویٰ کیا جائے کہ ہمارے پاس متندا حادیث بھی موجود ہیں۔

ہم اے محرم قارمین کو دوت فکر دیتے میں کہ یہ کبال کا اصول ہے کہ مج ابن خزيمه ك شارهين ايك مديث كوضعيف تنليم كرين اورعلامه ما مرالدين الباني بيكركر بات كول كرجا تي كدال موضوع بر مادے باس متدا مادے موجود إلى كين ان ك نتاعتى شكري دومرے الى حديث مصنف مولانا محد صادق سالكوأ، إلى داؤدكى ا كيسر كل دواعت ويش كر كال كاو يرضي ابن فزيدك وي مديدة قريرك يريد علامہ تاصر الدين البائي ضعيف تنليم كر يك بين اور اس كے بعد مند احمد وغيره سے ضعیف احادیث بیش کر کے کہیں کہ جادے یاس متندا حادیث بھی موجود ہیں ای طرح مولانا احرشاخف بماري وي ضعيف حديث وش كري اور تنليم بهي كري ك المام مخارى الصفعيف كتب ين ليكن دومراء الل مديث علما مى طرح زباني وموى كرين كمعادي إس مح احاديث يحي موجود بين اس كمعلاد وثل الا وطارش المام شوكاني نمازي إتمد يا يم من والى جومد عث بيش كرين ال كمتعلق خود ين الليم مي كري كرا ب كرداوي ضعف ين ليكن ساته بدووي بحى كرديا جائ كراس موضوع يريم يسماري منعاماديث موجودين بمريح حية بين كرآخر مارسان الل مديث وابلس مد بماتیال کی کوئی مجوری ہے کدوہ دلیل کے طور پر توضیف احادیث وی کری اور ساتھ وائ کری کر دوارے یاس مح احادیث بھی موجود میں حالانک کی اور ضالکی بات کی ہے کہ تعادے ان ہما توں کے باس کول می مدیث موجود ہی المعلى الرعولي الواس عمياكر بركزندكي بلكر مرودي كرت

یں کر فراز میں ہاتھ بالم ہے والی روایات متنزیس تو پھرآپ کا یہ کہنا کہ یہ محابہ کرام تھا عمل ہے اس سے روز روٹن کی طرح عمیاں ہوتا ہے کہ آپ کے پاس منت بیغیر سے کوئی ویش نیس ہے اب رہ بی میدیات کہ محابہ کرام کاعمل کیا تھا وہ ہم تھوڑ ا آ کے بزی تنعیل سے میان کریں سے لیکن مبلے

برادران افل سنت کی سخان سر اور دیگر کتب اجادیث کے مندرجہ بالا تا قابل تر دید تقائق کی بنا پر جمن اال حدیث وائل سنت علاء نے کھنے عام اختراف کیا ہے کہ فماز میں ہاتھ ہا کہ دینے کی جگہ سے متعلق نہ تو بیارے نی ہے کہ خوثابت ہا اور نہ تو کی اس کے وکن مت دروایت موجود ہے بلکہ جو کہ جی ہے سیسے نیف ہاں سلطے میں حجابی سلطے میں عوابی ہے کوئی مت دروایت موجود ہے بلکہ جو کہ جی ہے سیسے نیف ہاں سلطے میں عوابی منظم و بین عبد المتعم بین سلیم کا اعتراف نے تقیقت:
عمل مرحم و بین عبد المتعم نے اپنی کاب" عبد وال منظم نہ کی بہت کہ اس میں بیادہ کے اس سلطے کی سے والی روایات پر بحث کر کے تھی ضعیف قراد دیا ہے جو آخر میں اکھی ہے کہ سے والی روایات پر بحث کر کے تھی ضعیف قراد دیا ہے جو آخر میں اکھی ہے کہ سے بھی تابت نہیں ہے اس کے سے بھی تابت نہیں ہے اس کے اس کے اس کے اس کی سے بھی تابت نہیں ہے اس کے بعد بھی تابت نہیں ہے اس کی سے بھی تابت نہیں ہے اس کے بعد بھی تابت نہیں ہے اس کی سے بھی تابت نہیں ہے اس کے بعد بھی تابت نہیں ہے اس کی سے بھی تابت نہیں ہے اس کے بعد بھی تابت نہیں ہے اس کے بھی تابت نہیں ہے اس کی سے بھی تابت نہیں ہما ہوں ہے اس کی سے بھی تابت نہیں ہے تاب کی سے بھی تابت نہ ہما ہے تاب کی سے بھی تابت نہ تاب کی سے بھی تابت نہ تاب کی سے بھی تاب کی تاب کہ تاب کی سے بھی تاب کی سے بھی تاب کی تاب

سعودی عالم شخ محمد بن عبدالو ہاب کا اعتراف کر تماز میں ہاتھ کہال ریجنے میں پچھ مجارت بیں

امام ابن تیم کی کتاب "زاد المعاد" کی تخیم شیخ تھ بین عبد الوہاب نے کی ہے جے سعود کی عرب کی وزارت اوقاف نے شائع کیا ہے اس میں وہ لکھتے ہیں کہ اور نون ہاتھ در کھنے کی جگر کے بارے میں کوئی تیج روایت تابستے میں "اھ ربی صفرت علی کی ناف کے بیٹیج ہاتھ باند سے والی روایت تو اس کے متعلق علام نام رائد مین البانی لکھتے ہیں کہ "امام نووی فرماتے ہیں اس مدیث کی تفسید پر علام ناف کیا ہے میں السام نووی فرماتے ہیں اس مدیث کی تفسید پر علام دنی محقق شیخ محمد المیاس فیصل کا اعتراف حقیقت

نماز کے موضوع پر اپنی تحقیق کتاب علی موادنا محد الیاس فیمل لکھتے ہیں کہ
"ناف کے نیچ ہاتھ بائد ہے جا کمی یا سینہ پراس پر کوئی تطعی اور یشی نعم موجود نیس
البت دونوں طرف الیک دوایات موجود ہیں جن پر ملاے مند نے کیام کیا ہے تا ہم ناف
کے لیچ ہاتھ ہا تھ ہے کی روایات تسبتازیا دوواضح اور ثابت ہیں" مھے

ہم کہتے ہیں کہ جب محتر م شیخ محمد الباس فیمل خود تنایم کرتے ہیں کہ دوؤوں المرف والی روایات کزور ہیں تو پھر کم ضعیف اور زیادہ ضعیف والی بحث کا کیا فائدہ البتہ شیخ محمد البتہ سنون البی واؤد وفیرہ سے بیش کروہ سینے پر ہاتھ بائد ہنے والی روایات پر ملمی بحث کرکے البحی ضعیف قرار دیا ہے جو برادران کملی کرنا جا جی وہ المان یوفیر کے سخو نبر کرکے البحی ضعیف قرار دیا ہے جو برادران کملی کرنا جا جی وہ اللہ دوایات البی کرنے ہیں۔ معلیات پر بحث کر بچے ہیں۔

اف ما مقد مومكتر زوالمعادص ۱۹۰ تالند شخ الاسمام عدين مداد باب تربر سعيد الوقرال بان ندى تن سعودي الرب الإنمار وتبرك ۱۹۰ مراد شخ الوالي ليعل شائع كرده ي بسليكتو الا ۱۹۰ متعلق دوسب احادیث جن می باتد بائد ہے کو تینبرگرائی سے مضوب کیا گیا ہے وہ
دوسرے یا تیسرے دوجے کی جی یا پھر ضعف جی اوران مافظم نماز میں باتد عاف
سے نے بائد ہے کا جو تھم دیے این دو کی صدیث کوسائے رکا کردیس دیے بلکہ ام مصاحب کے فزد کی اس می تنظیم کا بہوہ ہم کہتے جی بیالام افظم کی واتی رائے ساحب کے فزد کی اس می تنظیم کا بہوہ ہم کہتے جی بیالام افظم کی واتی رائے ہے تھم رسول عربی بین اورا گرا نی رائے ہوئی کرنا ہے تو پھرائسان وست بست کو اللہ موجوائے اس می ارادہ عاجز کی بائد جات اس کے علاوہ امام ایو ضیفہ کو ہاتھ بوجوائے اس می ارادہ عاجز کی بائ جات کی کی کی اللہ مستدامام اعظم علی ہاتھ بائد ہے والی ایک حدیث بھی نہیں ل کی کی کی دال کی کماب مستدامام اعظم علی ہاتھ بائد ہے تا اس می کامرے سے ذکر بی نہیں ال کی کی کی دال کی کماب مستدامام اعظم علی ہاتھ بائد ہے تا اس می کامرے سے ذکر بی نہیں ال کی کی کی دال کی کماب مستدامام اعظم علی ہاتھ

محرم قارئين كى خدمت من ايك المسوال؟

ہم ہے گرم مار کر اور است کردیے ہیں کہ ہم نے ساح ست کی فران ہی ہاتھ اللہ عند والی روایات ہیں کی ہیں اب است بڑے و نے و فرو اطادیت میں ہے کوئی صدیم ہیں کہ بیارے نی فرار میں اتھ کہاں یا کہ سے تے ہر خلاے اللہ ان تو و میں اور اور کرتے ہیں کہ بیارے نی فرار میں اتھ باتھ ہا تھ باتھ ہے کہ کا تھیں تابت خود میں وقر اور کرتے ہیں کہ بیارے نی سے فراز میں اتھ باتھ ہا تھ کی جگہ کا تھیں تابت فریس بلکہ کی صحافی ہے جم پھر خلاب نیس اور علاے الل سنت یہ بھی تاب کی اللے کہ اور سینے والی اطاویت دونوں اس صحیف ہیں مائے الل سنت یہ بھی جائے ہا ہے اور سینے والی اطاویت دونوں اس سنت یہ بھی جائے ہا ہم ویا ہے کہ اس میں تعظیم کا بہلو پایا جا تا ہے وہ کی صدیت کو سامنے دکھ کو کوئیں بلکہ صرف اس لیے کہ اس میں تعظیم کا بہلو پایا جا تا ہے وہ کی صدیت کو سامنے دکھ کوئیں بلکہ صرف اس لیے کہ اس میں تعظیم کا بہلو پایا جا تا ہے دو کسی صدیت کو سامنے دکھ کوئیں بلکہ صرف اس لیے کہ اس میں تعظیم کا بہلو پایا جا تا ہے تو تعسیل بیتھے گر رہے ہے ہی سوال سے بھا ہوتا ہے کہ سے تعظیم کا بہلو پایا جا تا ہے تعظیم کا بہلو پایا جا تا ہے تو تعلیل بیتھے گر رہی ہے اب سوال سے بھا ہوتا ہے کہ سے تعظیم کی جوئی ہے اب سوال سے بھا ہوتا ہے کہ سے تعظیم کا بہلو پایا جا کہ سے تعظیم کی جوئی ہے اب سوال سے بھا ہوتا ہے کہ

مضبوط ولیل شہونے کے باوجود پھر بھی ہاتھ یا ندھنے کی ضد کیول؟ مضبوط ولیل شہونے کے باوجود پھر بھی ہاتھ یا ندھنے کی مشد مدیث بیسوال اپی مجدان آلی ہیت کا حال ہے کہ کتب احادیث سے کوئی مشد مدیث نہ ملنے کے باوجود اور بیاب صلیم کرنے کے باوجود کر پیغیمر کرائی سے نمار میں ہاتھ افل حدیث مصنف مولا نامحداسا کیل سلفی تشکیم کرتے ہیں مولا نامحداسا کیل سلفی تشکیم کرتے ہیں کہ مولا نامحداسا کیل آن ایم کا فراز یکی این کاب ارسول اکرم کی فراز یکی ہے بات شعیم کرتے ہیں کہ از چھ باتھ باتھ باتھ ہے سے کی فرضیت البت نہیں اس لیے فراز کے جواز یک تو کوئی شرفین فرح بھی پڑھیں ہوجائے گا ''ساھ مفسر قرآن مولا ناعبر الحجمید سواتی کا کھلا اعتراف کہ نماز میں ہاتھ یا ندھنے والی ا حادیث درجہ دوم اورسوم کی ہیں یاضعیف ہیں مفسر قرآن مولانا حبوالحمید سواتی بانی درسہ نفرت اسلوم کوجرانوالہ نے نموذ مفسر قرآن مولانا حبوالحمید سواتی بانی درسہ نفرت اسلوم کوجرانوالہ نے نموذ کے موضوع پر بردی مفصل کی بھی ہے اس میں نماز میں ہاتھ باعد سے والی احادیث کے موضوع پر بردی مفصل کی بھی ہے اس میں نماز میں ہاتھ باعد سے والی احادیث کے موضوع پر بردی مفصل کی بھی ہے اس میں نماز میں ہاتھ باعد سے والی احادیث کے موضوع پر بردی مفصل کی بھی ہے اس میں نماز میں ہاتھ باعد سے والی احادیث کے موضوع پر بردی مفصل کی بھی ہے اس میں نماز میں ہاتھ باعد سے والی احادیث کے متحال کی جے ہیں کہ

مرفوع مدیث کے کہتے ہیں؟

علاسنا مرالدین البانی کی کتاب فقد الحدیث می مرفوع مدیث کی تعریف اس طرح کی کئی ہے کہ

"وه صديث جس كونبي الشيئة في كافرف منسوب كياح، موخواه التي سندهم

يو إدير ٥٥

حنی سکالر مولانا عبد الحمید سواتی کی تریے ہوا کہ تمازی باتھ باند سے سے محصر سکالر مولانا عبد الحمید سواتی کی تریے ہے واضح ہوا کہ تمازی باتھ باند سے سے محصر سول اکرم کی تمازی ۱۲ مائی در سنون کا اس ۲۰۰۰ محصر کری افوال موجود کری افوال سام در افعال کری افعالی کتب ماندالاسے واقادات ماندی مراحد بال اور کی شائے کردہ افعالی کتب ماندالاسے

KA

تر بر اول کے مشہورا مام سے اور اکثر خلاء نے دوسرے قرون اور صد ہوں بن اس پر النہ قرن اول کے مشہورا مام سے اور اکثر خلاء نے دوسرے قرون اور صد ہوں بن اس پر النہ ق کیا اور انھوں نے یہ بھی کہا ہے کہ ہاتھ کو لئے کا کمل ان ملکوں میں اب روائنی سے مشابہت ہے جبکہ (اکثر خلوں میں) موائے حتی نہ بہت کے سب متروک ہو گئے اور سوائے شیعوں کے (تماز میں ہاتھ کھولنے) پڑھل کرنے والا کوئی تہیں رہاتھ اور رسول اللہ نے قرمایا ہے کہ تہمت کے مقام ہے بچ (یعنی اگر ہاتھ کھول کر نماز پڑھی وائے تو آگر ہاتھ کھول کر نماز پڑھی وائے تو آگر ہاتھ کھول کر نماز پڑھی وائے تو آگر ہاتھ کھول کر نماز پڑھی جائے تو آگر ہاتھ کھول کر نماز پڑھی جائے تو آگر ہاتھ کھول کر نماز پڑھی جائے تھی اگر ہاتھ کھول کر نماز پڑھی جائے ہیں (یعنی شاہ اس معیل کہتے ہیں) نماز میں ہاتھ در کھونا تماری کوتا ہی ہے کہتم (یعنی اللہ سنت) ہاتھ کھولے پر افغائ کر جاؤ تا کہ تمہارے کے خروری ہے کہتم (یعنی اللہ سنت) ہاتھ کھولے پر افغائ کر جاؤ تا کہ جمارے کہنائی ندر ہاور سنت کوچھوڑ نمائی ڈرے کہ شیموں ہے مشاہبت

اوجائے گی یہ بات شریعت میں جائز تیل انھ بائد سے کی کوئی متع صدیت اہم اس بات کی دھنا حت تو کر ہے ہیں کہ نماز میں ہاتھ بائد سے کی کوئی متع صدیت اہلست کے کسی مکتبہ آفر کے پاس نیس ہا اب نماز میں ہاتھ بائد ہے کی مسلمت بھی معلوم ہوگئی کہ اس سے شیعہ ٹی کی تیز ہاتی رکھنا متصود ہے پڑ تکہ ہم نے بیاد ہے بی ک نماز کا طریقہ تلاش کرنا ہے اس لیے محتر م قار کین کی تمل کے لیے بات تعوزی آگے بز صاحبہ ہیں لیکن مہلے کتب الملیٹ سے ضد پڑی چندہ گرمسائل ملاحظ فرائی ۔ کشب اہل بیٹ کی ضد میں بعض مستحبات کو ترک کرنے کی افسوسناک روش

شیعد عالم دین سید اسر حبدر جی اپنی کتاب 'دلا مام العمادق جد فبر امل ۱۹۳۳ طبی لا مورش بوسی افسوس کیست ایس که باند منے سے متعلق کو بھی فاہت جیس ہے آخر پھر بھی ہاتھ یا ند منے پرامرار کیوں ہے اس اہم سوال کے جواب میں بعض علائے اٹل سنت احداد بٹ بڑی جمیب ہات کہتے میں مثلاً علامہ برجندی شرح وقامہ میں لکھتے میں کہ

ہاتھ باند سے سے شیعہ کی کی تیزرہتی ہے

"چونک دوافض ہاتھ کھول کرنماز پڑھتے ہیں اس کے ہاتھ باندھنے ہے تیز ہاتی رئتی ہے اور سے اس کے ہاتھ اندھنے ہے تیز ہاتی رئتی ہے "۲

معلیم ہوتا ہے کہ اگر کوئی ہاتھ کا خرج کی تکت فقط بی ہے کہ شیعہ تن کا فرق معلیم ہوتا ہے کہ اگر کوئی ہاتھ کھول کر پڑھ رہا ہے قر شیعہ ہے اورا کر ہاتھ ہا ندھ کر پڑھ رہا ہے تو گیر تی ہے ای طرح امام اور منیفہ اور امام احمد کہتے ہیں کہ قبروں کو اور رہے ہموار کرتا سنت ہے گین چونکہ شیعہ ایسا کرتے ہیں اس لیے تی اوک اور یہ قبروں کو کو ہاں بنا کیں۔ شاہ اسم معملی شہید کا حقیقت برجتی بیان

شواسائل دهنوی شهید نه بمی نمازی باتد بانده کی ایک ای دجه بیان کی بالی کماب تور افتین فی اثبات رفع الیدین می دو لکتے میں کہ

يُعكى أَنَّهُ والامام مالك عَكَمُ بِاللّارِسَالِ مَعَ أَنَّهُ كَانَ مَشهُووًا فِي الْقَرِنِ الْاحْرِ وَقَالُوا الطَّا الْقَرْنِ الْاحْرِ وَقَالُوا الطَّا إِنَّ طَلَا الْفِعلَ فِي الْقَرُونِ الْاحْرِ وَقَالُوا الطَّا إِنَّ طَلَا الْفِعلَ فِي طَلِّهِ البَلَادِ تَشْبِيهٌ بِاللّرُوافِضِ حَيثُ تُولُكُ صِوَى المَشْعَبِ المُحْنِفِي فَلَم يَبِقَ فَاعِلُوهُ غَيْرً الشِّيعَةِ وَقَدقَالَ النَّبِي المُشَعِبِ المُحْنِفِي فَلَم يَبِقَ فَاعِلُوهُ غَيْرً الشِّيعَةِ وَقَدقَالَ النَّبِي المُشَعِبِ المُحْنِقِي فَلَمَ يَبِقَ فَاعِلُوهُ غَيْرً الشِّيعَةِ وَقَدقَالَ النَّبِي المُعْنِقِ الشَّالِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وترك السَّالِ اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ اللهِ عَلَى اللّهُ اللهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

اله في ترح وقاب عنامد برحدى جلد تبراح م واضح تولك و رئاستو يوال ادسال البدين ال ١٥ مولا علام مرزا الم من المسين عيد تور إصفي شاكة كروه كمير فارد قي وهل ١٠١٠ م

"مد او کی کہ من آیا ہے "میان الدیمی صاف صاف کی ویا کرا کھ فتہا ہا کے سات ساف کی ویا کرا کھ فتہا ہا کے سات مستوت سے تو سرا سے وی پہتر قرار ویا ہے اس لیے کر رافشوں سے اس ستی ہے اس ستی ہے اس اس ستی ستی کریں ہے تو ان سے میں بہت ہیں ہو جائے کی اور کی ور رافض میں تمیاز نے وجائے کا مایا نکہ بیا تمیاز رافض میں تمیاز نے وجائے کا مایا نکہ بیا تمیاز رافض میں سے تطع مستحت ستی کی اور کی ور رافض میں جان سے تا ہو تعلق کی مستحت مستحب کی مصوحت سے تعلق کے لیے بیان میں مستحت مستحب کی مصوحت سے کہیں ذیا وہ اہم ہے۔

تماز میں ہاتھ باعد سے پراصرار کرنے والوں کی توجہ کے لیے ایک انتہائی اہم بات

ہم اپنے تحتر م قار کین کی توجیاس انتہائی اہم بات کی طرف مبذ ول کرواتے ہیں کہ کتب اطاویت میں ایسے بہت سارے واقعات موجود بیں کہ بیارے نی نے کسی محتم کو پوری اور کھمل نماز کا طریقہ تعلیم فرمایا ہے ای طرح سحابہ کرام ہے نے بعض موہ تع پر دوسرے محابہ محرام کے سامنے تماز کا طریقہ تنعیل سے بیان کیالیکن ہم ہے و کچے کم

سب ہے پہنے ہم وینٹم کرائی کا ایک واقع نقل کرتے ہیں جس میں آپ نے

ایک شخص کو نماز سکھل کی لیکن اس میں نماز میں ہاتھ با اوسنے کا سرے ہے ذکر می

نہیں بخاری شریف میں معفر ہا ابو ہر بر ہ ہے۔ دواجت ہے کہ '' آنخضرت سُلا ہے ہی میں تشریف کے میں ایک شخص آیا اس نے نماز پڑھی پھر آنخضرت کو سل میا

میں تشریف لے گئے استے میں ایک شخص آیا اس نے نماز پڑھی پھر آنخضرت کو سل میا اور

آپ نے سلام کا جواب دیا اور فر مایا جا پھر نماز پڑھی تھی پھر آیا اور آنخضرت سُلا پھی تھا اور

پھر اسی طرح نماز پڑھی جسے پہلے نماز پڑھی تھی پھر آیا اور آنخضرت سُلا پھی آئے کو سلام کیا

آپ نے فر مایا جا نماز پڑھی جسے پہلے نماز پڑھی تھی پھر آیا اور آنخضرت سُلا پھی آئے کو سلام کیا

آپ نے فر مایا جا نماز پڑھی تھے نماز نہیں پڑھی تمن بار ایس ہی ہوا آخر اُس نے عرض

کیا تم ہے اس فدا کی جس نے آپ گوئن کے ساتھ بھیجا ہے جس اس ہے انھی نماز

نہیں پڑھ مکھا ایکے سکھال ہے آپ نے فر مایا

إِذَا أَهُمتَ الى الصَّلَاةِ فَكُبَرَ ثُمَّ اقراً مَاتَيْسُرُ مَعَكَ مِنَ القُرآنِ ثُمَّ اركع حَتَّى تُطَمِّنُ رَاكِمًا ثُمَّ ارفَعَ حَتَّى تَعتَلِلُ قَائِماً ثُمَّ اسجُد حَتَّى تُطمَيْنُ سَاجِدًا ثُمَّ ارفع حَتَّى تَطمَيْنَ جَالِسًا وَاقْعل ذَلِكَ فِي صَلَاتِكَ كُلِّهَا ترجمه (آتخضرت نے ال فض سے فرایا) توجب نمازے لیے کمڑا ہوت

"تم بن ہے کی شخص کی نماز اس وقت تک کمل نیس ہوتی جب تک وہ ایسانہ

مندرجه بالاكتنب احاديث كعلاده بيعديث منن اين باديه الإجامع ترفدي ال اوردیکرکت احادیث شر ای موجود ب_

قار نین کے لیے دعوت فکر

ہم اپنے محتر م قار کین کو دموت قکر دیتے ہیں کہ دو پیفیر کرا می کی بتلا کی ہوئی بلکہ سکسلائی ہوئی نماز می خورفر مائیس کہ پیارے نبی ایک محالی کو کمل قماز کا طریق متارے ہیں آپ نے رکوع می ہتھیلیوں کو تمشوں پرر کھنے کی وضاحت قرمالی رکوع من كر پميلاكراور برابرر كن كانتكم دياركوع سے الحف كے بعداس طرح كر ا ہونے كا تھم وید کہ ہر بٹری اپنی جگہ برآ جائے پھر مجد و کرنے کی تفصیل بیان فر مائی تشہد میں بینعت سم طرح باس کی وضاحت فر مائی لیکن بیارے نی نے حالت قیام میں ہاتھ بالدعة كاكوئي عكم نيس ويا مندرجه بالاكتب احاديث كے علاوہ برادران الل سنت كي ديمركتب احاديث من بمي به واقد موجود ب آب كي كمّاب كوا فعا كر ديكولي تيفيم ا کرای می جگہ می نماز میں ہاتھ بائد سے کا تھم دیے نظر بیس آئیں گے۔ جب آنخضرت کے فرمان میں نماز میں ہاتھ باندھنے کا حکم نہیں بي توجم كول ما ته باندهيس

اب سوال بر بدا موتا ب كر جب آخضرت في ال فض كوتماز مكملات موائ تمازيس باتحد بالدسية كالحكم نبيس ديا تو يعرجم كون باتحد بالمعيس اوير داركي شریف میں آنخضرت کے قرمائے ہوئے الفاظ میں قور فرمائیں آنخضرت قرمائے ہیں ۱۳ داری اثرین جار قبر ای ۱ مایمز مربی کی الدین جا قبرای لایود ۳۰ این باید برفهرای narige مواه تاوس الرياح ترفرك بالربراس وال

الله اكبركر كرجوقرآن تحقي ياويه آساني عديده يحك (حالت أي م من) يزه پھراطمینان کے ساتھ دکوع کر پھرسرا فعاسیدھا کھڑا ہوچ پھراطمینان کے ساتھ محدو كر پرسجدے ہے سراغا كر اطبينان كے ساتھ بينے (پھر دوسر اسجد وكر) اس طرح

سنن الی داؤ د کی حدیث کے الفاظ اس طرح ہیں کہ أتخضرت في المخض عار مايا

مو تحمير كهداور سوره واتحد يزه اورجوالله حائة آن بس عرد جب ركوع كرے تو اپني دونوں بخيليوں كوائے كمنوں برركادرائي پيني كو يعيلا اور برابرر كادر جب مجد وكر الم في الماسية مجد من جب مراغات ويدا إلى بالم ران بر ٩٠٠ منداحدا بن عبل میں بیالفاظ بھی ہیں کہ

جب (رکوع ہے) مرافعاؤ تواتی پشت کو بالکل سیدھا کرویہاں تک کہ بڑیاں این جوڑوں کی طرف اوٹ آئیں'' میں

میں این خزیمہ میں سالفاظ بھی ہیں کہ

آ تخضرت نے عمل نماز کا طریقہ بیان کرنے کے بعد فرمایا" پس جب تو اس طرح كرے كا تو تيرى تماز يورى موجائے كى اوراك يس كي كوتاى كى تو تيرى تماز، تاتعل وتأعمل رب كي ال

داری شریف میں ہے کہ

آ تخضرت في حيارون ركعتول كاطريقه بيان كرف كي بعدقرمايا

٨٥ تيسير الباري شرح بنادي جلدمبر ص ٥٠٠ ترجد موما تا ديدالزيان شاكع كرده تاج ميني كراجي 49 شن الي داؤوجلد فير الحر ١٩٣٣ أر بحر مورد كالزبان وي منداح جد فيرامي ١٥٥ ثان في كروه فريد يك شال لا جور يريح ، ين فريد جلد تيم اس ٨٠ ٥ رجد مولا تامحر اوريس الل

رَائِمُنَا إِذَاكَثَرَ جَعَلَى يَشْدِهِ جِنَاءُ مُسَكِيْدِهِ وَإِذَا رَكُعُ المَكُنَى يَشْدِهِ مِن وَكَنَّيُهِ وَلَا اللهِ وَأَمَا وَلَعْ رَامَنَهُ اسْتَوَى خَتَّى يَعُودُ كُلَّ قَفَاهِ وَكُمْ وَالنَّهُ اسْتَوَى خَتَّى يَعُودُ كُلُّ قَفَاهِ وَكُمْ يَشُوهِ وَلَا قَلِيمِهِمَا وَاسْتَقَبَلُ وَخَنَعُ يَشُدِهِ عَيْرُ مُصْتُوهِ وَلَاقَامِطِهَا وَاسْتَقَبَلُ فَلَا مُسْتَعَلَى فَى الرَّكَفَين جَمَلَى عَلَى المُتَقَبِلُوا السِيعِ وِجَلَيهِ القِبلَةُ فَاذَا خَلَسَ فَى الرَّكَفَيْنِ جَمَلَى عَلَى اللهِ عَلَى مَتَقَلَى فِي الرَّكَفَةِ الآجِوءُ قَلْمُ وَخَلِيهِ الْقِبلَةُ فَاذَا خَلَسَ فَى الرَّكَفَةِ الآجِوءُ قَلْمُ وَخَلِيهِ القِبلَةُ فَاذَا خَلَسَ فِي الرَّكَفَةِ الآجِوءُ قَلْمُ وَخَلِيهِ الشِيعُ وَجَلَيهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

ترجر المعلى المع ورغما جغيرا كرم جب مجير تحرير كيت توائية والميته ودفول إتصدونون المحدونون يرجم المع المع والمرادر كرادر كرادر كراد الميته ودفول المحدونون المحدونون يرجم المع المع والمع والمع

الام این قزیمہ نے افعاط میں اس مدید کا بیکہ بررن کیا ہے فاحقہ ہو این فزیمہ جلدا مخوجہ دس الاس ۱۲۳ میں ۱۲۳ میں گزیمہ کے الفاظ نے سے بیارے کی کے قیام کا واقع نقت ہے۔ جیٹن کردیا

بخاری شریف کی طرح سے ایس فزید یک می بر مدید موجود ہے اس میں عالم الباری شرح عادی کاب المسلاق جد فرد مور در موناع دیدال دان میں الا الد البداؤد باب افتاع المسلوم جند فررس ہاستار در موالاع در دالر بان جائے تر قدی جد فبر اس عام میں اس

کردب علی الدرسی براس الدرسی برای او ایسان برگ اب اگرفاذی با تعدید الد الدرسی ای ای الدرسی ال

ا بخاری شریف سن ایی داؤد جامع ترمذی تع این فزیمه کا استخصیل کھول وینے والی صدیث: ایک بزرگ صحافی ابوحید ساعدی کا پیغیرا کرم کی پوری نماز کا طریقه بیان کرنا اوردل محایه کرام کی تصدیق

"آنا محنت المعقطة بالمصارة وأسول الله صلى الله عليه وسلم"
تريم: "عن تم سب عن آخضرت الفيظام كاناز كوفوب إدر كشوالا بول-" من الشاء عليه وسلم المحال ال

からかん からいか かんりかん

PITTONE OchiGOD BLAKE TO

اس کے باد جودا کر کوئی مختص عذر کرے کہ بیادے تی کے ہاتھ کہلے ہونے والی بات اس پرواخ نبیس ہو کی تو وہ پینبراکرم کی اس مدیث کو تورے پڑھے جس جم آ تخضرت في ايك فن كونماز سكصلاني اور فرما إك جب يجبر كمد كر كمر ابولو قرآن كى تلادت كراسك بعدركوع كر پحرسيدها كمر ابوجا بخارى ادرالي داود كالفاظ بين كه

1836276

"حتى تعتدلُ قَائِماً"

ترجمه. تيمرأ تدسيدها كمز ابوجا "٨٢

اور مح این تزیمہ کے الفاظ میں کدرکوع کرتے کے بعد

"لُمُّ أَعَنَدِلَ قَائِمًا "

ترجمه " فجرسيدها كمز ابوجات"

وعوت فكر

اب ہم اپنے محترم قار کین کو دعوت فکر دیتے ہیں کہ انساف سے فور فریا کمی کہ كاركوع كے بعد سيدها كم ابوكر باتھ باندھے جاتے بيں بركز تيل بلكے جى طرح ركوراك بعد أعتبال فانهما عمراد بغير باته باعصيدها كمز عدد كالمحم ے اس طرح قیام میں ہی اُعقبل قائماً کے الفاظ بیں دہاں یہ اس عمراد بغیر ہاتھ باند مے سیدها کو ابوتائی مراد ہال کے علاوہ صدیث فر مرکرائی خود می بار كر بتارى بكراس من باتحد باعد عند كالفاظ يك يس-سے این خزیمہ کی مدیث کے باتی الفاظ میں بھی اگر انساف ے غور کیا جائے تو نماز میں ہاتھ کھلے رکھنا ہی ٹابت ہوتا ہے صح ابن فزير كالفاظ بيل كيجير كنے كے بعد يادے في كائل يهوناك A الى و دوبد تراس ٢١٠ ر جر مولا تاويد الريان تيسير البارى بلد تبراس ٥٠٠ ملي كرايي

تحوری می حرید وضاحت موجود ہے اب جن او کول کے دلول بی سنت رسول کاعشق ہاور و ونماز جیسی اہم ترین عبادت میں کسی ضداور بٹ دھری کی بجائے پیارے نی کی سنت کا اتباع کرتا جا ہے ہیں وہ این فزیمہ کی حدیث مبارکد کے اغاظ میں غورفر مائیں کہ آنخضرت نماز میں داخل ہونے کے بعد کس طرح کمزے ہوتے سے ا بن خزیمه بنی سحانی حضرت ابوهمید ساعدی کی بیان کرده صدیث می تموزی سرید تغميل موجود ہے دہ بیان فرماتے ہیں کہ

كَانَ رَمُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عليه وسلَّم إذًا قَامَ إِلَى الصَّلواةِ رَفَّعَ يُدَيِهِ حُتَّى يُحَاذِي مُنكَبِيهِ ثُمَّ كَبَّرَ وَاعتَدَلَ قَائِمًا حَتَّى يَقِرَّ كُلُّ عَظم في مُوضِعِهِ مُعتَدِلًا ثُمَّ يَقُراً

آجر د العفرت الوحيد ماعدى دوايت كرت بين كر) دمول الله عليهم جب نماز کے لیے کھڑے ہوتے تو اسے دونوں ہاتھوں کو اسے دونوں کند اول کے مقائل تک افعاتے پھر اللہ اکبر فر ماکر سیدھے کھڑے ہوجاتے یہ ن تک کہ ہر بذی ا يى جَدْ تُمكِ ثُماكُ تُمكان لك جاتى يُمرآب قراءت قرمات "كال اگراب بھی کسی کو بیارے ٹی کے ہاتھ کھلے ہونے میں شک ہے۔

جولوگ خلوص نیت ہے نماز تی فبر گرامی ہے آگاہ ہوتا جا جے ہیں وہ مندرجہ باللہ صدیث کے الفاظ بی فور فرمائی کہ بیارے نی جمیر کہنے کے بعد کیا کرتے صدیث كے اقباط بال

> "وَاعتُلُلُ قَائِمًا" ترجهه!" (پخبرگرای) سیدهے کمڑے ہوجائے۔" على مح اين قريمه جلد جلد بسر الريالة طبح كراتي

تواکی مزید تملی کے لیے

IAA

حتى يرجع المظام الى مقاصلها

قریمن (کی الکھا) دکون کے بعد اس طرق المین نے سیدھے کو ہے۔ موجائے کرتیام بذیاں اپنے جوڈ وال کی طرف اوٹ آئیں) سے ان ارسال الیدین کی تائیل آئی ہے ' 19 ہے۔ کی تائیل آئی ہے ' 19 ہے۔

تاري ودباند كزارش

مم بنے ساور سے منتی اعظم سووی اور دیگر طائے افی مدیث والل مالد دسل احدا کی فقد (کورسلودا کی کار کا ان کی کردور اس مان میدور اس

سان کی خدمت بی ویش کرت بین کداگر دائی گرفت کے بعد مد بین مباد کرے است بھو مد بین مباد کرے است کہ ان بار سے بھار کرنے کہ آنام بغریاں اپنے بھوڈوں کی طرف اور سے آئیں اس سے بھول آپ کے رسمال الیہ بن (لینی ہا تھ کیلے کے) کی تا تیہ بوتی ہے ۔ بات ہو اس کا تھ بھال موجود ہے اس کا تھ بھار ہو اس کے تھا م بھول کے اس کا تھ بھار ہو تھو ہے کہ سے بہت ہو تھ وہ سے براس کہ شخص کا انتظام کر فرا کر میدھ کر سے بھویات بید مرت ہو تھوں کہ شخص کے است کی انتظام کر فرا کر میدھ کر سے بھویات اس کے بیاں تھا کہ فرا است قربات آپ کے باس خوا می گراپ گرا است قربات آپ کے باس خوا می بھول کہ تی میں اور تا کہ بیاں بھور کو اس کے قدار کی کر اس مور سے کہ اس خوا میں بھول کہ تی میں اور تا کہ بھور کے بیل قرباتی میں اس سے بیل وی بال کے اس خوا دی بھور اور کی بھور کے بیل وی بھور اور میں اور اعادے دل جی واقعی سے اس وال والت کی تا تھے ہوگی ہے گئی ہے گئی ہور اس کو والت کو بھور اور میں اور اعادے دل جی واقعی سے اس والت کی والت کی تھی ہوتی ہولا وی بھور اور میں اور اعادے دل جی واقعی سے سنت بھی کر شہر ہوئی جوڑ اور میں اور اعادے دل جی واقعی سنت بھی کر اس کو تی بھور اور میں اور اعادے دل جی واقعی سنت بھی کر اس کو تی بھور اور میں اور اعادے دل جی واقعی سنت بھی کر اس کو تی بھور اور میں اور اعادے دل جی واقعی سنت بھی کر اس کو تی بھور اور میں اور اعادے دل جی واقعی سنت بھی کر اس کو تی بھور اور میں اور اعادے دل جی واقعی سنت بھی کر اس کو تی بھور اور میں اور اعادے دل جی واقعی سنت بھی کر اس کو تی بھور اور میں اور اعادے دل جی واقعی سنت بھی کر اس کو تی بھور اور میں اور اعادے دل جی واقعی سنت بھی کر اس کو تی بھور اور میں اس کو تی بھور کر اس کر ان کر تی بھور کر اس کر ان کر تی بھور کر کر تی بھور کر ان کر تی کر تی بھور کر کر تی تو تی بھور کر ہور کر کر تی تو تی بھور کر کر تی تو تی تو تی

اب ہم گراپ موشوع کی طرف پلتے ہیں نماز پینمبر سؤٹیز پیڈاورسی ہرام کی تقعد میں

یج بم ساسی نی رسول معفرت ایومید شماعدی می زبانی بیارے نی می محل نماز ویک کی جب بیست ای وقیرا کرم کی ساری نمار بتلا مجلوع مقل عی سوجود تمام محلید کرام نے تعمد بن کرتے ہوئے کہا۔

"مَنْ ذَقَتْ هِكُنَّا كُانُ يُمَنِّلِي مُثَلِّي الله عليه وَمُثَلَمِ" قريد (ان مي بِرَامَ فَ يِينَ كُرِكِ) فَي كِنَا وَ فَ اي طرح وحل المنظ مُنْ اللهُ اللهِ مِنْ فَيْ قَالُهُ عِلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ ع مُنْ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ قَيْمًا اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَي

المنظرة والمراجعة والمنافق والمنظرة والمنافقة والمنافقة

جو خف طوص نیت سے نی کریم کی نماز سکھنا چ بتا ہے اس کے لے بیعدیث کافی ہے

جمير بالص لك فقل عاليد مرتبه فمراقل كرت ين كدود برساخوى نيت عاسية ول ود وع كومام ركاكر اور بسيرت كي تكييل كول راس مديث مبارکه کویژھے۔ حضرت ابوحید ساعدی بزرگ محالی کرام کی مغل میں (جن کی تعد و جول المام الي واؤدول تقي اورجن على حضرت الواسية ماعدي محد الأسلما اوقاد واور حضرت الع بريرة بيم بزارول مدينة ل كردادي تشريف فريات) يان فريات بين كر وفير كرائ تمادش و فرت و باته مواعوں كر برابر لے جات ركون كرت و ودلول إلى ممنول م معادية ويدجما كرم ادركرون برابركروية كدوكرة وقت ودول إحمول كوزين يرد كمية اسية بازول كوند بالكل بجيا وسية اورند مسيت كربهلو ے لگ لیے اور یادی کی انگلیوں کی نوکیس قبلہ کی طرف رکتے جب دور کعتیں پر مے مے بعد جیسے توبایاں یاؤں بھاکراس پر جیسے اور دایاں یاؤں کمڑار کتے وغیرہ وغیرہ جب حضرت الوحيد ساعدي بينبراكرم كي تماز كي سادي كيفيت بيان كريج تو محفل بي موجودوال محابر كمام في ان كى تقد يل كرت بوع كباكرآب في بالكل ورست يان كيا عة تخضرت كالحرح تمازيز من تصاب وال يهدا بوتا بك الرتمازي باتع باندهن كاعم تماتو بحروس سحابه كرام مس

ا كى ايك نے بھی وال كول بيل كيا؟

مم كيت ين كداكر مداور بت دهري جوز كربهار ينام الل سنت والل مدعت بعالى عقامى ترقدى الن فراعد وقيره كي فركوره بالا حديث الن فورقرما كي كد يدمك محاني معرت الاميد ما مدن في ياد ي أى تجبير فريد ي كراتمديك سامی الا تعمیل سے میان کردی اور موقع بر موجود دی سحار کرام نے اس المار ک

القديل مردق أرجدا في المشاهد من الإنبيذ ما حدق بيانا جول كے تع كر أ خضرت 這些山水南水水水

کیادی کے دی محالہ کرام نے بھی اس طرف آوجینیں دی؟

سنتى سيوشى اورماه وى وت ئے كەباپ جىزىئا ايانىيدا ماھرى ئے وقعير كوانى ن سري قراز مان قرار في الأيدال كران الحرير مسيك زيان وركرج يحد كراتي ئے بیاتو بنا یا کہ آتھ مرمت رکوئ میں تھٹنول کوئس طرح انجازے تھے ہم ومیں اپنے ہاڑو س طرح رکھتے تھے تشہد ہیں یاؤں ال الرح رکھتے تے یس بنیبر آء ای باتد کیاں باند من تقرير آپياه جول كار

یہ حدیث مبارکہ والسح ثبوت ہے کہ اس زیائے میں نماز میں باته باندهن كانصورتيس تعا

ہم پوری دیا نتراری سے اسیع محترم قار کمی کی خدمت عی وس رے میں کہ الى مديك معدود روش كي طرح بيهات بحدث آتى بياك سرره ف عن أوريل باتحد بالدمنة كالتسوري نبس تعار

سنت بغيبر عيانعال نماز من احتياط كمزيد ثبوت

الله المراهد بعد المراجع الاجترام مواد باوه بدالزمال

المازين تيام ت متعلق أو كافي بحث بويكي اس كه هادوركون ويجود ادرتشيد وفيرو م متعلق الخضرت محابرام وتني احتياه كالتم دية تحال إرب بش مجي ا كتب احاديث من يوك تصيل سے مان بواب بلور اموت دكورا و تواس معلق بالم مرامی کا ایک اورتم ما حظافر ما کمی این باجیش حضرت ایسسود سے موایت ہے کہ " أنخسرت مؤيّر المراع كرون ورست ديوك بس عل آدي دكوع اور جدسه على الى بين ميدى شكرسا الن

نماز بینمبر حصرت عقبه بن عمر دانصاری کی زبانی

حضرت عقبہ بن عمر وانساری مشہور محالی میں غزوہ احد اور اس کے بعد تمام غزوات میں شریک ہوئے ۵ے

آپ كى كئيت اېرمستورىتى سنن الى داؤ دېس ان كى تعييم كر دونماز ملاحظة قر ما تيم ب "ز ہیر بن حرب جریم عطا مین سائب سالم ہے روایت ہے کہ ہم حضرت ال مسعود تحقید بن عمر والا نعباری کے پاس آئے اور ان سے کبا کہ بمس رسول اللہ ما جاتا ہم کی تماز متاؤ دو ہمارے ماسنے کھڑے ہوئے مجد عل اور تجبیر کی جب رکوع کیا تو دونول المفول كودونول تحشول برد كما اور انكليوس كوان سے نيج اركما اوركبتي س كوجد اركما يهال تك كه برايك مفوايخ مقام يرجم حميا پيم مع الله لن حمده كر ادر كوز ، بو مح یبال تک که برعضواین مقام برهم کیا پرانندا کبرکها اور مجدوکیا اور دونوں باتھوں کو زين يردكهااوركبديال جداركيس كه برعضوهم كيا يجرسرا فعايا ادر بيني يبان تك كه برعضو ا پنے مقام پر محم کیا مجرد دبارہ ایما تا کیا مجر جاروں رکھتیں ای طرح پڑھیں نماز کے بعديم في كما كريم في رسول الله مؤينية كواى طرح تمازيز عن بويد وكاد يكوا ٢٠ ي بم النيخ محرّ م قار كين كوايك مرتبه فيم وقوت فكروسية بين كداس مديث كوغور ے پڑھیں۔ محالی رسول حضرت مقبہ بن عمرہ سے خوابش کی تن کہ بمیں بنا کی ک بيارے في قارك طرح يزجة تع چناني يا محالي ركوع على جائے عد باتھوں كو محضنوں پر رکھنا اور پھرانگیوں کو نیچا رکھنے کا ذکر کررہ ہے ہیں اس کے ملاوہ رکوع وجمود م كبيول كوجداد كمن كاذكر كررب مي ليكن أتخضرت كانزي باتعد بالد من كا و كرم ال مع جودي في الله ويكف والعصاب في تعديق كرت موا كما كه جم نے رسول اگرم گوای طرح نورز پڑھتے ہوئے دیکھا ہے فورقر ، کی کا کسی صحافی هي إسدالغار في معرفة محار بد نبر ا حديث من 19 فرير مولانا عمر عبدا شكور تكعنوى في لاجود ٢ يخفن اليادادُ والدغير الريقة ٣٦ جرمواه تا وحيد الريال طبح الايد

الدرمي اين فريد كالفاطين كر

رسول الله سال الله المراقبة أفره يا كرك فنص كى نماز كانى تين بوتى كرجوا بي پشت كو ركوع اور كيد و شراسيد هانيس ركم تا " سي

آنخضرت تشهد (التحیات) میں پاؤں کمے رکھتے تھے ام المونین حضرت عائشہ کی زماتی:

پنیبرگرای مؤفر از آشهد (التیات) می جیمنے کے بعد پاؤں کیے رکھتے تھے اس بات کی تفصیل بھی کتب ا حادیث میں موجود ہے ام المونین حضرت عاکثہ میان فرماتی جیں کہ:

"اَنَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهِ عَلَيهِ وسَلَّم كَانَ يَقُولُ فِي الرَّكَعُتَينِ التِحيَّة وَكَانَ يَفرُشُ رِجلَهُ اليُسرِيُ تُحتَ اليُملِيُ

ر جمد "رسول الله ما القائم الدركتول (كانتبد) بن التحات برشة اورائ با كمي با أمي با أم با أمي با أم با أم

صحابہ گرام کا بتایا ہوا طریقہ تمازجس میں ہاتھ بائد سے کا ذکر نہیں اب ہم چندد گرسحابہ کرائم کی تماز کا طریقہ میان کرتے ہیں جوانھوں نے مختلف مواقع پرلوگوں کو تعلیم کیا اور ان میں ہے کس سحائی نے بھی لوگوں کو تماز سکھلاتے ہوئے تماز میں ہاتھ باعد سے کاذکر تیمل کیا یہ واقعات پڑھ کر ہماد ہے تحتم مقار کی خود فیدا کر لیمن کہ اصل بھائی کیا ہیں۔

المان وي بدير ال ١٥٥٠ مي كابن وي بدائر ال ١١٠٠ و بر مان في الريال المان المان

نے بھی یہیں کہا کہ تخضرت ہا تھ کس جگدد کھتے ہے۔ نکا آپ نے ذکری بیس کیا اس سے ہرانساف پند فیملہ کرسکتا ہے کہ زباندرسالت میں نماز میں ہاتھ بائدھنے کا دواج نیس تھا۔

تغیر اکرم کی محاید کرام کو نماز سکھلانے والی حدیث حضرت ابوموی کی زبانی

اس مدے میارک ش ایک بزرگ محانی معزت ابد موق کی زبانی بیارے تی گفتاری کنتھیل بیان بول ہے حضرت ابد موق اشعری فرماتے ہیں کہ

الم المراس كرام الموسين حرار المراس المرس المراس المرس المر

ہم این محترم قار کین کی مزید آسلی کے لیے برادران الی سنت کی مشدر ین علام اللہ منت کی مشدر ین علام کالا اللہ علی اللہ ین ادار کالا اللہ

کآب می مسلم ہے ایک حدیث بیش کرتے ہیں جس میں اُم الموشین صفرت عائشہ نے ہیارے نی کی مکمل نماز میان فر انگ ہے کہ بینغیر گرائ گاز کی ابتدا کیے کرتے تھے رکوع ہے اشھتے کیے تھے مجدہ کیے کرتے تھے تشہد (التحیات) ٹی پاؤں کیے دیکھتے تھے دغیرہ و غیرہ میں دی تفصیل تو موجود ہے کین آنخضرت کے نماز میں ہاتھ با عدھے کاذ کر کیوں موجود ڈیش مدیث کے الفاظ اس الحریج ہیں کہ

کی روایت منداور شبل می می موجود به می بیان به بات ایک مرتبه مجروائی کی روایت منداور شبل کی موجود به می بیان به بات ایک مرتبه مجروائی کی دوری می بیان کرده کو اور مروی می بیان کرده کو اور مروی می بیان کرده کو اور مروی می بیان کرده کو اور موری می بیان کرده کی بیان کرده کو اور موری می بیان کرده کو بیان کرده کو اور می بیان کرد کر کرد می بیان کرد کر کرد می بیان کرد کر کرد می بیان کرد می بیان کرد می بیان می کرد می بیان می کرد می بیان می کرد می کرد می بیان می کرد می کر

كونماز يغير كرامي كالنسيل بتائي حين ساري تمازي باتحد بالمدعين كالتركر ونيس ايا جس ماف فابر بوتا ہے کہ بیادے نی نے اتھ یا مرے کا تھم سے دیا ی منیں ورندیوی فی طرور بتائے کہ ہاتھ کہاں رکتے ہیں اور کس طرح دیجتے ہیں۔ نماز پیمبر حضرت عبدالرحن بن ابزی کی زبانی

الماز فتار المثالة

حضرت قاسم کا بیان ہے کہ ہم پیفیرا کرم کے محالی حضرت عبد الرسم من این گ ك ياس يعيف بوئ يق كم أنحول في فرمايا كيا عن تنصيل رسول الله مثل في تأخ كي تماز (كى طرح تماز) پڑھ كرندوكى دُل؟ ہم نے كہائى إل (ضرور پڑھ كروكھا كيں) بى آب كر عاوئ مديث كالفاظا كالرحين ك

قَالَ قَقَامَ فَكُبْرَ ثُمَّ قُرَاثُمُ رَكَّعَ فُوضَعَ يَلَيهِ عَلَى رُكَبِّه حَتَّى أَخَذَ كُلُّ عُضو ِ مَاخَذَةً ثُمَّ رَلَعَ خَتْى اَخَذَ كُلُّ عُضوٍ مَاخَذَةً ثُمَّ سَجَدٌ خَتْى آخَذُ كُلِّ عَظم مَاخَذَهُ ثُمَّ رَفَعَ فَصَنَّع فِي الرَّكَعَةِ الثَّابِيَّةِ كُمَاصَنَعَ فِي الرُّكعَةِ الْاولِيُّ ثُمَّ قَالَ طَكَدًا صَلواةً رَسُولِ الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ترجمہ: " ایس (آ تخفرت کے محالی حفرت فیدار حل بن ایزی) کرے موے اور تجمیر کی چرقر اوت کی چررکوع کیااورائ ہاتھوں کو گفتوں پر دکھا یہاں تک ك برعضو (جوز) الني مقام رآكيا فجرانمول في (دكوع س) مرافحايا يهال تك كه بر عضو (جوز) النيخ مقام پرآهيا پر مجده كيايهال تك كه برعضوالي مقام پر آمي پر (حدود) مرافعايا يبال تك كه بريدى إلى جكه برلوث آنى بحر (دومر م مجدوسے) سرا تھایا چردوسری دکعت عل اس طرح کیا جس طرح بھی دکھت عل کیا الفاجرفر مايارسول الشائل المائل المرح نمازيد حاكرة عظام

اس مديث شريكي مكل تفرآتا بي كدايك بزرگ محاني رسول كوكون كوتسومي طور پراس بات کی دموت دیتے ہیں کہ لوگوآؤیش شمصی نماز قضیر کے آگاہ کروں اب عند منداحد بي منبل جد تبراس ١٠٠٥ ثا كع كرو فرد يك شال مدد بازاد الا عدد

اوجوان مردرسول مشرك ياس آئ اوريس راتي قيام كياجب بيلوك والهن والن كے تو بغير كرائ لے انبي تماز معلق جونسوسى تاكيدفر مائى اس من ايل مشهور ز ماندهد به بیان فر ماکی که

"هِلُواكُمَارُ أَيْتُمُونِي أَصَلِّي"

海外流流

" يعنى خازاس المرح يزمو بس المرح جي يزعة موع و يمية موالم والتح رب كرامام بخارى اورائن فزيمه في اس حديث كوكماب الاذان بي اس لي ذكركيا بي كريت بين اكرم في صحاب كرام كاس وفدكو جب نماز كي تا كيد فر ما كي تواس ميس ي بحي قرمايا تو كه جب نماز كا وقت آئے تو تم من ہے ايك مخص او ان و مے مح ابن فريمه يل طريقة نماز كالبحى ذكر بالمستداح منبل يل بحى بيحد يث موجود ب-منداحدابن خنبل كي روايت ملاحظه مو

معرت إوقلا يكابيان بك

" حضرت ، لك بن حورث في ايك ون اين سالميون س كها كيا من حمين شد كهاد ركدر مول الله ما التي المرح المرح المازية هاكرت تقدراوى كابون بكاس وتت كى نماز كاوقت نيس فل چنانچه وه كمزے موسة اور يم كرتيم كرتي م كيا پرركوع كياتوجم كردكوع كيا پير سرا فنايا اور تموزي دير قيام كيا پير بجده كيا پير (بجده سے) سرافها يا اور بیضتے وقت جمیر کی چرتموزی ور بیٹے چر(دوسرا) مجدہ کیا ابوقلاب نے کہا کہ انحول نے اعارے شیخ عروین سلے جری کی نماز کی طرح نماز برحی اوروہ نی کریم خان والے اللہ کے عہد مبادك على لوكول كالمام تظام

اس صدیث سے بھی میں بات معلوم ہوتی ہے جب کر پی فیبر گرائ نے اسنے اہتمام سے معزت مالک بن الحوير في سے فر مايا كه نمازاس طرح يرحوجس طرح مجھے ردعة بوئ ويكية بواب معرت ما لك بن الحويرة في اى ابتمام عنوكول اع تیر الیادی بدنیراس استانی کرایی تج این لاید بدنیراس ۲۸۹ می تج این لاید جد نبرامى المعطيع كرابى المعطي المرافق الرونى فتحامر تن مساحرين مبل شيانى جلدنبراس ١٥٠٨ كالمعالا المد

ي عدود)د كما با ٥٥

اس مدیث بی می برازگ می بی وگور کوسکھلائے کے لیے بیادے تماکی تماز کا طمریقہ بیان فراد ہے تیں ہنہوں نے رکوٹ میں تعشق کو پکڑنے اور الکیوں کو سمشا دور کھنے کی تنعیس بیان کی رکور "و بحود شک یا تعول کو بنظور ہے عبدار کھنے کی باہت بھی بتایالیکن قیام می باتھ باندھنے کا ذکر سرے ہے کہیں موجود نیس اگر نماز میں ما تھ یا ندھنے کا حکم ہوتا تو بیرمی اٹی نفر ورو و گی بیان فریا ہے۔

تماز پیغیبر حضرت ابوما لک اشعری کی زبانی اس میں بھی ساری تغصيل موجودليكن ماتحه باندهن كاذكرنبيل

حضرت عبدالرحمٰن بن عمم روایت کرتے ہیں کہ ایک وقعہ بیٹیبرا کرم کے سی تی حصرت ابوما لک اشعری نے اپنی توم کے لوگوں کو اکٹ کیا اور فرمایا کہ اے گروہ اشعر بين تم الي عورتوں اورا بي اولا د كواكش كراوة كه مستمسي ني كريم مرجية كى اس تماز کی تعلیم دول جوآب میں مدیند علی پز حایا کرتے تھے جب او اول نے اپنی حورتوں اور بچوں کو اکٹھا کرلیا تو حضرت ابو مالک اشعریٰ نے دضوکیا اور جب ظمر کا وفتت بوكميا توووا شحے ادرا ذان كي اوراگلي صف مي مردوس واكنما كياا سكے بعداز كوں كو اور آخری صف بی عورتوں کو اکٹھا کیا مجرا قامت کی اس کے بعد صدیث کے القاظ المارحينك

" فَتَقَدُّمُ فَرُفُعُ يَدَيهِ فَكُبِّرُ فَقُراً لِفَاتِحْةِ الكِتَابِ وَسُورَةٍ يُسِرَهَا ثُمُّ كَبُّرٌ فُوكُعٌ فَقَالُ سُبْحَانُ اللَّهِ وَبِمَعِمِهِ قَلَاتُ مُزَّاتٍ ثُمَّ قَالَ سَمِعُ اللَّهُ لِمُن حُمِدَةً وَاستُواى قَاتِمًا ثُمَّ كَثِرٌ وَءَرْ سَاجِدًا ثُمَّ كَثِرَ فَرَفَعَ رَاسَةً ثُمَّ كَبُرُ فُسَجَدَ أَمَّ كُبُرُ فَانتَهِضَ قَايُمًا AB مندام الرصل بلديم (الم ١٥٥٨ مرة الرقادي لدامسي في الا بود

ووركوع وجود كالنصيل تو يتارب جي ليكن خيراتك كى بات بي كدفماز بي آنخضرت اتحد كبال د كمة تعالى بات كى طرف يد سحابي بحى نبيل آئے اور ندى تاظرين سامين مي ے كى نے باتھ بائد عنے عظل كر وجماس عجى مان صاف معلوم ہوتا ہے نماز میں ہاتھ کھول کر کھڑے ہوتامعمول کی ایسی کاروائی تھی جس كے بتائے كى ضرورت ى تيس تح-

نماز پینمبر حضرت ابومسعودگی زبانی

حضرت سالم البراد روايت كرت بين كه بغير كراك كي جليل القدر محالي حضرت المسعود في الم عقر ما يك يمن تمهار سائة رسول الله ما في الله ما الله ما الله ما الله ما الله مِد حول؟ چنا نجد انبول نے نماز شروع کی واضح رہے کدان کا نام عقبہ بن عمروانصاری ےال نام سے ان کی ایک روایت چھے گز رو بھی ہے اب بے دوسری روایت ما حقد ہو حدیث کالفاظاس طرح بی که

"قَالَ فَكُبُّرُ فَرُكُعُ فُوضَعُ كَفِّيهِ عَلَى رُكَبِّيهِ وَفُصِّلْت أَصَّابِعَهُ عُلَى سَاقَيهِ وَفِي رِواية وَفُرَجُ بَينَ أَصَابِهِم مِن وَرَاءِ رُكَبَتيهِ وَحَالَي عن إبطيه حَتَّى استَقُرَّكُلُ شَيءٍ مِنهُ ثُمَّ قَالَ صَمِعَ اللَّهُ لِمَن حَمِدَةَ فَاستَواى قَائِمًا حُتَّى استَقُرُّ كُلُّ شَيءِ مِنهُ

ترجمه: "(حضرت ابومسعود نے نماز شروع کی تو) انھوں نے تعبیر کمی (تیام کیا) مجرركوع كياتواني القبليول كوممنول يروكها اوران كي الكليال كشاده موكر پندليون ي محیل تش ادرایک رودیت جس بر کرانعوں نے (این باتعوں کو) اپنی بغلوں سے مداركها مجرم الله لن حمره كتب موت سيده كفر ، موسحة يهال تك كه بوراجم مطمئن ہوگیا پر تجبیر کی اور تجدہ کیا اور (اینے ماتھوں کو) اپنی بظوں سے خدا رکھا يهال تك كد بوراجم مطمئن بوكيا إلر دومرا مجده كيا بس اى طرح انبول في ميل

"(اقامت كني ك بعد مطرت الإمالك) آم يزه اوراي و تعول كوا في يا اورتجبير كمي چرسوره فا تحداوركوني آسان مورت يزهي پحرتجبير كمي اور دكوع كيا اور (ركوع ش) تمن مرتبه "مسيحان الله وبحمده" كما يمر "سمع الله لمن حمده" كت بوئ كر عبوك بالمحير كي اوركده ش مل ك بالرعمير كتي بوئ ايناس الحايا بالمحبير كي اورجده كي بالمحبير كي اورسيد سے كورے موضع (اوردومرى ركعت شروع كي) ٢٦٠٠

ہم اے محر م قار کن کو دوت فکر دیتے ہوئے ان کی توجہ اس جانب مبذول كروات ين كرسمال معزت ابوما لك اشعرى في الي قوم كودوت عن اس بات كى دی تھی کہ میں تعصیں پیفیرا کرم کی ٹر زسکھا تا ہوں اب ان کی بتائی ہوئی ٹماز میں پہلی تجميرك بعد سورتي يزهن كاذكرتو موجود بيكن باتعه بالدهن كاكولى ذكرتين اس کے بعد پا فور فر مائی کہ دوس کی رکعت کے لیے سید سے کوڑے ہونے کا ذکر ہے الكن باتعه باعم عن كالجرجى كولى ذكرتس

حضرت ابومالک اشعری نماز پر حانے کے بعد تاکید کرتے ہوئے قرماتے ہیں

معرت ابوما لك اشعرى في نهاز ويغير كتصيل بيان كرف ك بعدم يدجو كه قرباياس سلط ص عديث كالفاع الساطرة بين كه " المُلَمَّا قَصَلَى صَلَّوتُهُ الْكِيلُ إلى أويه برجهه لقال احفظوا تكبيرى وتعلموا ركوعي وسجودي عَلِنَّهَا صَلُولَةُ رَسُولِ اللَّهِ الَّتِي كَانَ يُصَلِّي كَا كَذَّالسَّاعَةُ مِنَ اليَهَارِ" (بسب معرت ابرمالک) اپی نماز کمل کر میکوتو اپی قوم (کے لوگوں) וא שות זו אל אל תות חומים וחום שווא

كى طرف متود بوكر قرماياتم يرى تجيريا وكراواور مريد وكول اور يري تحدول كوسك لو کے تک برسول اللہ من وقام کی دو تمازے جوآب نے دان کے ای وقت (عمر) عل مين اى لمرح يزحاني عير

اہے محر مقارئین کی مزید توجد کے لیے

غور فرما كي حضرت الإما لك ثماز براء يجهة التي قوم يركو كول كي طرف متوجه او كر فر مار ب ين كدتم يمرى تجير كو ياد كراد يمر ، دول ويود كو يكو لوكن انموں نے بیٹی بتایا کريمرے ہاتھ باعرصتے کو بھی و کچواوا کر رسول کر بھے نے ہاتھ بالدهن كالحكم ديا مونا توينينا يدرك محالي الربات كى بحى وضاحت فرات يكن يهال مجى يكي بات بحويم آتى ب كرنمازش باتد باعد المحمن وتغير كراي ين موجودي لكل_

نماز يتقبر حضرت عمر كى زباتى ال يس مى باتھ بائد منے كاذ كرتبيل عرب كالرواكز محدرواس فكورتى يروفيس ظهران يوغورش سعودى عرب نے فقی انسانیکویڈیامرتب کیا ہے جوکہ اس جلدول عمل ہال کی دومری جلد "فقد حرت م " ك مام ي كل مرتب مي بكل باس على " تمازك كيفيت" كرزير عنوان پروفیسر ڈاکٹر محمدرداس لکھتے ہیں کہ تمازشروں کرتے دفت" حضرت مرّاہے وون إلى الون الحرائد المرائد المرائد المرائد

اب ال روايت عداف فابر مور باب كرصوت مركز ول مك باتح باو كرن ك بعددة ورياف ركع د بين يرد كم ادر دي سين يرد كم بكريح اليدي مر م وركن كي الله ي المديد المدواية الله كرت إلى -

אל שומוט לאניקת שמלאות או ביינביות מוביב וויף الرحن مديق ثائح كردواداره معارف استاكالا الد

الل صديث مصنف يضيخ عبد الرحمٰن عوريز لكهي بيس

ائی کماب" می نماز نبری میں انھوں نے" اہماع محابہ" کے زیر عنوان ایک مداب کے کر یرعنوان ایک مداب کی کماب کی کمان اس مداب کا کہ کا کہ میں تعمیل نماز اس مداب کی ہے جس میں معمرت بیارے نبی نے جمیل سکھلائی ہے روایت کے الفاظ اس طرح بین کے دوایت کے الفاظ اس طرح بین کہ معمولات کا مائے ہیں۔

كولك مجدنيوي عن نماز يزهدب سے كرسيدنا مرفارون تريف لائے اور فرمايا مرب ياس أوش تحسيس اس خرح نماز يزهاؤل جس طرح رسول الله ما الله يمل أماة بإحات اور برع كاحكم دياكرت في الجرسدة عراكمز ، وع اور كنوهل عكد رفع اليدين كيا چر تجير كى چر ركوع كو جات اور ركوع ب مرافعاتے ہوئے دفع الیدین کیاتو سار بے لوگوں نے کہا(ہاں) ای طرح رسول اللہ مَنْ الْمُعْلِمُ مُنْ وَيُرْ مِنا يَا كُرِينَ مِنْ (طَلا قَيَاتَ بَيْ فِي فِيسِ الرارِ باب من المسالة المسالة ا شخ الدين في كياب كاس كاستد كتام راوى شامت ش معروف ين) ٩٨ اس دواءت بل مجى برانساف يندك ليرينام موجود بك فدكوره بالا ومكر بهت مادے محابد كرام كى المرح معرت الم يى جب اتى تاكيدے بيادے إى كى تمازى تنسيل بتارى يى قواس عى بى ئى ترائمول فى خود باتحد باند سے كاذ كركيا اورت فی سننے والے محابر کرام می سے کی نے ہاتھ باند منے کی بابت سوال کیا اگر يتيركراي في تمازي باتد بالدين كالمكم ديا موتا تو حفرت مرفروراس ك وضاحين كرتي

مران بان المن المن من المراد المراد المراد المراد من المراد المر

یں دستیاب ہیں اس لیے ہم بھتے ہیں کہ ہماری یہ کتاب ناممل رہ جائے گی اگر ہم ان

آ مُدار بعد یعنی امام ایو صنیفہ امام ما لک امام شافتی اور امام اجرا بین حقبل جمن کے مقلدین

دنیا بجر میں بھیلے ہوئے ہیں ان کی بھٹ کردہ کتب احادیث سے نماز میں ہاتھ باند سے

والے اسٹنے پر روشی شدہ الیس چنا نجے سب سے پہلے امام ابو صنیفہ بجن کے ویرو کا رول کی

تعداد دنیا بجر میں سب سے زیادہ ہے اور شاید برا در ان اہل سنت کی نصف سے زیادہ
تعداد دنیا بجر میں سب سے زیادہ ہے اور شاید برا در ان اہل سنت کی نصف سے زیادہ
تعداد انہی کے مقلدین پر مشتمل ہے ان کی کما ب

مستدایا م اعظم می تمازیل باتھ بائد صفے کاسر ہے ۔ ذکر ہی تبیں
امام ابومنینہ کی مدی میں اسم چری میں پیدا ہوئے ہے ہی ہرام کا آخری دور
تفاانا م صاحب نے جواحادیث جع کیں ان کی تعداد بقول فنی برادران کے پانچ
سونجیس ہا ام صاحب کی اس کتاب میں افتتاح فراز کا بیان ہے تو اس می اس
بات کا ذکر ہے کہ بیادے ٹی تماز شروع کرتے وقت ہا تعد کبال تک افعاتے تھا اس
کے علادہ اس کتاب میں رکوغ و جود تنوت اور تشہد کے ابواب موجود ہیں لیکن
کیا ہے جرائی کی بات نہیں کہ امام ابوحنیف کی پوری کتاب میں تماز
میں ہاتھ با ندھنے کا سرے سے ذکر ہی تین

البته بنواميه ك زمائ على تماز يغير على جهال ديكرتى با تي شال كردى كى البته بنواميه كال كردى كى البته بنوام المعمل الما كردى كل المود

مؤطاامام مالك كي يلى روايت

" عبد الكريم سے دوايت ہے كم انھوں نے كہا نوت كى باتوں على سے بد بات سے كر جب تھے حيث وقو جو تى چاہے كراور نماز على دابنا باتھ بائيس ہاتھ پر ركمنا اور دوز وجلدى افطار كرنا اور محرى كھائے على در كرج" ماق

اس روایت شدرادی تمازش وایان باتد با کی باتد پر کنته کاذ کرکتا ب لیکن باتد رکنے کبال میں تا که اصل سنت تغیر معلوم ہو سکے اس بات کاظم ش ید رادی کو بھی تیس۔

مؤطاامام مالك كى دوسرى روايت

یدوی بخاری شریف والی روایت ہے جس کے الفاظ اس طرح میں کہ
الفاظ اس طرح میں کہ
المجال بن معدساعدی ہے روایت ہے کہ لوگ تھم کیے جاتے ہے تماز میں وایاں
اتحد با کمیں باتھ پرر کھنے کا کہا ابوحازم نے کہ میں مجمتا بوں بس اس حدیث کو
مرفوع کرتے ہے اس وائی التح رہے کہ بیدوایت پی تک بخاری شریف میں مجک ہیں کہ
لیے ہم جنا ہے مسعود نوازش کی زبانی ہے ہی اس حدیث پر بحث کر بچکے میں کہ

ثمان ش باتھ بائد ہے کا تھم کون دینا تھی؟ لوگوں کو ہے کم دینے کی ضرورت کول فیٹر آئی؟ کیالوگوں کا گھل اس کے خلاف تھا جنی لوگ باتھ پر باتھ نیس اسکے تھے اس کے علاوہ اگر یہ بیارے نبی کا گھل ہوتا تو ہجرا لگ ہے تھم دینے کی ضرودت تل کیا تھی مر یہ تقصیل کے لیے اُن صفحات کی طرف دجوئ کیا جائے جہاں بنا دگ شریف ہے ہم نے یہ صدید نقل کر کے اس پر بحث کی ہے البتہ یہاں ہم یہ بھی موش کرتے ہیں اس کہ ایس کے لیے اُن صفحات کی طرف دجوئ کیا جائے جہاں بنا دگ شریف ہے ایس کے لیے اُن صفحات کی جالبتہ یہاں ہم یہ بھی موش کرتے ہیں اس کے لیے اُن موان کی گاب میں دریج تو کردیر کیکن ان دوایت کو اس تا علی نیس مجھا کہ ان پر عمل کیا جائے بلکہ اور مال کی خود بھی ہاتھ کھول کر تماز پر مصل اس تا میں تا ہوئے کو اور ایک خود بھی ہاتھ کھول کر تماز پر مصل اس تا میں تا ہوئی کا ایس کا کا دی لا بھول کر تر موان نا موبیان اس نا کر دواسائی اکا دی لا بھول کے تاریخ تیسے الباری کا دی لا بھول کی جاتھ کو تیسے الباری کا دی لا بھول کی جاتھ کی تاب میں تا بھول کر تیس الباری کی تاب میں بھول کر تیس الباری کا دی لا بھول کی بھول کی تاب میں بھول کے تاب میں کہ تاب میں بھول کو تاب میں کہ تاب میں بھول کے تاب کی تاب کی تاب میں بھول کو تاب کا تاب کی تاب کی

تھیں وہیں فرازیں ہاتھ با مرصنا بھی عالب گماں میں ہے کے شروع ہو چکا تھا لیکن فراز میں ہاتھ باعد ہے ہے متعلق چونکہ کوئی مشتد صدیث موجود نیس تھی اس لیے ہم خنی سکالر علامہ عبدالحمید سواتی کا مدیمیان دوسری جگرفتل کر بھے ہیں کہ

"الله وريد دوم اورسوم كى بين يا ضواف (المناف ورجد دوم اورسوم كى بين يا ضواف (المين ضعيف) بين المام المنظم القدام التحليم المناف المنظم القدام المنظم المناف المنظم المناف المنظم المناف المنظم المناف المنظم المناف المنظم المناف المناف

موطأامام مالك عيم باته بالدهة والى روايات ملاحظه بول

برادران المل سنت کے بدام ۱۹ و یا ۱۹ و اجری علی مدید النی علی بیدا او کا تقا ایست النی علی بیدا ایست ایست کے بدام ۱۹ و یا ۱۹ و جودے القریا فالی موجکا تقا البت البین ایس و کا تقا البت تا ایست ایست ایست البت کا شرف حاصل کیا تھا کیر البت کا شرف حاصل کیا تھا کیر تعداد میں مدید طیب میں موجود تھے الم مالک نے دومری صدی علی و کا تقات ہوا و قات پال اس لیے انھی مدید کے شب وروز کو بزے قریب سے ویکھنے کا اتفاق ہوا آب نے مدید شریف کی ایک کتاب مرتب کی جو کہ موطاء الم مالک کے نام سے مشہور ہے اس علی ایک جزار سے زائد احادیث وروایات میں الم مالک نے استفادہ کیا ۱۹ وسوشیور نے استفادہ کیا ۱۹

اب سوچنے کا مقام ہے کداتے ذیادہ ہزرگوں سے استفادہ کرنے کے ہاوجود
محرے مدینہ سے استفادہ کرنے اور میں ہاتھ ہا تدھنے سے محلق کل دوروایات فی سکیں
حالانکد مدینہ میں حضرت ابو ہر ہوا حضرت عبداللہ بن عمر حضرت عبداللہ بن عبال احضرت عبداللہ بن مسعود و غیر و سحابہ کرام اورام الموشین حضرت عائش سے دوایت کی
حضرت عبداللہ بن مسعود و غیر و سحابہ کرام اورام الموشین حضرت عائش سے دوایت کی
جو داورتشہد کی دوایات کی طرح مدینہ النبی میں پیدا ہوئے والے ایام مالک کوئماز
میں ہاتھ ہائد سے دانی مجی ہے شار مشتوا حادیث لی جا تھی لیکن امام مالک نے اپنی
میں ہاتھ ہائد سے دانی مجی ہے شار مشتوا حادیث لی جا تھی لیکن امام مالک نے اپنی

MUSTERNIER BURNER BURNERS BIREST STORES

34.31

نے اور اپنے ہیں و کارول کو بھی ایس کرنے کا تھم ویتے تھے اس کی وجہ اہل ملم ہے بیان کرتے تھے امام مالک نے جب بیوش سنجانی قریدین کے وسدوار بزرگول کو باتھ کھول کر نماز پڑھنے ویکھا امام مالک فنوکی ویتے وقت اہل مدینہ کے فل کو بھی مرتقر دیکھتے تھے۔

يرون مندام شافعي مين نماز من ہاتھ باند ھنے دالي کوئي ايك عديث مندام شافعي مين نماز من ہاتھ باند ھنے دالي کوئي ايک عديث مجي موجود دبين

الم شائی دارہ میں پیدا : و کا اور سواج میں فوت ، و ک آپ کا فقو کی تو یہ کے کہ فاری کا تو کی تو یہ کے کہ فاری کے لیکن مندالم مشائی کے کہ کہ فاری کی بیا ہے کہ فاری کی بیا ہے کہ فاری کی بیا ہے کہ فاری کی کا جو جموعہ جا دجار وال میں جمیب ہے ہی میں سرے سے السکی کو کی صدیدے موجود ہی فیمل جمل سے بیابت ہو شک کہ بیادے فی گنالہ میں فاتھ با محملا کرتے تے مندالم شافی میں تماز کی فرمنیت سے لے کر کھیر تحریر کے اور پھر سلام کی تر افوے (93) باب موجود جی اور فیما کہ سے متعلق برتم کی احادیث تو موجود جی اور فیمان سے معلق برتم کی احادیث تو موجود جی کی مندالم شافی میں دی

مشہور محدث عادمہ اللہ بن عبد الرحمٰن البتاء فے نفتی ایواب کے حساب سے بوئی محنت سے مرتب کرے الفتح الر بانی فقیمی ترتیب مندا جدائن حقیل شیباتی " کے نام سے شائع کروایا ہے۔ جس سے اتھوں نے اس کتاب کو ہر فاص و عام کے لیے مقید بنا دیا ہے اس میں آزاد میں باتھ بائد ہے والی پانچ اصاد بہت موجود تیں بہتی صدیت لاحظ فر ما کیں۔

مندایام احداین حنبل کی بہل روایت ملاحظ فرمائیں ا۔ صنرت فل فرائے میں کرنماز می سنت یہ ہے کہ تقبیلیوں کو بتعیابیوں پریاف کے بچے رکھا جائے '19

اس مدیث کے مقال الم مدیث مصنف علام نامرالدین المیانی تھے ہیں کہ

"اما فودی فرائے ہیں کہ اس مدیث کی تصدیف پرعلاء نے اتفاق کیا ہاس کی مند
شر عبدالرحمٰن بن المنی وٹی ہے جو ضعیف ہا ام البوداؤد نے کہا کہ می نے وہام احم
ابن خبل کواس رادی کا ضعف بیان کرتے ہوئے ستا ہا اورامام بخاری نے کہا ہے کہ
اکرداوی می نظر ہے"۔ (ملاحظہ وہاشید فقالحد یث سیاسی المور)

اکرداوی می نظر ہے"۔ (ملاحظہ وہاشید فقالحد یث سیاسی المور)

اس مستدا مام احمد ابن خبل کی دومری روایت ملاحظ فر ما کمیں

اس مستدا مام احمد ابن خبل کی دومری روایت ملاحظ فر ما کمیں

الدین سیاری می آدی کے آئی سے

قانو آپ ئے اس کے باتھ کوچھڑا یا اور دایاں ہاتھ بائی ہاتھ پر رکھ دیا " عمل ہاتھ اس کے باتھ کے باتھ ہے۔
اس دوایت میں بھی اسل متلد میں ہے کہ تخضرت کی زندگی میں اگر امیا کوئی واقعہ چین آ یا بھی ہے تو کھر ہوا ہے ہمل واقعہ چین آ یا بھی ہے تو بھر ہوا ہے ہمل معرفوائے ہمل معرفوائے ہمل معرفوائے جمل معرفوائے جمل معرفوائے جمل معرفوائے جم

كزد ادروه فماز يزهد باب ادراس في ابتابال باتحداث والمي باتحد يردكها بوا

منداحراین منبل جدنبراس ۵۵۱ جرسافتا کاری فداحسین شیکا پیر

س_ مندامام احداین عبل کی تیمر کی دوایت ملاحظ قرمائی میں وائی تیمر کی دوایت ملاحظ قرمائی میں وائی ہے دائی ہے دائی ہے دائی ہے دوایت کرتے ہیں اس بہری دوایت جو کہ قبیضہ بن بلب اپ والدے دوایت کرتے ہیں اس بہری المی صدیث مصنف مولا نا محرصاد آسیا لکوٹی کی چیش کردہ دوایات کے ذیل می تفصیل محت کو جی ہیں اور اس دوایت کے دوایوں کا ضعیف بوتا بابت کر بچے ہیں تفصیل کے لیے وہیں دجوج کیا جائے بہاں مرف اتنا عرض کرتے بین کہ عرب سکار عمروی میں میں ملیم کھتے ہیں کہ امام احد بین خبل نے ہیں کہ عرب سکار عمروی میواندی میں اسلیم کھتے ہیں کہ امام احد بین خبل نے اس ضعیف سف سے دوایت کیا ہے اس می قبیضہ بن بلب داوی مجبول ہے اس می قبیضہ بن بلب داوی مجبول ہے اس میں قبیضہ بن بلب داوی مجبول ہے اس می قبیضہ بن بلب داوی مجبول ہے اس میں خبیف بن بلب داوی مجبول ہے اس می خبیف بن بلب داوی مجبول ہے اس میں خبیف بن بلب داوی مجبول ہے دوایت کیا ہو اس میں میں بلب دارہ کی میں بلب دارہ کی میں بلب دارہ کی میں بلب دارہ کی بلب دارہ کی میں بلب دارہ کی بلب دوایت کی بلب در دوایت کیا ہو کی بلب دارہ کی بلب دوایت کیا ہو کی بلب دوای ہو کی بلب دوای بلب دوای ہو کی بلب دوایت ک

الم مستدا ما م احمد این علم الله و فیره والی حضرت بل این معرفی روایت ملاحظ فر ما نیس بیدی بناری اور مؤطا امام ما لک و فیره والی حضرت بل این معرفی روایت به بین کی محروقات فی فیر وقت چدو سال حق بهم اس روایت کو بناری شریف نیس نیس کرنے کے بعد اس بر مفسل بحث کر بیچے جی کداس روایت کے مطابق وا می اتھ کو یا کرنے کے بعد اس بر مفسل بحث کر بیچے جی کداس روایت کے مطابق وا می اتھ بم یا کی باتھ برد کھنے کا تم و بنے والا کون تھا اور حکما کیوں باتھ بند موات وا کے تنے بم بین کا کھنے بین کہ دھترت بہل این معد کی ایک موالی روایت میں کے ایک موسائھ میں کہ دھترت بہل این معد کی ایک موالی روایت میں کا حظ فر ما کمی میں کو ایس وا ایست ملاحظ فر ما کمی اس کے ایس دوایت ملاحظ فر ما کمی اس ماروویت ما حظ فر ما کمی اس دوایت ما حظ فر ما کمی اس دوایت ما حظ فر ما کمی اس دوایت میں روایت ما حظ فر ما کمی اس دوایت میں روایت ما دی فر ما کمی اس دوایت کی اوروایت ما دی فر ما کمی اس دوایت کی اوروایت میں دوایت کا دی فر ما کمی اس دوایت کی اوروایت کی اوروایت میں دوایت کی اس دوایت کی اوروایت کا دی فر ما کمی اس دوایت کی اوروایت کا دی فر ما کمی اس دوایت کی دوایت کی

هد معامين برايد در ال ۵۰ د در بداري مانونداسين مالا در

ال روایت کے داوی منام کے بارے میں جیب قتیاہ مار مظافر ہا کی اس روایت کے راوی معرف انجیف سریوں ہے وہ میت تا میں فارم الدیدے کے لیکن ور مدانان الحج جزری میں معرف بری جو بروس ہے اس والا مدر ہیں کہ المعرف عنیف من درے یو فی جرائے کی نے اس معرف میں تھونی کا تذکروا واقیم اور طیم فی نے کہا ہے جیس ان وورٹ میں ماری میں تاریخ میں تھونی (ایسی تعملی) کی سے ان کا سی تاریخ مار مونیف میں درے میں درے میں ماریخ میں تھونی

محترم قارمی خوازوقر با میں کرائی بزرگ کا نام نی سی معور نیس ایت ته بی کی روایت کی کیا هیٹیت رو دائی ہے مخصرت کار میں ہاتھ براں رکھتا تھے ہا ۔ جناب مفیف بن دارٹ ہے بھی بتانا مزامہ نیس کھی۔

محترم قارئين كيليوووت قر

جم اپنے محتر مرقار کمن کو داوت افکر دیتے ہیں کہ آپ نے ایک کہ ایم ہوسینہ کے جمع کردہ و فیر واحد ویت استدارہ مرافظم اسٹیل فیر میں ہو جا دیتے کہ ہر سے کوئی حدیث موجود فیر ای طرح متدارام شاخی میں بھی نماز میں ہاتھ ، دیتے اسے حقاق کوئی حدیث موجود فیر ای طرح متدارام شاخی میں بھی میں ہو ۔ دیتے اسے حقاق کوئی حدیث موجود فیر اس کے بعد حدیث التی میں ہو ۔ و نے دات اور وجیل زندگی گزار نے والے ادام یا لگ کی گزاب مؤالا ادام ما لگ میں اور بھی کی اور بھی کا دو جم ک احداد میں اور بھی کرا ہو ہے ہوں جن پر خود دارم یا ملک میں اس کے بعد مدیث التی کی گزار نے والے ادام یا لگ میں اس کے بعد ادام ما انگ میں اس کے بعد کر شرص موجود میں جن پر خود دارم یا ملک میں اس کے بعد کر شرص میں موجود میں جن پر خود دارم یا ملک میں اس کی تعریب کرا ہوگی میں اس کی میں اس کر شرص میں اس کر شرص میں ہوگی میں والی میں کہ اس کی میں اس کر شرص میں ہوگی میں زمیس ہاتھ یا تد جند والی بحث کا خلاصہ کر شرص میں اس کا خلاصہ اس طرح ہوئی نماز میں ہاتھ یا تد جند سے متعمق ہم نے دو بحث کی سے اس کا خلاصہ اس طرح ہے کہ

ع اسدالقا بيدمراس ١٣٠٥ رير ولانا عيدالشورهموي في الدور

تنصیل کتب احادیث سے بیچے گزر چی ہے) کہ آؤ ہم آپ لوگوں کو تغییر گرائ کی نماز سکھا کی چنانچان میں سے ہر برمحالی نے نمار کی تنصیل بیان فر ائی لیکن کی آیک نے بھی نیس ہٹایا کہ بیارے نی نماز میں ہاتھ بھی باعما کرتے تھے۔

ے۔ حضرت الوہریہ فضرت الن بن مالک ام الموشن محترت عائث مضرت الوہری فضرت المحترت میداللہ الن عمر محترت میداللہ این عمراللہ این عمراللہ این عبداللہ محترت عبداللہ این عبال محترت عبداللہ این عبال محترت عبداللہ این عبال محتود میں برارول یا مینکووں احادیث کے داوی سحابہ کرام سے ہر طرح کی احادیث عروی ہیں لیکن نماز علی باتھ بائد ہنے کی کوئی حدیث موجود ہوتی تو یہ محابہ کرام وہ بھی ضرور بیان قرباتے نیمن ان واشح اور خوی محتود ہیں کہ بعض نامورالل سنت سکالر ہاتھ بائد ہے خوالا کے بیان کرجاتے ہیں مثلاً والے کی مشد حوالہ کے بیان کرجاتے ہیں مثلاً میدا اور اور وہوگی

ماجد امر جماعت اسلائ سيدمودوى مرحوم افي كماب" اسلاى عبادات مي تحقيق تظريش فمازى بحث عن حاشر يركيع بن ك

"کی کے" مانے اِتھ باعد کر کوڑے ہوتا انتہ کی اوب واسر اسبور خلا انتہ آزمندی
کا اظہار ہا کی لیے تھ کی آرین زبانہ سے بادشا ہوں نے اپنے دربار کی آوب میں است
مال کیا ہے تین مالا مہا ہے صرف و بارائی میں حاضری کے لیے فاص کرتا ہے " مالا کی میں داست پر تھیتی نظر
ہم کہتے میں کہ کاش مید مود ودی میسے محر م مقکر جب اسلامی می داست پر تھیتی نظر
وال کر کما ب لکور ہے ہے تو فماز میں باتھ باعد سے دائی بات نکھتے ہوئے کوئی
حوالہ می دے دیتے ہم حال ہم اس بحث میں بڑنے کی بجائے سید ایواللا کی
مود ودی کے بیان کو دو صول میں تھیم کر کے اس پر ایک تظر ڈالتے ہیں پہلا حصد

ا۔ برادر ان بل سنت کی چومشند کتب احادیث میں ایک بھی محمدیث موجود میں جس سے میں ابت ہو سے کہ بیادے نبی گذار میں ہاتھ کی جگہ و ندھتے تھے۔

۳۔ امام این ورم کہتے ہیں کے فماز شی ہاتھ با تد منامت اسر ہے لین باندہ اور ب درمت اورا کرنہ باندھوت بھی تھیک ہے لیکن عمر طاخر کے ورب سکالر عمر و بن عبد المعم حدیم کرتے ہیں کہ فماز میں ہاتھ باندھنے سے متعبق بیارے ہی اور صحابہ کرام ہے ہی کہ بھی شاہت نہیں۔

۳۔ سعودی شخ محر بن عبدالو ہاب تنلیم کرتے ہیں کہ نماز ش دونوں ہاتھ رکھنے کی میکنے کے میں کہ میاز شار دونوں ہاتھ رکھنے کی میکنے کے بارے بھی کوئی سے دوارت ٹایت نیس ہے (مختصرز اوالمعادم ۴۸)

۵۔ تینبر گرای نے ایک فخص کو خلونماز پڑھتے ہوئے دیک تو خوداے نماز سکھلائی اس ش نماز کی تمام باریکیاں موجود ہیں لیکن ہاتھ بائد سنے کا کہیں ذکر نہیں۔

۲- بزرگ محانی معرت ابومید ساعدی نے دس محابہ کرام کی موجودگی میں پیارے
نی کی نماز کا کمل طریقہ بیان فر ایا لیکن اس میں میں ہاتھ بائد منے کا ذکر نہیں۔

سیدابوالاعلی مودودگ کے بیان کا وہ حصہ جس کی پچھ تائید اسلامی کتب ہے ہوتی ہے

سیدابوالا علی مودودی کابیکبنا کرفد یم ترین بادشابول نے اپ درباری آداب
علی باتھ با ندھے کوشال کیا ہے بیدواقعا الی بات ہے جس کی تا تدشید کی کتب
علی موجود ہے اس بات کا سب سے پہلا شوت تو یہ ہے کہ خود سید مودودی صاحب
اسے جسیم کرتے ہیں اور لقد مج بادش ہوں کے درباروں میں باتھ با ندھ کر کھڑ ابونا تو رہا
ایک طرف جمیں برادران اٹل سنت کی کتب احدوی ہے تو اٹل کاب کا طرز عل بھی
باتھ با ندھ کر عبادت کرنا معلوم ہوتا ہے جیسا کہ حدیث کے لقد یم ترین جمود معنف
این ائی شیر متو فی وہ اس کے کردوایت کے الفاظ اس طرح ہیں کہ
ابن ائی شیر متو فی وہ ایت کے دوایت کے الفاظ اس طرح ہیں کہ

"عن المحسن قال قال رصول الله صلى الله عليه وسلم كانى انظر الله احبار بنى السرائيل واطبعى ايما نهم على شمائلهم فى الصلواة "
ترجمه "حسن في كهارسول الله " والتحقيق في المائل كرمايا كويا كري بنى المرائل كرمايكود كم المرائل كرمايكود كرم المرائل ا

عن لیث عن مجاهد الله کان یکوه ان یطبع الیمنی علی الشمال یقول علی کفه اوعلی الشمال یقول علی کفه اوعلی الرصع ویقول فوق ذلك ویقول اهل الکتاب یفعلونه ترجمه:

ترجمه: "عید ف عجاب مرائعت كيا ب كرده داكس باتيركو باكس باتي برا الله عند كيا ب كرده داكس باتي براه و يك تن بيكام با تدهن با تدهنا) الل كاب كرت بين " اول الله با تدهنا) الل كاب كرت بين " اول

البيسط الدوالي يسيدونه كاستريه المن والمراق كاي اليست الدالي يبدونها الماس ١٩٦١م ١٩٩١

ی بات شیعہ کتب احادیث میں امام محمہ باقر سے منقول ہے لیکن انہوں نے باتحد پر ہاتھ دکھنے سے منع کرتے ہوئے اسے اہل فارس (جمیوں) کا طریقہ متایا ہے'' ۳ ف

سیدا بوالاعلیٰ مودودی کے بیان کا وہ حصہ جس کے لیے کوئی متند حوالہ موجود نہیں

سابقد امیر جماعت اسلامی سید ابوالاغلی مودودی مرحوم قدیم ترین بادشا بول کورباروں شل باتھ بائد دکر کھڑے ہوئے کا ذکر کرنے کے بعدساتھ ہی لکھتے ہیں کہ" اسلام اے (لیمنی ہاتھ بائد دکر کھڑے ہوئے کو) صرف دربا یہ الی میں حاضری کے لیے خاص کرتا ہے" مہولے

سیدا بوالاعلی مودودی کی خدمت بی انتهائی معذرت کے ساتھ

ہم انتہائی ادب ادر معذرت ہے وض کرتے ہیں کہ سید مودددی کا علی مقام
دم تبدا ہی جگر کین ہم نے برادران اہل سنت کی کتب اور دیت ہے اور نی ہاتھ
ہاتھ ہے وائی روایات کو ہوئی تفصیل ہے بیان کیا ہے دہاں ہے تو کوئی مشخوصدیث
ہمیں نیس ل کی جس ہے بہتا ہت ہو کر آئفسرت گازیں ہاتھ کی کہا تھ کہا تھ ہے تے
پہر خود بیارے نہی کی سکھائی ہوئی نمازیں ہی ہاتھ با ندھنے کا ذکر نیس اس کے بعد
صحابہ کرام کی بتلائی ہوئی نمازیس ہی ہاتھ باندھنے کا ذکر نیس اس کے بعد
صحابہ کرام کی بتلائی ہوئی نمازیس ہی ہاتھ باندھنے کا ذکر نیس اور ہم پہلے فرب اسکالہ
موروین عبد اسم کا یہ بیان نقل کر بچے ہیں کہ نمازیس ہاتھ باندھنے ہاندھنے ہے متعلق بینیم
کرای اور صحابہ کرام ہے کہ بھی تابیت نیس (عبادات میں بدعات کی سال) انگی
حقائق کی بنا پر آئر ہائی سنت نے نمازیس ہاتھ باندھنے کو زیادہ سے ذیادہ وستحب اسم

۱۰ استان اهد ولد نبرس ۸۵ سادان و داست و تعق عرف ۱۰ مود مود

من کرنا بھی آپ کی ڈ سدواری ہے تا کہ توام الناس بھی اس تو اب سے محروم ندر ہیں ویسے تو بڑے بڑے تعقق الل سنت عاوا پلی کتابوں میں حقیقت واضح کرتے رہے ہیں اشال بین الا توامی شہرت یا فتہ تحقق

ڈاکٹر حمیداللہ بی۔ایج_ڈی لکھتے ہیں

"شیعدادر کی نمازول میں جوفرق ہے میری دانست میں اس کی کوئی اہمیت نیمیں اسکی کوئی اہمیت نیمیں اسکی کوئی اہمیت نیمی اسکی تد ہیں جس طرح اللہ میں تد ہیں جس طرح بنا مادر مشیعہ پڑھتے ہیں اس کے متی یہ ہیں کہ رسول اللہ مائی ہی ہی اس طرح پڑھا اور مسمول اللہ مائی ہی دوسری طرح پڑھا اللہ مائی ہی دوسری طرح پڑھا اللہ اللہ مائی مولا تا شیلی نعمی فی لکھتے ہیں مولا تا شیلی نعمی فی لکھتے ہیں

" ہاتھ کھول کر بھی نماز پڑھ سکتے ہیں ہاندہ کر بھی ہینے پر بھی ہاندھ سکتے ہیں بالائے ناف بھی آئین بکار کر بھی کہ سکتے ہیں اور آ ہستہ بھی فرض کہ بعض امور کے سوا کسی خاص طریقہ کی پابندی ضروری نہیں چنانچہ تخلف ایاموں نے تخلف منور تیں احتیار کی جی " 1.9

ندكوره باله علماء كي خدمت مين بهاري كزارش

ہم ڈاکٹر حمید اللہ اور مولانا شیلی جیے علیاء کی خدمت میں گزارش کرتے ہیں اللہ اللہ تیں بدت میں گزارش کرتے ہیں بدت سے النافروق اختلافات کو بنیاد بناکرہم نے صرف سیاجہ ہی الگ اللہ تیں بنالیس بلکہ ایک مسلک کا فرداگر دوسرے مسلک کی سمجہ جی نماز پڑھنے چلا جائے تو بعض جگہ پرتو مولوی حضرات نے لوگوں کے دلوں جی اس قد دز براجراہوا ہے کیا ہے وہام وہاں سے جان بچا کر آنامشکل ہوجاتا ہے اگر یہ علیاتے کرام اپنی زبان سے جوام الناس کو ایسے مسائل ہے آگا وہ کی تو بینینا امت کی وحدت کے اسباب بیدا ہو سکتے الناس کو ایسے مسائل ہے آگا وہ کریں تو بیتینا امت کی وحدت کے اسباب بیدا ہو سکتے موام میں الناس کو ایسے مسائل ہے آگا وہ کریں تو بیتینا امت کی وحدت کے اسباب بیدا ہو سکتے موام الناس کو ایسے مسائل ہے آگا وہ کریں تو بیتینا امت کی وحدت کے اسباب بیدا ہو سکتے موام الناس کو ایسے مسائل ہے آگا وہ کریں تو بیتینا امت کی وحدت کے اسباب بیدا ہو سکتے موام الناس کو ایسے مسائل ہے آگا وہ کریں تو بیتینا امت کی وحدت کے اسباب بیدا ہو سکتے موام الناس کو ایسے مسائل ہے آگا وہ کریں تو بیتینا امت کی وحدت کے اسباب بیدا ہو سکتے میں الناس کو ایسے مسائل ہے آگا وہ کی وہام الناس کو ایسے میں ایس کریں تو بیتینا امت کی وحدت کے اسباب بیدا ہو کریں الناس کو ایسے میان کا کریں تو بیتینا امت کی وہا میں کریں تو بیتینا کریں تو بیتینا کریں تو بیتینا کی کریں تو بیتین کریں تو بیتینا کریں تو بیتینا کریں تو بیتین کی کریں تو بیتین کریں تو بیتینا کریں تو بیتینا کریں تو بیتین کریں تو بیتینا کریں

عبدالو باب شعراني ميزان الكبرى مين لكحته بين

نمازیمی باتھ بائد سے کی کوئی متندروایت فسطے پری امام این قرم کو یک ای کار اکد "نمازی کے لیے قیام یک واکی باتھ کو باکی باتھ کی کارٹی پررکمنا مستخب ہے" (اکٹی جاد نبرم میں ۱۵۱ ترجہ خلام احرحزیری طبع لاہور)

اب متحب کام کی شریعت اسلامیدی کیا حیثیت ہے لاحظ قریا کیں۔ مولا نامحد بیست اصلاحی متحب کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں "جس تھل کو نبی کریم نے بھی بھی کیا ہوا اکثر نہ کیا ہواس کے کرنے کا اجمد قراب ہونہ کرنے بیل مضا کہ تیجیں "۲" ا

الل سنت دانشور سیدقائم محمور مستحب کی تعریف ای طرح کرتے ہیں کہ "اصلاح فقد یں ستحب اس محمور مستحب کی تعریف ای طرح کرتے ہیں کہ "اصلاح فقد یں ستحب اس محمل کے لیے کہاجا تا ہے جس کے کرنے پر تو تو اب ہوتا ہے اور نہ کرنے پر کوئی گناوٹیس ہوتا فیر سوکد و سنتیں اور نوافل مستحب کے ذیل میں آتے ہیں "مے بے

اب متحب کام کی تعریف و بمن علی دھیں اور پھر آئے اہل سنت کی اس بات کو بھی دفتر رکھی کے دفتر رکھی کے فی ترب سی دفتر رکھی کے فراز علی اتحد بائد ہوا متحب ہے بھی اگر با غدو لیے جا کی ترب سی اور سے اور شد با عد ہے جا کی تب بھی کوئی حرب فیم بھی ہم علمائے اللی مذت کی خدمت علی مراش کرتے ہیں کہ جب برحقائق آپ لوگوں کے ملم عرب اور پھر اس پر معالم میں مراش کر میں ہو پھر اس پر معالم میں مراش کر میں ہو ہم اس پر معالم کر میں ہو ہم اس کے اس کی انداز اس میں مواد اور مواد اور حیات سنجمل میں میں مواد کا اور حیات سنجمل میں میں مواد کی حیات سنجمل میں میں میں مواد کی حیات سنجمل میں میں مواد کی موجود کی اس کی انداز کا در مواد کا اور حیات سنجمل میں موجود کی موجود کی اور موجود کی ایک انداز کا در مواد کی موجود کی اور موجود کی ایک انداز کا اور موجود کی موجود ک

یں فیر بات بمی کرنے کی بجائے ہم ایک اہل حدیث عام دین اور مصنف کا ایک حوالہ قُل کرتے ہیں کہ اہل حدیث برادران کے باب باتھ باند رو کر نماز پڑھنا کیا اتنا عی ضروری ہے چینا کہ وہ اس بات پرزوروسیتے ہیں طاحظہ فریا کیں۔

الل صديث مصنف موا ناوحيدالزمان خان مزل الابرار من لكهي بي

وُلابأس ان يقرأمن المصحف ولوحمله باليد اواليدين اوقلب اوراقه سواء كان في الفرائص اوالنوافل وكنلك لابأس ان يفتح على امامه عن المصحف

ترجمہ: (نماز کے دوران) قرآن پاک دیکھ کرقراءت کرنے جی کوئی جرج نہیں ہے اگر چدقرآن پاک کوالیک ہاتھ یا دونوں ہاتھوں سے اٹھ رکھا ہواور ورقے برل ارہے فرائض اور نوافل اس میں بکسال ہیں ایسے ی قرآن پاک میں ہے دیکھ کر امام کو تقسد دینے میں گی کوئی ترج نہیں ہے ' ال

ائل حدیث مصنف جناب مولا ناوحید الزمان کے بیان سے بھی کی بات بچھ میں آتی

ہے کدان کے ہاں بھی ہاتھ ہاندھتا اتنا ضروری تیس ہے کونکہ قر آن ہاک کو ہاتھوں

ہے پکڑنا پھرور قے بدلنا ای وقت مکن ہے جب ہاتھ کھلے بول اب اس بحث کو بیس
ختم کر کے ہم بہلی صدی ججری کے بعض صحاب اور نامور تا بعین کا طریقہ تماز اپنے
قار کمن کی خدمت میں چیش کرتے ہیں جن کے بارے میں کتب احاد سے جی موجود
ہے کدوہ ہاتھ کھول کرتی زیوجے تھے۔

بعض سی ابرکرام اور نہلی صدی کے بزرگ تا بعین کا ہاتھ کھول کر نماز پڑھنا حدیث کے قدیم ترین مجموعہ مصنف این ائی شیبہ متوفی ایس ایس کی روشن میں

الوگوں نے یہ ہے بنیاوروایات محابہ کرام سے یا پیورے نی سے منسوب کرنے کی کوشش کی وہ خور بھی اس بات پر شغل شداو سکے کہ بیارے نی نے اگر فراز میں ہاتھ یا ندھ سے کا تھر منے کا تھر مناز میں دوایات تیارتو کروائی سے کشرے کو کروائی سے کا تھر منے کے بیلی مدی جج کی جو کہ سکتیں لیکن ان میں بہت سے کرور پہلورہ کئے بھی وجہ ہے کہ بھی مدی جج کی جو کہ اسلام کا ابتدائی دور تھا اس میں بعض سی بہکراٹے اور بہت سارے نامور پالجین خور بھی باتھ کھول کر فراز پڑھنے کا تھم ویے تھے باتھ کھول کر فراز پڑھنے کا تھم ویے تھے اس بات کی دف حت کے لیے ہم آتے ہیں امام بخاری کے استاد نامور محدث امام اس بات کی دف حت کے لیے ہم آتے ہیں امام بخاری کے استاد نامور محدث امام این ابل شیبہ کی طرف یہ کا ب

"من كان يرسل يديه في الصلواة " ترجمه:" جولوگ با تحدكمول كرنماز براحت تح "الا

الماس اب عل عددوايات درج كرتي

حصرت عبداللدائن زبير" باتحد كھول كرنماز پر جے تھے مافقالو كرميدالله بن فرين الى شيد كھتے ہيں ك

"عمروبن دينار قال كان ابن زبيراذاصلي يرصل يديد"

ترجمه : عمره بن دینارنے کہا کہ میدائندین رہیر جب نماز پڑھتے تو دونوں ہاتھ کھلے دیکتے تھے "۱۴

واضح رہے کہ ابن زبیر ہوامیہ کے کنو ٹالفین میں سے تھے اور جہاں بنوامیہ کی کئی دیگر بدعات کی ٹالفت کرتے تھے وہیں تمار بھی ہاتھ کھول کر پڑ صناشندی سیجھتے تھے۔

ال ال معنف في الي شرود فبراس المعطيع وارافز أن كراجي

سعیدین جیر تابعی کام تھ یا ندھ کرنماز پڑھتے ہوئے ایک شخص کے ہاتھ کھلوادیتا

حطرت عبدالله این عماس اور حفرت حبدالله این عراف کردنفرت معیدین البیر کو کتابیتین تماک باتمد کول کرنماز پر سنای سنت طریق به مافظ ابو براین الی شیر کلیست بین که

"عن عبدالله بن عيراز قال كنت اطرف مع سعيد بن جبير فررائ رجالًا يصلى واضعا احدى بديه على الاخرى هذم على هدم وطلم على هلم فقرق بينهما ثم جاء"

سيدال بعين معررت سعيد بن ميتي كام تحد كلول كرنماز برهمنا معرت سعيد بن ميتي كام تحد كلول كرنماز برهمنا معران ك معرب سعيد بن ميتي كتي على عقمت كالك تحد على المد تعدان ك الك تعديد المن كم ين الماري المرت تعديد المن كم ين الماري المرت تعديد المن كم الماري ا

سندان في شرياد نبرا الماها

جرجواب دیں بھے بھی بتانا کیونک دوایک عالم ہیں آپ نے آنخضرت کی از واق ہے مم سیک تھا حصرت الدہر براہ کے داماد تھے سعید بن مینسب نے چالیس نج کیے بھے '' مال عہد صحابہ کی اتنی بڑی معنی شخصیت نمار کس طرح پڑھتی تھی حافظ ابو بکر ابن شیب متو ٹی در اللہ حجرکی اسپے مجموعہ احادیث علی لکھتے ہیں کہ

"عن عبدالله بن يزيد قال مارايت ابن المسيب قابضاً يمينه في الصلواة كان يرسلها"

ترجمہ عبداللہ بن بزیدے منقول ہے کہ اس نے کہا بی نے سعید بن سیت کو نہ ذیس ہاتھ باند ہے ہوئے بھی نیس دیکھاوہ ہاتھ کھول کرنماز پڑھتے ہے'۔ دیل مشہور تا ابعی حضرت ابرا ہیم تخفی کا ہاتھ کھول کرنماز پڑھنا

حضرت ابراسیم فنی کی جلالت کے متعلق مولا ناوحید الزمان کیجے ہیں کہ آپ ام ابر منیفہ کے استاذ الاستاد تھے ۲۲ ہے

افل منت کے بال ان کی علم عقمت کتی بلند ہے تاریخ این خلکان بی ان کے متعلق لکھا ہے کہ ان کے متعلق لکھا ہے کہ آ ہے مشاہیر آ تربیل سے ایک بیل اور جابی جرب ہے جہ ہی فوت ہوئے حاشید این خلکان پر لکھ ہے کہ آ ہے جرائی کے نقید اور ججہدا، م تھے جب شبی کو آ ہے کی موت کی اطلاع ملی تو انھوں نے کہا خدا کی تم اس نے این جدا ہی شربیل جھوڑی " کے اللہ علی تو انھوں نے کہا خدا کی تم اس نے این جدا ہی شربیل جھوڑی " کے اللہ علی تو انھوں نے کہا خدا کی تم اس نے اپنے جدا ہی شربیل

بکل صدی جری کے استے بزے اور اہل سنت کے اہام ابوضیفہ کے استا اللہ استاد معنوت ایرانی منت کے استاد معنوت ایرانی منت طریق تی چائی ہے ۔ حضرت ایرانی شیر متوفی در استانی کی استاد کی استاد کے یادے شی حدیث کے در میں من المحسن و مغیر استاد ایران ابوا اللہ ابھیت ایران کی المحسن و مغیر استاد ایران ابوا اللہ ابھیت ایران المحسن المحسن و مغیر استاد المحسن ابوا اللہ اللہ المحسن المحسن المحسن المحسن ابوا اللہ اللہ المحسن المحس

الله - المن صكان جدفيراس ۱۳۱۳ من كر في هل مستقد عن في شيرجد تهر ص ۱۳۳ من كريت الله - حاشيرتيسيو الباري جدفيراس ۱۳۸۵ من كر چي شاق تاريخ من حكار جدفير اصورم رعاضي كريت خذان لکتے ہیں کہ آپ میدالی بھین ظم وزعد ورئے وعبودت کے جامع تے ہی کہ والمدہ ام امونین حضرت ام سلی کی لوٹ کھی جب وہ کی کام کے لیے اوجر اوجر جا تیں اور آپ دورجہ پینے کے لیے روئے تو ام المونین تعزمت اس سلی آپ کو وہ می اش کر ماں وارا عمل کر کے انھیں بہلا تیلی بہاں تک کہ آپ کی مال آبا تیلی وکوں کا خیال ہے کہ آپ کی مال آبا تیلی وکوں کا خیال ہے کہ آپ کی مال آبا تیلی وکوں کا خیال ہے کہ آپ کی حکمت وفصاحت ای برکت سے ہے ایل

حضرت مُرِّ کے زیاد خلافت عی آپ پیدا ہوئے محابہ کرام کا عبد شاب قدادر بیان رکوار لینی امام صن بھری ہاتھ کھول کر نماز پڑھا کرتے تے سودی اسکاٹر ڈاکٹر مجر رواس پر دفیسر تلم ران ہو غور کی سعودی عرب اپ فقتی انسائیکو پیڈیا عی لکھتے ہیں کہ "نماری قیام کے اندرا پے دونوں ہاتھ مجھوڑے دکھے گااورا پڑتے ہے پڑیں ہاند سے گاامام حسن بھری ای کھرت کیا کرتے تے "سمال

(ال كے ليے (اكثر صاحب في ابن الي تيمبر جند تمبر اس ان المنى جند نمبر اس الالا الحجوع جلد فمبر حاص الالاجات ديج جن)

مدینه میں بیدا ہونے والے اہل سنت کے امام مالک کے زویک ہاتھ کھول کرنماز پڑھنا ہی سنت طریقہ ہے

المام مالک کے متعلق عدد والل سنت کا بیان ہے کہ یہ کی مسلم میں توتی دیے دفت اللہ کے متلہ میں توتی دیے دفت اللہ عدید کا تمان ہے کہ یہ دیگا کہ کوئی تو ہدید النبی دیکھا کرتے ہے آتھوں نے مدید میں آگے کھوئی تو ہدید النبی ہے ہوئے دیک جیسا کے ہزرگول کو جو کہ اکا برتا جیس سے مالات تقل کر چکے ہیں کہ دو ہاتھ کھول کر تماز پڑھے کوئی سنت جو برگرائی بھے تھے۔ چنا نچا مام مالک نے توتی دیا کہ ہا تھ کھول کر تماز پڑھی جائے ان کے متعلق عل مدغلام دسول سعیدی شرح سسلم میں تکھتے ہیں کہ جائے ان کے متعلق عل مدغلام دسول سعیدی شرح سسلم میں تکھتے ہیں کہ جائے ان کے متعلق عل مدغلام دسول سعیدی شرح سسلم میں تکھتے ہیں کہ جائے تان کے متعلق عل مدغلام دسول سعیدی شرح سسلم میں تکھتے ہیں کہ جائے تان کے متعلق عل مدغلام دسول سعیدی شرح سسلم میں تکھتے ہیں کہ جائے تان کے متعلق علی مدغلام دسول سعیدی شرح سسلم میں تکھتے ہیں کہ جائے تان کے متعلق علی مدغلام دسول سعیدی شرح سسلم میں تکھتے ہیں کہ حال میں خاتان ہوں تھی میں تاریخ میں میں تاریخ میں میں تاریخ میں میں تاریخ میں میں تکھتے ہیں کہ میں تاریخ میں میں تاریخ میں تاریخ

" حسن يوس مردى بكرس بعرى اور مغيرو عدوايت بكايرايم لخنی نمازیں دونوں ہاتھ کھول کر (اٹٹائے) رکھتے تھے 'المال عبد صحابة كى تامور علمى شخصيت بزرگ تابعي محمد بن سيرين كے نزديك بفى باته كهول كرنمازير هنابي سنتطريقه تقا الل سنت کے بال ان کی منزلت کئی عظیم ہے علامدا بن فلکان ان کے متعلق لکھتے ہیں کہ" آپ مشہور تابعین میں سے ہیں آپ کے نکائ می تیرہ بدول محالی مريك موعة جن من معزسة الى بن كعب دُعاكرة ادرووا من كتب يتحاب في حضرت ابو بريره حضرت اين عمر حضرت عبدالله ابن زبير هنعفرت عمران بن همين اور حضرت ما لک بن انس عدوایت کی ہے آپ الل بصرہ کے ایک نقیر تے اورا پ وفت میں تقوی میں آپ کی شہرت تھی ابن عون کے بیان کے مطابق حضرت الس بن ما لك فوت بوئة آب نے دصیت كي كم بحد بحد بن بيرين شل دين ١٩٠٠ ان ہے ایک ایسے مخص کے بارے می سوال کیا کی جودائی باتھ سے بائیں ہاتھ کو پکڑتا ہے تو انھوں نے فرمایاس نے سیکام خون (بہنے) کی دجہ سے کیا تھا" علا لعن ممكن ہے اس مخص كے باتھ سے خون بہتا بواور باتھ كيلے ركنے كى صورت من فون رُكنامكن شهواس ليے مجور أاے ایک باتھ ے دوم ے كو د باكر ركنے كي صرورت ہو کیونک علامہ بدالدین عنی حنی نے عمرة القاری میں بحو، لدابن منذر لکھا ہے كدابن زبيرهن بعرى اورابن ميرين باته كمول كرنماز يرصف كوتاكل تصالل سیدالتا بعین امام حسن بصریؓ کے نزویک ہاتھ کھول کرنماز پڑھنا سنت پنجبر کرای ہے

نماز پینمبر میں تبدیلی کی دکھ بھری روداد اور بنوامیہ کے حکمرانوں کے خلاف صحابہ کرام کاردمل "امام مالک کے زو یک ہاتھ چھوڈ کر نماز پڑھنا جائے ان کے زویک ہاتھ باعد دکر نماز پڑھنا فرض میں کروواور لاس جی جا تزہم اللے

اس بحث کوجم میمی فتم کرتے ہوئے اس بات کی طرف آتے ہیں کدنماز ویٹیر کم میں کس طرح تبدیلیاں کی گئیں۔

۱۳ از طرح مسلم بیلدنبراس ۱۹۰۰ از ملاسدتان دسول سعیدی طبع ادادد ۱۳۵۰ سای و یا یک تشی ندایست ندیسکافرد رخ از مادساند تحدد یا شاحرجهم دری کند یارق شی کرد یک

طریقہ نماز میں تبدیلی کب اور کن ھالات میں ھوئی؟ اور بنوامیہ نے کس طرح خوف اور دھشت کی فضا قائم کی ھوئی تھی

قبل اس کے کہ ہم طریقہ نماز میں تبدیل کی دکھ ہمری ردداد کی تفصیل بیان کریں پہلے ہزارگ علائے اٹس سنت کے چند بیانات ملاحظہ فریا کمیں کہ بنوامیہ نے کس طرح خدااور رسول کے احکام میں تبدیلیاں کیس۔

امام ابن قیم سلیم کرتے ہیں کہ بنوامیہ نے نماز میں نی یا تیں شام کر لی تھیں مال کر لی تھیں ا

المام این قیم اپنی شمره آفال کتاب زادالهادی داختی طور پر کیستے میں کہ "حکام نے دیندوفیره میں نماز کے اندر چند جدیدامور چاد نئے تنے جن پر تمل جاری رہااور ان کی طرف کی نے توجہ ندگی الے

وہ کونے مکام تے جنبوں نے لہازش جدیدا مورشروع کردائے تھے ماشیہ پر اس کی دخیا حت کی ہے کہائی ہے مرادی امیہ تھائے ایام این قیم کی خدمت میں ہماری مود باز گرزارش

من ابرکرام اور تا بعین عظام کے دور یس ہواور و ویزرگ اس جانب توب یہ یہ ہی طرح بھی فہیں ہو سکتا مادوان اٹل سات کی کتب اطافیت بنی ایسے بہت سارے واقعات ملئے ہیں جس بی سے دکام بنوامید کی کتب اطافیت بنی ایسے بہت سارے واقعات ملئے ہیں جس بی من ہے دکام بنوامید کی جاری کردو ہدے ت پرسخا ہرام اور تا بعین عظام کی بے بینی طاہر ہوئی ہادر لیکن دفعان کے مبر کا بیانہ کس طرح لریز بوجاتا برگ سے برام اس اور کی کردو پڑتے چندوا تھات ملاحظ فرائم کی حراء ت جس جانے پر مسحانی رسول حضرت ابوسعید اس طدری کا گریہ

حضرت ایوسعید خدری کا بیان ہے کہ ایک روز بعداز نماز عصر تینبر کرائی نے جمعی دعظ کرتے ہوئے قرمایا کہ

دوانسانوں کا کیما جرتھا کرایک بزرگ محانی رسول کے بیان کرتے ہوئے روپڑے بنوامیہ کے گورزوں نے خوف و ہراس کی کیمی فضا پیدائی ہو کی تھی۔

ناموتابعی امام سن بعری تجاج بن بیسف کے بارے میں کہتے ہیں

" (تجان جسب) منبر پر چ مدجا تا اور بگذاشروع کردیا حی کرناز کا دفت نگل ب تا شه تو الندے ڈرتانہ او کوں سے شرباتا تھا اس کے او پر اللہ ہوتا اور اس کی ہائتی ہی ایک لا کو یا اس سے داکد سپائی سے اگر کوئی تخص اس سے کہ بیٹھتا کیا گے تفص فی زکا دفت ہوگیا ہے۔ آل سے ذاکد سپائی مدافسوں سپروتا کی اس کے درمیان کو ار اور کوؤ سے ماکل ہوجا ہے "سے مجراف موں مدن مری موتبر " از بد مولانا فی مائتی و مائل موتبر اس از بد مولانا فی الا اور اور کا فیما التی میں مری موتبر " از بد مولانا فیما التی میں اس کی دوموارف اسال کی لا اور میں اور کا فیما التی میں موتبر " از بد مولانا فیما التی میں اس کی دوموارف اسال کی لا اور میں اس کی اور الدی میں میں میں موتبر " از بد میں میں موتبر " از بد میں میں موتبر " از بد میں موتبر " از اور موتبر اللہ موتب

حضرت جاہر بن عبداللہ حضرت انس بن مالک اور حضرت مبل بن مالک اور حضرت مبل بن مالک ور حضرت مبل بن میں باز رک صحاب کی تو جین کی بدتر بن مثال بوامیہ کی تو جین کی بدتر بن مثال بوامیہ کی تو جین کی بدتر بن مثال بوامیہ کی تو جین بلی بوز کو تھی اور برائا تھی برائد کی بین برگ میں بزرگ می برکرام کے ساتھ کس طرح ابات آ میز سلوک کیا جاتا تھا اللی سنت مورخ این خلدون اور مورخ طبری بجائ کے متعلق کھتے ہیں کراس نے اللی سنت مورخ این خلدون اور مورخ طبری بجائ کے لئے اُن کے باتھوں پرای طرح است کی میریں لگوا کی جماعت کو ذکیل کرنے کے لئے اُن کے باتھوں پرای طرح سیسے کی میریں لگوا کی جماعت کو ذکیل کرنے کے لئے آئ جاتی تھیں ان سحابہ کرام جس میں حضرت جابر بن عبدالقہ حضرت آئی باتی شائی جاتا ہے اور حضرت باتی بن میادون حصر دوم ۱۳ کا ۱۳ طبری حصر بنجم ۱۲۰۰۰ اللی کرد وقیمی اکورڈی کی

ان بدیختوں نے دین النی بھی کتی دلیری سے جمات داخل کی تعیں اور اُس وقت کے ایل علم ان کی تعین اور اُس وقت کے ایل علم ان کی وجہ سے کتنی اؤ یت جمل جانا ہے اہم حسن بھری اس جہاج کے متعلق اللہ کی بارگا دیس النجا کرتے ہوئے کہتے ہیں۔

" الته تجاع كواى طرح منادية بس طرح است تيرى سنت كومناديات في حكام كى اجازت كر بغير محديس بين المركاس اللي شريع بين بتائے حاسكتے منتھ

بنوامیہ کے فالم گورزوں نے دین کوئس طرح سرکاری تو یل بی لیا ہوا تی حتی کہ کوئی شخص ان کی مرضی کے بغیر خانہ خدا میں بینے کر بھی نوگوں کو مسائل شرید نہیں بتا سکتا تھااس سلسلے میں

المام حسن بصرى كابيان ملاحظة قرماكين

الام حسن بعرى كتب بي كم

" من خان کے پاس کیا اس نے کہا حسن دو کوئی چیز ہے جس نے جہیں نہ صرف میر میں خیاج کی جیز ہے جس نے جہیں نہ صرف میر میں میں کا جی دینے میں میری متالیا ہے بلکہ تم ہماری میری میں بیٹ کر قتو کی جسی دینے میں میں ایسے میں اور اور آم سے لیا ہے " (فقید اللہ سے اللہ نے اوالا داآ وم سے لیا ہے " (فقید المام حسن بیمری میں اللہ کیا

مسندا حمداین طنبل سے ابن عبال کا بیان که بینمبر گرامی جیسی نماز پر هنا چاہتے ہوتو حضرت عبداللدائن زبیر کی اقتداء کرو

منداحداین منبل بی معفرت میمون کی کا بیان ہے کہ میں نے حضرت این ذیر ہو اوگوں کو نماز پڑھاتے ہوئے ویکھا جب آپ کھڑے ہوئے رکونا کرتے یا مجدو کرتے تو ہاتھوں سے اشارہ کرتے (ایعنی رفع پرین کرتے) حضرت میمون کی نے اس بات کا وکر حضرت این عبال ہے کیا کہ بی نے عبداللہ این زور ہوائی نماز پڑھے ویکھا ہے کہ جس نے اس طرح کمی کو جس کے جس کے عبداللہ این دور ہوائی میان نے فرمایا

"إن احبَبت أن تَنظُرُ إلى صَلوة رَسُولِ الله صَلَى اللهُ صَلَى اللهُ صَلَى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَم فَاقتُهِ بِصَلُوةِ ابنِ الزُبَيرِ"

ترجد: أكرتم رمول اللهُ مَنْ الْهُ إِلَى اللهُ عَنْ الدَد كَمِنا اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ

حضرت این زیر کے متعلق روایات میں آیا ہے کہ آب ہاتھ کول کر نماز پڑھتے تھے (تفصیل بیچے گزر چکی ہے)

میجد بحث نماز می بهاید بلی یمونی کدفع بدین کرناترک کردیا گیا مندرجه بالا دونو سروایات بش فور فرمائی بهای روایت جوک تفاری دسلم سے

ے تیسے البری شرع باری مور فراس مان کا کی عصم من انتوش کا و ی جد فروق او او

و اللغ الروق المشخاع تربيب منداحران منبل شيالي جد لمراص ٥٥٥ ترجر حافظ كارگ ندانسين

かりしてきないがか

طریقه نماز میں تبدیلی کی و کھ بھری روداد

شیدی کتب احادیث بی تغیرگرای کایفر مان موجود به که

ترجه: ان مناز ای طرح پرجوبس طرح بجید پرجیج بودی و کیمنے ہوا (بخاری

بحارالانوار)) آج ہر در دمند مسلمان جران ہے کہ نماز کے بید پانچ چوطر بیقے کس

طرح اور کب وجود بیس آگئے برادران المل سنت کی کتب احادیث کے مطابعہ سے

بات ساہنے آئی ہے کہ نماز کے طریقہ بیس آئی بلکہ آ ہستہ آ ہستہ آئی شروع ہوئی مشلا

بعد آئی شروع ہوئی اور بہتر یل کے دمنیس آئی بلکہ آ ہستہ آ ہستہ آئی شروع ہوئی مشلا

بیخاری وسلم شریف کی آئیک روایت ملاحظ فر ما کیس

تفاری وسلم دونوں میں بیدوایت موجود ہے مطرف بن عبدالقدروایت کرتے بیں کہ ہم نے بصر و میں معنزت علیٰ کے پیچے ٹماز پڑھی جب ہم نماز پڑھ مجے تو حضرت عمران بن صبین جو کہ محالی تھانھوں نے بیرا ہاتھ پکڑ کرکہا

"لقد صلی لناهذا صلاته محمد صلی الله علیه وسلم اوقال دیرنی هذاصلاته محمد صلی الله علیه وسلم"

دیرنی هذاصلاته محمد صلی الله علیه وسلم"

ترجر: "انحول نے (ایمن معرب علی نے) ایک ارز پر حالی جیسی آخضرت و میروز خضرت کی نماز یادولادی" کے پر حالیا کرتے تھے یابوں کیا کہ انحول نے جو کورز خضرت کی نماز یادولادی" کے

س تھونی زیرے والوں میں دیکر لوگوں کے علاو و پیفیبر اکرم کے ایک سی الی حضرت عمران بن حصين بمي بن لما زخم مونے كے بعدوہ اينے ساتھ بيٹے ہوئے مطرف ماي مخص سے کہتے ہیں کد حضرت علی نے جمیں رسول پاک والی نماز پر ها دی دوسری روایت مند احد منبل کی ہے اس کے مطابق حضرت این زبیر تماز پڑھاتے ہیں وہ رکوئ وجوداور قیام کے لیے اٹھتے وقت رفع پرین کرتے میں راوی مدیث تجب ہے حضرت این عباس سے کہتے ہیں کہ جس طرح معزت این زبیر نے نوز پر حال ب میں نے اس ملرح کمی کونماز پڑھتے نہیں ویکھا اب حضرت عبدالقدابن عمال بڑے سیدھے اور سادہ الفاتا میں سوال کرنے والے ہے کہتے ہیں کے اگرتم رسوں یا کے جیسی تماز پڑھتا جا ہے ہوتو حضرت این زبیرگی اقتر اء کرومندرجہ بالا دونوں روایت ہے یہ بات واستح موتی ہے کہ نماز ایس مملی تبدیلی یہ کی گئ کد حضرت علق اور فاندان رسالت کے دیگر افراد چونک تماز میں رفع پدین کرتے ہیں لیکن ان کے مرمقابل بنواميه كے كورز جب لوكوں كونماز يز هاتے تو رفع يرين كورك كرديے حالاتك آج مجى ابلسد بهائيول كى كتب احاديث بحرى موفى بين كرة تخضرت يناز بي رقع يدين

سم الله شريف كى روداد حضرت الس كى زبانى

اس كماب ك شروع مي جم يوى تفصيل ك لكوات ي كربهم الدشريف سواتے سور وتو یے جرسورت کا جزو ہے اور تیفبر کرائی برنماز علی بلندآ واز ے بھ الله شريف يراجة تح متدرك حاكم كي روابت بك" (سحالي رسول) معترت انس من ما لك روايت كرت ين كرمفرت معاوية في مديد ين المازية عالى جس ين بلند آ وازے قراءت کی اس میں سورة فاتح کے ساتھ یسم اللہ الرحلٰ الرحيم برجی اوراس مے بعد والی سورت کے ساتھ بھم اللہ الرحمٰن الرحیم نہیں بڑھی جب افھول نے سلام

Scanned with CamScanner

پھیرا تو مباجرین وانسار پکارکر کئے گئے اے معاویہ نماز بدل کی ہے یاتم بمول محے ہوا سے بعد جب بھی انھوں نے نماز پڑھائی سورہ فاتھ کے بعد والی سورت کے ساتھ بهم القدالرحمٰن الرحيم براطی اور جب مجی مجدے میں جاتے تھمبیر کہتے" (متحض متدرک عالم جلد نمبر اص ١٤٦ ترجمه علامه شفيق الرحمٰن طبع لا مور) امام عالم بيرجد يريث نقل كرتے كے بعد ساتھ بى ككھتے بيل كديد عديث المام بخارى مسلم كے معيار كے مطابق تستح ہے ہم کہتے ہیں کہ مہ جرین وافسار محابہ نے شور میا کر اپنا حق اوا کر ویا لیکن بعد يس پرس كے علم ع آج امت مسلم كى ببت بزى تعداد سور والحد كے بعد والى مورت کے ساتھ بہم الله شریف نماز من میں بڑھتی اور رکوع وجووش جاتے وقت ر المعرين المرتي

حضرت الس بن يا لك كاتماز بين شامل بدعات يركر مدكر نا

امام زہری کا بیان ہے کہ بھی دمشق جی حضرت انس بن ما لک کے یاس کمیا تو وہ رورے تے میں نے ان سے دونے کی وجہ او میں تو انھوں نے قربایا

الأأعرف شيئاً مِمَّا أدركتُ إلَّا لهذِهِ الصَّلَاةُ وَطَذِهِ الصَّلَاةُ

ترجمه میں نے جو چزیں (آنخضرت کے عبدیں) دیکھیں ان جی ہے اب كولى چيزيس يا تا محرفماز وه فماز جمي برياد موكن يا ي

مندابوداؤ دطیالی میں بھی میروایت موجود ہے اس کے القاظ ملاحظه قرماتين

مندانی دا دُ دخیالی ستو نی ۴ من یع جو که بخاری شریف ہے بھی قدیم ترین مجموعہ حدیث ہے اس میں بھی میدوایت موجود ہے اس کے انفاظ میں کہ حضرت انس بن ع المارى فرح المارى بدفيراس ١١ مالى كرايى

ما لکٹ نے جب یہ کہا کہ عمل زمانہ رسالت کی کوئی چیز اس وقت نیس و کھے رہا تو راوی نے ہو چھا

یا آبا محموہ والمصلواۃ قال اُویکس اَحدَثتُم فِی المصّلوۃ مَااَحداثُم ترجمہ (رادی نے پوچھا) اے اپوجزہ کیا نماز میں مالت پر قائم نیس دی تو اتھوں نے کہا کیا تم نے اس نماز میں میسی دونی با تھی شامل نیس کر دکھیں جوتم نے نئی بدعات اخراع کی جین 'وق

ہماری در دمندانہ دعوت فکر

اِلْاسِوَّا" ترجمہ: "(آخضرت کے فرمایا) تم نبیں جائے شایدتم باہ بی پڑ جاوَ (لیمن ول منعابدواؤد دیالی جلد نبراس ۱۳۸۸ ترجہ مواہ جورمراکا بھی چشن آئی کرا ہی

آر ما کسٹول میں پڑجاؤ) حدیقہ نے کہا پھراپیائی ہواہم با (لیمی آر ماکٹوں) میں پڑ گئے یہال تک کے ہم میں ہے بعضے نماز بھی چیکے سے پڑھتے 'ال

اب ان بزرگ محانی کے زمانے میں حالات کتے تازک ہو بھے تھے جس کی وہ جہ سے آئیں ہو بھے تھے جس کی وہ سے آئیں چکے سے نماز پڑھنا پڑتی یہ جمی واضح رہ کرنماز پڑھنے سے پہلے کوئی بھی فض اعلان نمیں کرتا کہ جس نماز پڑھنے جارہا: وں اس لیے چکے سے نماز پڑھنے کا مطلب جھپ کرنمار پڑھنا ہی بنرآ ہے بزرگ سحا پراگ ما ہے وہ بھی کرنمار پڑھنا ہی بنرآ ہے بزرگ سحا پراگ ما ہے جہ کرام یا تو اپنی نی زالگ پڑھ لیے یا پھر کھروں جس ہی سنت طریق کے مطابق نماز پڑھ لیے ایک اور بزرگ سحانی معتر سے ابوا یو ب انساری کی رووا و ملاحظ فریا کمیں۔

مروان بن الحکم کا حضرت ابوابوب انصاریؓ ہے بوچھنا کہ آپ میرے بیچھے نماز کیول نہیں پڑھتے تو ہزرگ صحابیؓ کا جواب

مروان بن الحكم بنواميد كى طرف ہے دينے كا كورز تھا جيها كہ چيجے بيان ہو چكا ہے كہ بنواميہ ئے نماز ہى سنت طريقوں كو چيود كر بعض نے طريقے اور برعات شامل كر لى تھيں جن كى وجہ ہے يعنس ويكر بزرگوں كى طرح پيفيراكرم كے جليل القدر محاتی حضرت ابوابوب افسار ئی بھى مروان كے جيجے نماذ كوں نيس پڑھے تھے ايك وان مروان نے آن ہے ہو چھا كہ آپ برے بچے نماذ كول نيس پڑھے تو حضرت ابوابوب افسارك نے جوا باقر ايا

"انی رأیت النبی ﴿ يَرَبُهُ يَصَلَّى صَلاةَ إِن وَافْقَتُهُ وَافْقَتُكُ وَانَ عَالَفَتُهُ صَلَّيتِ وَانْقَلِبَ الْيَاهِلِي "

ترجمہ "(حضرت ابواج بالضادی نے مروان ہے کہا) عمل نے رمول اللہ مؤلیجہ کی گراز پڑھتے ہوئے دیکھا ہے اگر تونے (خماز میں) پیٹیمر کر ای کے طریق کی ال سمج مسلم سے تفریق کا دی جارتیں میں ترجہ وہ تاریخ اور ای کی تا ہوں كيابدعات كى جگه جديداموركالفظ لكه كرينواميد كى بدعات بريرده د الا جاسكما ب

ہم کتے این کاش اجمد بٹ کے یہ بزرگ مالم بنوامید کی اس مگناؤنی و کت يكل كرا ظب د خيال كرت مديد ك ساتحد و قيره لكمنا غاد باب كدو فيره مع مواد یک ہے کے دیگر ملائی شہروں میں بھی تماز کے اندر بنواسیہ نے بید جدید اسور شال كررك يقيم يوجي يل كركيا برمات كى جديدامور كالتؤلك كربنواميركي بدعات إريده والا باسكاب تجرامام ابن أم كالمكمنا كرفازش بوامير كرباري كرووامور برعمل بمى جارى وبااوران كى طرف كسى في توجدة دى يايمي محابه كرام يراتهام باكرامام ابن تم زنده ووت توجم يد ادب الناس إلي المح كركيا آب کو کتب محاح ستد عل سے افوامیا کی آماز عل جاری کروہ بدعات م محابہ کرام كاد دورد اوركرب نظرتين آياني زيش شال بدعات ير معزت انس بن ما فك كاروي اور حضرت ابوسعيد خدري كرون كرواتهات كعلاوه وكر محابد كرام كى وكم بجرى رودادتم دومرى جكالش كريج بين آخريس تارى دعاب كالشرقالي مين قرآن وسلت كى تعيمات كويجين كے ليے ان تعيمات كاس مركز كى طرف دجو ك كرف كي توفيل وع جس كي نشائدى مركادووعالم في الميدمشيور زماند قرمان مديث تقلين شي كردي تي (ا مين قرامين)

وافقت کی (اینی آنخضرت کی طرح نماز پڑھی) تو میں نیری موافقت کروں گا (اینی تیرے موافقت کروں گا (اینی تیرے کے اور اگر تم نے آنخضرت کے طریق کی گالفت کی تو میں اپنی نماز پڑھ کر کھر چلا جاؤں گا 'میل

جن برادران کو بنوامیہ کے نماز جی ردوبدل کرنے پر قلک وشر ہووہ پیشوائے اہل صدیث امام این ہم کا بیمیان دوبار و ملاحظ فرمائیں کہ'' دکام نے مدید و فیرہ جی ان از کے اندر چند جدید اصور چلاو یے ہے جن پر عمل جاری رہااوران کی طرف کی نے توجہ نہ کی'' (زادالمعاد جلد غمبر اص ۲۱۹) وہ حکام کو نے تھے ای کتاب کے حاشے پر تکھا ہے کہائی سے مراد بنی امید جی''

على الكيرطراني جدرتمره من ١٥١ موال شبادت الدرتشيد كمتعلق كمتعلق شرى يعد من ٨٥٠

لیے بنوامیہ کے فالم تکمرانوں کے قلم وسم سے بچانے کے لیے اس شخص سے یہ می کہہ

دیا کہ آم ای طرح کرو جیسے تھا دے حکمران کرتے ہیں اب وہ کون ما تکم تھا جسے اموی

حکمرانوں نے تبدیل کردیا تھا اور وہ حکمران کون سے تنے امام ابن فزم جسیا ہے باک

ور اتباع سنت کا وجو بیدار بھی اس بات کی نشاندی کیے بغیر گزر گیا تھا ہر ہے ان کی

مجودی ہی ہو سکتی ہے اس سے بی ہم براوران اہل سنت کی کشب احادیث کی طرف

رجوع کرتے ہیں

حج کے متعلق ایک تھم خداورسول ملاحظہ فر مائیں

ادكام خ من تبديلي كيے بوئى كتب احادیث میں ہے ایک واقعہ ملاحظہ فرمائی تلبید یعنی البیک العم ہے ایک واقعہ ملاحظہ فرمائی تلبید یعنی البیک العم البیک "کہنائے کے اثمال میں ہے ایک ممل ہے اس کے متعلق ایک حدیث ملاحظہ فرمائی الم مائن فرزیر نقل کرتے ہیں کہ" خلاوین سائب این فرزیر نقل کرتے ہیں کہ" خلاوین سائب این فرایا کہ ایس میں الم جرائیل آ سے اور فرایا کہ آپ اور المین آ سے اور فرایا کہ آپ ایس میں المین کہ آپ کہ ایس کی سائے کہ وہ المند آ واز سے تبدید کیں "می

دوسری روایت کے افقاظ میں کہ تبید یعنی لیک اللهم لیک کہنا " ج کے شعار وعلامت عمارے ہے" سے

محترم قاریمن آپ نے ملاحظ فر مایا کہ ج کے دوران عرفات کے میدان علی تعلیم تحترم قاریمن آپ نے ملاحظ فر مایا کہ ج کی تعلیم حضرت جرائیل اللہ تعالی کی طرف ہے لے کرآئے اور یہ ج کی علامات میں سے سے نیکن اس تھم اللہ اسکے ساتھ بعداز جغیر کرائی کیا سلوک بوا ملاحظہ فرمائی ہے۔

ا مام ابن خزیمیه "تلبییه" میں تبدیلی کے زیرعنوان لکھتے ہیں داشتے رہے کدامام این خزیمہ نے میدان عرفات میں کمبیہ کہنے ہے متعلق ایک

ع مع این فزیر جل ۲۲۳ سی این فریر جلافراس ۲۲۳ می کردی

احکام شریعه میں تبدیلی کی چندد گیرمثالیں

محالی رسول معزرت انس سے ج کے متعلق ایک سوال اور ان کا جواب

نماز کے بعد جے کتی اہم مبادت ہاں سے ہرزی شعور سلمان آگاہ ہام این جزم نے احکام جے سے متعلق معرت انس کا ایک واقع لکھا ہے جے بڑھ کراس وقت کے مالات کی کمل عکا کی ہوتی ہے وہ لکھتے ہیں گ

" آپ ہے (ایمنی حضرت انس ہے) تی کے بعض امور کی بابت سوال کیا گیا تو آپ ہے فرمایا آنخضرت میں فیج تین کی گئل تو ہے اور پھر فرمایا جسے تمحارے امرا و (بعنی محکوان) کرتے جیں ایسے می کروآپ کا ہے فرمانا بطور تقیہ تھایا آپ کی ذاتی رائے تھی (اوریاد ہے کہ آنخضرت کے بحد کسی کا تول جمت نیس)" ا

حفرت الس في سوال كرف وافي ويمى بناديا كداس سليط يس بيارت في كاست المسلط على بيارت في المسلط المسلط على بيارت في المسلط ا

成数 / 511

إباء ما على على لكت ين ك

"میدان حرقات بی لیک کہنا سنت ہے تا کہ بیسنت زندہ رہے کیونکہ بعض دفعہ خاص حالات کی دجہ سے لوگوں نے لیک کہنا چھوڑ دیا تھا''سع

وہ خاص حالات کی طرح بیدا ہو گئے تنے خدااور رسول نے تو واشع علم ویا تی کدمیدان عرفات میں با آ دائر بلند لیک الصم لیک کہا جائے وہ کون سے خاص حالات تنے جن کی وجہ سے اس تھم الی میں تبدیلی ہوئی اور بیتر کی کس کے تھم پر ہوگی ایس خزیر کمل کر بیان کرنے سے جوئی ایس خزیر کی ای ایس خزیر کی ایک مواجہ ما دی ایک دواجہ ما دی فرما کی

حصرت سعیدین جبیر بیان کرتے ہیں کہ ہم ابن عبی کے ساتھ مرفات میں عصرت سعیدین جبیر بیان کرتے ہیں کہ ہم ابن عبی ک کے ساتھ مرفات میں عصرت جبان پر الشرفعائی اور وقت میں کے مطابق لیک کا صدا کی بلتہ اوٹی جبیر اوٹی ہیں پر حضرت این عبال نے جران او کر حضرت سعیدین جبیر ہے ہو جھا

"يَاسَعِيدُ عَالِي لَااسَمَعُ القَّاسَ يُلَبُّونَ؟ فَقُتُ يَحَافُونَ مِن مُعَادِيَةً قَالَ فَخُوجٌ ابنُ عَيَّاسٍ مِن فُسطًا طِهِ فَقَالَ لَبَيكَ اللَّهُمَّ لَبَيكَ فَرَبَّهُم قَلتَّرُكُوالسَّنَّةُ مِن بُعضِ عَلِيَّ

المنتو حوالسنه من بعص علي المدرد والسند من بعص علي المرسيد كياوج بكر من الوكول من الريب كي آوازيس ستاجل في مجت بيل المرسيد كياوج بكر من الأدائن ابن المربي كي آوازيس ستاجل في كما الوك معاوية من ورق بين بدئ كر عبدالله ابن عباس أي في في اور فرما في المحم لبيك كمني في اور فرما في الوكول في سنت كوجهود ديا به معزم على كر شنى بي (اورامير معاوية كي محبت بيل) " في بير في ترف محرف ديا بي مناوج المربي مناوج المربي المربي

لکھا ہے کہ اس صدیث کی اسناد سے ہے واضح رہے کہ یکی عدمے سنن نرزئی میں بھی موجود ہے ہم اس کے فقط ترجمہ پراکتھا کرتے میں جو کہ اہل حدیث عالم مولا تا وحید اثر مان خان نے کیا ہے نسائی شریف کے الفاظ لا حظ فرما کمیں۔

میتر جمداور بریکٹ کے اندروائے الفاظ المحدیث عالم مولانا وحیدائر بان کے میں معنوں میں معلق کے مطابق دوران نج عرفات میں آلمیہ بلند آواز میں معنوں میں معالی دوران نج عرفات میں آلمیہ بلند آواز من میں معامیہ کے حکم انوں منے اور دومرول کو ایسا کرنے کا حکم ویتے تنے لیکن ہوامیہ کے حکم انوں نے اس کا المث کروانا شروع کرویا۔

تمازعیدین کے لیے اذان وا قامت کی بدعت جاری کروانا امام ابن حزم کی زبائی

ین امیہ نے جہاں خداور رسول کی متلائی اور سکھلائی ہوئی نماز بیں تبدیلیاں کیس اسلامیں اور بیس تبدیلیاں کیس اور ا کیس و بیس پر نماز عیدین کے لیے افران وا قامت کی بدعت جاری کروائی اس بارے بیس کیسے بیس کے لیے افران میں امام ایس جن کر کھتے ہیں کہ

'' بنوامیہ نے عمیرین کے لیے اذان وا قامت کی بدعت ایجاد کی تھی رسول کریم منگر اللہ سے ثابت ہے کہ آپ نے ان تماز وں کے لیے اذان وا قامت کا تھم میں دیا تھا'' بے

و المحق بدائم المراس معلى المحق بدائم المحق بدائم المحق المحق المحق المحق المحق المحق المحق المحق المحق المحتمد المحتمد المحتم المحتمد المحتمد

پر جب نمار کا سلام پھرتے تو ہوگوں کی طرف مندکرے گھڑے ہوتے (اور خطبہ
ریح اس یہاں بک کدمروان بن الحکم جا کم بچااور ش الیسمید قددی) مروان
کے ساتھ ہاتھ میں ہاتھ ملاکر نگا یہاں تک کدعیدگا وشی آئے۔ ... مروان جھے ہانپا
ہتھ چھڑ وانے لگاتو کو یا وہ منبر کی طرف کھنچتا تھا اور ش اس کونی ذکی طرف پھر جب میں
نے یہ ویکھاتو اس ہے کہا کہ نماز کا پہلے پڑھتا کہاں گیا؟ اس نے کہا اے ایسمید چھیٹ
گئی ووسف جوتم جانے ہو میں نے کہ ہرگز نہیں ہوسکتا تم ہاں پروردگار کی کدمیر کی
جان اس کے ہاتھ میں ہے کہ تم بہتر کام کرسکواس سے جو میں جاہتا ہوں (مینی بدعت
سنت کے ہرا برنیس ہو کتی بہتر ہونا تو کہا) غرض یہ بات میں نے اس سے تمن بار کئی آیا

یمی روایت سی این فزیری بھی موجود ہاں کے الفاظ ہیں کہ جب محافی رسول حضرت ابوسعیہ فدری نے و یکھا کہ مروان منبر پر جڑھ کر خطبہ دینے لگا ہے تو انھوں نے اے مائزل طرف کھینچا اس کے بعد حضرت ابوسعیہ فدری کہتے ہیں انھوں نے اے مہا (حمید کے بروگرام کو پہلے خطبہ بڑھنے کی بجائے) نماذ ہے شروع کر انھیں نے کہا (حمید کے بروگرام کو پہلے خطبہ بڑھنے کی بجائے) نماذ ہے شروع کر نے کامعول کہاں ہے؟ کہاں چلا گیا؟ سومروان نے کہا اے ابوسعیہ جسیا کہ تم کو معلوم ہے کہ (بیست اور معمول) متروک ہوگیا ہے حضرت ابوسعیہ کہتے ہیں ہرگز معلوم ہے کہ (بیست اور معمول) متروک ہوگیا ہے حضرت ابوسعیہ کہتے ہیں ہرگز معلوم ہے کہ (بیست اور معمول) متروک ہوگیا ہے حضرت ابوسعیہ کہتے ہیں ہرگز دول کی گئی میرے ملم کے مطابق تم لوگ فیرانا نے والے انہیں اور میں والیس آھیا "میا

انتهائی مقام افسوں: کیاسنت کومٹائے والے کووجرہ اللہ لکھتاجا سکتاہے ؟
محترم قاریمن کتنے و کہ کی بات ہے کہ مروان نماز عید جسی عباوت میں بیادے
نی کی سنت کومٹ کراس کی جگہ حکومتی جراور طاقت سے برعت کوشائل کر کے اللہ کے
ایکے مسلم مع مخترش نے و دی ترجہ موں او حیدالو بان جار نبر ہم ۱۳۳۷ میں اور سال کی این فرید جار

می مسلم شریف عمل ہے کہ جب اول اول تو گول نے ابن ذہیر ہے بیعت کی تو پہر کھوری دن بعد میں اور اول تو گول نے ابن ذہیر ہو بیغام کی تو حصرت عبداللہ ابن عبال نے حضرت ابن ذہیر گو پیغام بھیجا کہ ' نماز فطریس او ان نہیں دی جاتی سوتم آج او ان نہدلوا تا تو ابن ذہیر نے او ان نہیں دلوائی اور یہ بھی کہلا بھیجا کہ خطبہ نماز کے بعد ہوتا جا ہے اور وہ می کرتے تھے سواین زہیر نے نہیں جملے نماز پڑھی خطبہ بعد بھی دیا' آ

لیمن دیرے میں تی جبر کے مطابق نماز پڑھنے کے بعدد یا سی مسلم میں سی معزت این مرسے دوایت ہے کہ

مروان بن الحكم اموى كا تمازعيدين كا خطبه نماز سے پہلے يو هنا اور صحابہ كرام كا احتجاج مروان كا جواب كه من في وه سنت تنديل كردى۔

غضب کود موت دے دہا ہے لیکن میں ابن تزیر کا ترجمہ کرنے دالے اہل صدیت علیہ کا افسوس نا کے اللہ عدیت علیہ کا افسوس نا کے طرز ممل طاحظہ قرما کی کہ مردان کے نام پر پھر میں (من) لکورہ ہیں جو کہ دہمیۃ الفد کی علامت ہے حال تک دیسے ان علی او کی سے حالت جوتی ہے کہ کوئی شخص معمولی ساخلاف سنت کام کرے تو اُسے دائر و اسلام سے خارج کرنے پر تیار موجاتے ہیں لیکن بمبال پرسنت ہنج برگومنا کر اعلانے بدھت جادی کرنے دالے کو میں رحمت الفد لکھا شخصیت برتی کی بدترین مثال ہے۔

مندطبالي كي روايت ملاحظه بو

مجاروایت صدیث کے قدیم ترین مجموعہ مند ابوداؤد طیالی متوتی ہیں۔ جمع میں مجمی موجود ہے اس کے الفاظ اس طرح میں کہ

"مردان بن محم نماز حمیدے پہلے خطب دینے کے لیے بیٹر حاتو ایک آدمی افھااور
اس نے کہا تم سنت کے خلاف کررہے بروعیدین کا خطبہ نماز کے بعد دیا جاتا ہے تو
مردان نے کہا اے ایوفلاں میکام ترک کردیا گیا ہے شعبہ کہتے ہیں وہ آدئی بھی چب علی جانے والل تھا تو ابوسعید نے کہا یہ تفتی کر نے والل کون ہے اس نے اپنا قرض ہورا
کردیا "سوا

موطاه امام ما لک چی میں میں میں موجود ہے اس کی شرح چی حاشیہ پراہل حدیث مستقب مولا ناوحید الزبان خان لکھتے ہیں کہ

"رسول الله سَلْ الله الرخافائ واشدين كايدوستور تعاكر فيدين شي تمازك بعد فطيد براحة ليكن مروان في يد وعت ايجادك كه فطير تمازي بملي برحاً" سال

مروان نے سنت پینمبر گرامی کو جیموڑ کرنماز عیدے پہلے نطبہ وینے کی ہدعت کیوں جاری کی

عكرانول ميس احكام شرايد من تبديلي كى جراءت كي بيداءونى؟

بیر سوال بھی اپنی جگہ پر انجائی اجمیت کا حال ہے اور ہم رہ کی موشوں ہے اس کا گراتھ ت ہے بیدا ہوئی کہ خدا اس کا گراتھ ت ہے بیدا ہوئی کہ خدا رسول کے دوادکام جن کے متعلق قرآن دورے شرو نے اس واقع کا دونوک تھم ویا گیا ہے آن جس اچی مرضی اور پیند کی تید بی رسکی اور دوری کا موشی اور پیند کی تید بی رسکی اور دوری کا مرشی اور پیند کی تید بی رسکی اور دوری کی جم پوری دورم کی طرف بیا ہے بیاری مرشی اور بیات روج کی جم پوری دورم کی ایک جم پوری دورم کی ایک جم پوری دوری کی جم پوری دورم کی جم پوری دوری کی جم پوری دوران کے انہو ہوئے روج کی جم پوری دوران کے انہو ہوئے دوج کی جم پوری دوران کے انہو ہوئے کی جم پوری کی دوران کے انہوں کی جم پوری کی دوران کے انہوں کی دوران کے دوران ک

بعض احادیث کی من بیند تشریح اور غلط تاویل کی وجہ سے محکمرانوں میں میجراءت پیدا ہوئی کے دواحظ مالشریعہ میں ابنی مرضی سے تبدیلی کرسکیں

بما دران المل سنت کی کتب احادیث تین بعض الی جیب وخریب ا مادیث موجود

مل مندایددازدهالی بدنبراس ۱۱ وطیح کراچی سی مؤطا دام ، لک مند نبر دود ترید مولاد وجیدافر این قان طی لا بور

یں جنہیں بنیاد بنا کر اموی اورعبی حکم انوں نے ادکام شریعہ میں اپنی پہندی
تہریلیال شروع کردیں ایسی خلاف حقل اور کن کھڑت احادیث کی وجہ سے حکم ان یہ بچھ
نیٹھے کہ شریعت اسلامیہ جس کن پہند تبدیلیال کرنے کا انھیں افتیار حاص ہے اور جوام
الناس جس سے کی کو بھی بیدن حاصل نہیں کہ ہماری بدعات اور ہمارے قلم وہتم پر ہمیں
الناس جس سے کی کو بھی بیدن حاصل نہیں کہ ہماری بدعات اور ہمارے قلم وہتم پر ہمیں
الکو سکیس اب ان احادیث کی حقیقت کیا ہے بیتو علائے الل سنت ہی ہماسکتے ہیں البتہ
چندا حادیث ملاحظہ قربا کی بخاری اور مسلم شریف جس حضرت ابن عباس سے روایت
ہے کہ جنوبر گرائی قرباتے ہیں :

"مَن كَرِهَ مِن أَمِيرِهِ شيئًا فَليَصبِرِفَانَهُ مَن خَرَحَ مِنَ السَّلطَانِ شِبراً مَاتَ مِيتَةً جَاهِلِيَّةً"

ترجم: (ابن عباس دوایت کرتے ہیں کہ) بوقفس دین کے مقدمہ میں حاکم کی کوئی بات ناپسند کر سے تو اس کومبر کرنا جا ہے اس لیے کہ باد شاہ اسلام کی اطاعت ہے اگر کوئی بالشت برابر باہر موجائے تو اس کی موت جا البت کی موت ہوئی "فیا

بات يمين برقم نين بهوتى بلك جيم جيم برقى ادر بدكر دارادر كلوق ضابي الم دسم روار كني والدركان ضابي الله وسي برقى ادر بدكر دارادر كلوق ضابي الم دسم روار كني والمات الدارت كوتحفظ فرابهم كرفي والى احاديث وجود على آلى كنين اور انبين جليل القدر محابة هي منسوب كرديا مي اب بخارى شريف سے معفرت عبدالله ابن مسعود سے منسوب الك دوايت كرديا ميں وہ كہتے ہيں كرا آنخضرت مؤلا الله الله منظر فريا كي وايت حق ماياتم مير بودا في الله حظر فريا كي وايت من ماياتم مير بودا في اور الله الله وايت من ماياتم مير بودا في اور تمثل و كيمو مي (جونوگ منتق قبيم بين ان كوكومت سے كي تم محروم رووكي) اور الي باتى باتى جن كوتم أور الله الله باتى باتى وات كروا كون كافن اواكر وات بين كرم الي الله والكن اداكر و وقت بين كرم الي الله الله الله والكن اداكر و وقت من اكون كون كافن اداكر و

وع تیسیر الباری شرع بخاری جد فیر اس عادا کتاب انتین طبع کردی سیم سلم می فتموش اودی جد فیروس ۱۳۹ المی لادور ۱۱ تیسیر الباری شرع بخاری جد فیراس ۱۲۸ المی کردی

یے حرف بحرف بر جمہ مولا ناوحید اثر مان خان حید رآ و دی کا ہے اس کے بعد جب حکومتی جبرے سنتوں کو منا کران کی جگہ بد عات کوروائ دینے والے حکمران نوگوں پر مسلط ہوئے تو انہیں تحفظ دینے والی احادیث گھڑئی کئیں اس سلسلے جس مسلط ہوئے حدیث ملاحظہ قر ما تعیں مسلم کی ایک حدیث ملاحظہ قر ما تعیں

واضح رہے کہ بیدوریٹ بھی ایک جلیل انقدر سحالی حضرت مذیف بن الیمان ہے روایت کی گئے ہے وہ بیان کرتے ہیں کہ

'' انخضرت نے فرمایا میرے بعدہ والوگ حاکم ہو تے جومیری راہ پرٹیل چلیل اسے میری سنت پرٹمل نیس کریں گے اور ان میں السے اوگ ہو تے جن کے دل شیطان کے میری سنت پرٹمل نیس کریں گے اور ان میں السے اوگ ہو تے جن کے دل شیطان کے سے اور بدن آ دمیوں کے سے ہو تے میں نے مرش کیا یا رسول اند سڑھ تی تا اس وقت میں کہا کہ دور آپ نے فرمایا گرتو ایسے زیانے میں ہوتو من اور بان حاکم کی بات کو اگر چہوں تیری پیٹے ہوڑے اور تیرا مال لے لے پراس کی بات سے جا اور اس کا تھم

ہم محتر م قار تین کی خدمت میں مرض کرتے چلیں کہ گذشتہ باب میں اموی حکم انوں
کی احکام شریعہ میں تبدیلی کی روداد بیان کر بچے ہیں اب ان احادیث کو پڑھ کرصاف
معلوم ہور یا ہے کہ بیدا حادیث اُن برحمی حکم انوں کی خلاف شرع باتوں پر خاموش
رہنے کے لیے وضع کی محتی ہیں اور انھیں حضرت این عباس حضرت این معام عضرت این معام عضرت این مسعود اور
حضرت حد یذھیں جلیل انقدر محاب مضوب کردیا تھیا ہے۔
وعومت محکم کے محتی میں اور انھیں حسن میں کردیا تھیا ہے۔

ہم اپنے محتر م قار نین کو دگوت فکر دیے ہیں کہ اگر اطا عت امیر والی مند دجہ یالا اطاویٹ کو اس سیاتی وسیاتی میں درست تشکیم کر لیا جائے تو گھر حکر ان دین النمی عمی جس طرح کی جاہیں تبدیلیاں کرتے رہیں ساری محلوق فندا کے پاس سوائے سننے اور عیاستھے مسلم سے مختر شرع نو دی جلد تبریش ۱۳۸ کھی لاہوں

معزت ابوسعيد خدري دونون اسحالي روايت كرتے بيل ك

'' پجو لوگ حوش کوٹر پر ایسے آئیں گے جن کوش پہنچا تا ہوں گا اور وہ جھے پہنچ نے ہیں پھر (وہ ہوگ روک دیئے جائیں گے) جھے شی اور اُن میں آٹر (پر دہ کردیا جائے گا آئیضرت کہیں گے بیلوگ تو میری امت کے ہیں ارشاد ہوگا تم نہیں جانے انھوں نے تحصارے بعد کیا کیا ٹی یا تمی (دین میں) ٹکالیں اُس وقت میں کہوں گا جس مخفی نے میرے بعد دین بدل ڈالا دہ دور ہود ور ہود ور بوال

وین النی میں تبدیلی کرنے کے مجاز سر دارالا نبیاء مجمی نبیل قرآن کا اعلان قریش مکہ یا بعض دیگر لوگوں نے اللہ تق لی کا زل کر د ہعض بہ توں کو پہند ند کیا تو ہونبر کرائ ہے اس خواہش کا ظہار کیا کہ آپ احکام النی میں ہماری خاطر پھر تبدیلی کریں اوسور ویونس میں اس کے متعلق ارشاد ہوتا ہے کہ:

قُلْ مَايَكُونُ لِيْ أَن أَبَدِلَهُ مِن تِلقَاآيِ مَفِيي إِنْ أَيَهِعُ إِلَّا مَايُو طَي إِلَىٰ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ عَلِي اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

ترجمہ: " فتق کہددے جبرا کام نیس کداس کو بدل ڈالوں اپنی طرف ہے، جس تابعداری کرتا ہوں اس کی جو بھم آئے بیری طرف (ترجمہ شخ البند مولا نامحمود الحسن) دعوت فکر

ہم این محترم قارئین کو دعوت فکر دیتے ہیں کہ جب احکام دین میں تہریلی کرنے کا افتیاراللہ تعالی نے بیارے نی کو جی نیس دیا تو پھر نماز تو دین کا ستون ہے اس میں کوئی فض یا کوئی گروہ اپنی طرف ہے کس طرح تبدیلی کرنے کا افتیار رکھتا ہے جولوگ پیارے نی گرف کا افتیار رکھتا ہے جولوگ پیارے نی گرف کے بعد ویفیرا کرم کے طریقوں میں تبدیلی کریں کے یا جن لوگوں سے نیارے نی گری ہی ان کا انجام بروز محشر کیا ہوگا او پانقل کی گئی بناری شریف کی صدیمت بار بار فور سے پڑھیں اللہ تعالی ہم سب کونماز تی فیر کرسے طرح بھے اور اسے صدیمت بار بار فور سے پڑھیں اللہ تعالی ہم سب کونماز تی فیر کرسے طرح بھے اور اسے سنت نبوی کے مطابق پڑھنے کی تو فیق مطافر ہ نے (ایمن فی ایمن)

مائے کو کی راستہ باتی نہیں رہ جاتا ہی کھیہ ہوا میہ کے در حکومت میں جوا کہ اگر کولی مختص بان کی جدعات پر انہیں آؤ کہ اتو آسے اطاحت امیر والی مندرجہ بالا احادیث اپنے ذرخر ید مفتیوں کی زبانی سنوا کر خاصوش کر والیا جاتا اور توام کوڈ رایا جاتا کہ اگر جماعت سے کو کی فخص الگ جواتو اس کا امرکائے جہتم ہے۔ الیا

تصوير كادوسرارخ

دین میں برعتیں بیدا کرنے والوں کا بروز قیامت انجام:۔ احکام الشریعہ میں تبدیلی کرنے والوں کو بینیبر گرائ سے دور بٹادیا جائے گا

جولوگ اس بات کے قائل ہیں کہ حاکم وقت القد تعالیٰ کی منائی ہوئی اور تیجبر
کرائی کی لائی ہوئی شریعت میں تبدینی کرنے کا اختیار دکھتا ہے اور پھر یہ می تغییدہ
در کھتے ہیں کہ عوام الناس کا کام صرف امیر کی اطاعت ہے جولوگ ایسے بدئی حکم انوں
کوروکیس کے اور ان خلاف شرع کاموں میں ان کی اطاعت نیس کریں کے ووخوہ
گرائی کی موت مریں کے ایسا عقیدہ رکھنے والے معنزات کی خدمت میں ہماری
گزارش ہے کہ وہ مرکارود عالم میں تی تاری کے بان میں جنوبر کے جو ہی کر بروز
تیامت پھولوگ میرے پاس حوش کور پر لائے جا تھی می میں معنزاور
ایک سنت مقکر ڈاکٹر جیداللہ فی ارائی کے ڈی بیزے دکھے یہ تیں۔

ال دور شی نام نها دارنی می طرح حکومتوں کے آن کا دین بچکے بھے اکم میدات کیسے بیل کر (ال دور کی) مشکلا مند کا انداز داس سے کیاجا سکتا ہے کہ ایک خلید کو ایک مرتبہ یا اس مولوق کما "بد معاش نے بیٹر تی اسٹیلا مندائی اسٹیل ہے کہ ایک خلید کو ایک نامی کا اب برا اکثر صاحب کا مقدمی اور کیلیڈ قافون سے بالا ہے" (الماحظہ والم مناظر السن کیا الل کے افتاظ کا دھے بواں وہ کلیتے ہیں کہ" می در سے میں ہوئی میں میں کہ میں میں کہ حقومت کرتے والے افراد برحم کی مسئولیت سے برقی ہیں ہوئی کے جو کی میں میں کہ جو گی میں اور شامی مام کے جو گی ہے اس کو ایک امرائی مام کے بیان کو کی ہے اس کو ایک مام کے لیے کمل کھیلنے کا کتابات میں کردیا بھوٹی کے برائی دار اور میں کی بیان کو کی ہے اس کو ایک میں اور شامی مام کے لیے کمل کھیلنے کا کتابات میں کردیا بھوٹی کے بیان کو کی ہے اس کو ایک کام کے لیے کمل کھیلنے کا کتابات میں کردیا بھوٹی کے بیان کو کی ہے اس کو کی کھیلنے کا کتابات میں کردیا بھوٹی کے بیان کو کی ہے اس کو کی کھیلنے کا کتابات میں کردیا بھوٹی کے بیان کو حکم کے بیان کو کی کام کے کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہ کہا کہ کہا گھیلنے کا کتابات میں کہا کہا کہ کا کو کھیلنے کا کتابات کی میں اسٹیل کو کار کے معمل کھیلنے کا کتابات میں کردیا میں کہا کہا کہ کو کھیلا کی کا کتابات کی میں اسٹیل کو کھیلنے کا کتابات کی میں کا کھیلنے کا کتابات کے میں کو کار کی کا کتابات کی کھیلنے کا کتابات کی کھیلنے کا کتابات کے میں کہا کہا کھیلنے کا کتابات کو کھیلنے کا کتابات کی میں کا کو کھیلنے کا کتابات کی میں کا کتابات کی کھیلنے کا کتابات کی کھیلنے کا کتابات کی کھیلنے کا کتابات کی کھیلنے کی کو کٹی کو کھیل

نماز جناز ہ احادیث کی روشیٰ میں

کتب اہلیت یک آئ تک اس بات پراتفاق چلاآ رہاہے کہ الل ایمان کی نماز پرجناز ویا کی تھیسریں کہنا قافیر کرائی کی سنت وطریقتہ ہے جیسا کہ بماری کتب احادیث وسائل العید وغیرویں امام تھر باقر اورامام جعفر صادق سے متعددا حادیث روایت کی میں جن کے مطابق:

"امام محد باقر اورامام جعفر صادق سے بوجھا کیا کہ نماز جناز و کی تجیرات کس قدر میں تواضوں نے فرمایا کہ پانچ میں ایس ای طرح امام جعفر صادق فرماتے میں کہ

" معزت رسول خدا مل على الايمان محاب كرام برياج تجيري برما كر ح يخ ابع

نعلى عن شاذان الم على رضا عدوايت كرت بي كد

"آپ نے مامون عبای کے ام کتوب میں لکھا کہ نماز جنازہ کی تجمیریں یا فی اور جواس نے مامون عبای کے ام کتوب میں لکھا کہ نماز جنازہ کی تجمیریں یا فی اور جواس نے کم کرے کا وسنت دسول میں جنیف بدری صحابی کی میت پر بیا نجے محضرت علی کا حضرت مہال میں حقیق بدری صحابی کی میت پر بیا نجے محکم بیر نماز جنازہ برا ہمتا

 نماز جنازه اوراس کے مسائل؟ سنت کی روشتی میں

جنازه پرځي سي

ي روايت الراسنة عالم وعدت ابن قد امد مقدى في بحريك بي ساحظ فرا مي "إِنَّ عَلِيًّا صِلَّى عَلَى سَهَلِ بن حَنِيفَ فَكُبر عَلِيهُ حَمَداً" ترجمه" معفرت على في معرت سبل بن طيف برنماز جناز و يزهى تواس يريا في تجيري كيس هي

برادران ابل سنت من جارتمبيري كب عدارج بوكي علائے الل سنت کا بیان ہے کہ ٹر زیتازہ کی تکبیروں میں چونکہ اختاہ ف تماکو کی حار کوئی یا بچ کوئی چھا در کوئی سات پڑھتا تھا اس لیے بقول علا سرجلال الدین سیوطی حضرت عرائے تمام لوگوں کو جارتجبری پڑھنے کا حکم دیال سعودی سکالر مروقیسر ڈاکٹر محمدرواس نماز جنازہ کی کیفیت کے زرعبوان ل<u>کھتے ہیں</u>

" تي كرم التي والم على متعدومورتي منقول تعيل دينرت مرف عاما كدان مب يش يك جبتى بيدافر مادين كيونكه معزت عرّا خلّا ف كونا بهندكرت يقي آب نے می بدکرام کوجی کیااور تماز جنازہ کی تجبیروں کے بارے می مشورہ کیا کس نے کہا کہ رسول اللہ سی ای ایک نے جار مجیریں کہیں کی نے کہا چھ کی اور کی نے بتایا کہ جار کہیں معرت عرائے جارتھ بروال پرسب کوشفن کرایا تا کہ طویل نمازے مثاببت موجائ اورطويل فماز جار ركعت داني فمازين شاه؛ لي الله محدث د بلوي لكيج بي

* وعبد رسالت مآب بين مسلمان جناز ول پر جارتجمبر یں کہیں یا جج اور کہیں جو ع فروع كانى عديم والى الماطئ كرا يى اسائل الفود بد تيروس الماطئ اسلامة باد في المنى جد سرياس عدد الا بار ما الله بي - ما المن أن بي المية معرف مرض عدد و بدرما بدار من مديل من الاسد

ير عن اور آخفرت ماني الم انقال ك بعدد ماند معرت الوير اور مدمعرت ال يش كى تقاوت تعدادقائم ريا"ي

الرآع معرت الرك بار على لكنة إلى كد

"اميرالوغن في جيرات جازه كي تعداد كم بار على فر ما كديد كى ماد ك تعداد شارين كاب يا في كريم جاريرا كتفاكر تين إ مرساته بي لكية بيلك

" معزت عر في مشاورت على تجبيرات جناز و كي تعداد يرمشور وقر مايا تو اس على رسول الله مراجع كاعمل جار تجيري يا في تجيري سات تجيري ك ردایتی معلوم او تی تب آب نے مب کی دائے سے جار تجمیروں پر الزام کا فیصلہ

يروفيسرة اكثر محدروال" فقة حضرت عبدالله بن عراميس لكهت بين " صرت مدالله این مرقر مات که جنازے ی جاریجبری اور یا ج عبری بحي تحيل حين بم سب جارتج برول پر شغل يو محي "كا

نماز جنازه ي عبيري جاريا ي اس دائد يرصفي ويكامي؟ كتب الل بيف ك مطابق أو بيارك في عام اوكون بر مارتكيري اورائل ایمان دیفین محابیمرام پریانج تجمیری پر هاکرتے تصدومری طرف کتب الل منت ك مطابل الخضرت ك جاريان جدادر مات كميري يدع والى دوليات مى موجود بيلكين بدرى محابركرام إديجر جليل القدر محابة يربانج ياس يهزا يوتجميري كمناكب المرسنة ع ابت ب مثلاً مولا اوديدا فر بان مح مسلم ك ماشر برقاع ين كرامحابدالل بدربر بالح جداورسات كبيري كهاكرت تف (٢/٣٩٠) اورعام ב ביני שונת בל ען שני ביני של מות ב שבול שונת בשל עם של فاخرد فالمحاليه الم فترصورت ميدان اين الرك الماء تريوانا الميا الخدم في الله اے برے برے السنت محدثین فیل کا ہے مثل سنن نسائی کی روایت ملاحظہ ہو

''نیدین ارتی جوسخانی بین ده عادے جازه پر جارگیری کیا کرتے تھا کی برائی ایک جنازه پر جارگیری کیا کرتے تھا کی بر براکی جنازه پر انحوں نے پائی کیس کی کی او ایم نے ان سے بچ چھا کہ آپ بھٹ جا گیاریوں کی جیسری کیا جا گیمیری کیا جار جمیریں کہتے تھا تا پائی کیوں انھوں نے کیاریول اللہ انٹری آئی کیسری کیا کرتے تھے 'افیا

تر فرى شريف مى بھى بەحدىث موجودى

الل حدیث عالم مولا تا برائ الزیان ال حدیث کی شرح می تھے ہیں کہ

" کہا ابو میسیٰ نے حدیث زیدین ارقع کی حس ہے مجع ہے اور بعض
علائے محاب وغیرہ کا کبی قد بہ ہے کہ تماز جنازہ میں پانچ تجیری کے اور کہا
احمد اور اکش نے جب ایام جنازے پر پانچ تجیری کے قومقدی بھی ایام کی
تا بعد اری کرے " ال

الاشن شائى بدنبراس مى كتاب الجنازية عدموا عادميا الرياح كالعد الهوش المناس المنافرة المنافرة

مافوعبدالتاركية بن كد

" حضرت على عصروى ب كدووائل بدر يرجي بجبيري كه كرتے تھاور باق محاب يا في اورد مكراد كون يرجاد" إل

ror

ایل حدیث مصنف مولا تا ابو یکی امام خان نوشیروی لکستے ہیں ادبیات صفرت کر کے در موفون لکستے ہیں کہ صفرت کر نے نماز جنازہ بن چرک مقرد کیں جس معرست کرتی کے جمد بھی محض معفرات پانچ بجیرات ہی کہنے گئے ہیں محلہ کرائم کا جاری بجائے پانچ بجیر قماز جنازہ پر صفاات اشہوراور مستندوا تھے کہ سی ضرو البادی ترجہ والے بیائی بارہ نبروی والے کرائی سال معرف کے بیای تقریب کے سیاتی تقریب کے سیاتی تامیل بارہ نبروی والے کرائی سال معرف کے بیای تامیل بارہ نبروی والے کرائی سال معرف کے بیای تامیل بارہ نبروی والے کہ سیمیٹ ناہوں کا ایک سال میں مقریب کی جان میں کا ہیں۔ ابل حدیث مصنف مولانا وحیدالزمان خان جار تجمیرون والی روایت کی بحث می لکھتے ہیں

مسلم شریف بیس بھی بیرهدیث موجود ہے مسلم شریف کی حدیث امام نو وی کا کمزور عذر اور مولانا وحبیر الزبان خان کا جواب

rom

المام ابن قيم كازادالمعادين اعتراف حقيقت

واشح رے کہ نماز جنازہ بی آنخفرت کا پانچ تجبیری کہنا اتنامشہور وستندے کیا اہم این فیم نے زادالمعادی صاف کھا ہے کہ

"مح روایت ہے کہ تخفرت (جازوی) پانچ مجیریں کہتے تے الل

علامه عبدالرحمن الجزائري كابيان

على ملى تشور وي الديروس ١٩٠٥م المعلى ١٩١١م المن الا الدار ا

الإهبية الرحمن شبيرين نورشي لاجور

Scanned with CamScann

علامه بناصرالدين الباني كالمبهم اقرار

علامہ شوکانی کی کتاب "الدرالیمی" جو کہ علامہ ناصرالدین البانی کی محقق وافادات پرشتل ہاں می نی زجازہ پڑھنے کے لیے جو جیب عم موجود ہاں کی عیادت ال الرح ہے

"ويُكَبِّرُ أَرِبُكًا أُو خَمِسًا"

ر جمر: (جنازور من والا) جاريا في تجبيري كم الاسلام المرابع المجبيري كم الاسلام المرابع المراب

"لى الحقيقت چاريا با في تحمير بن كبائل أي المؤينة أست المست بها الله المحتمد على المؤينة أست المست بها المحمد الم

" چارے کم اور پانچ ہے ذا کہ تجمیر کی نین کہنی جا بھی ا ' الل پھر ای بحث بھی چار پانچ چوسات اور تو تجمیر ہی کہنے والوں کے دلاک ذکر کئے گئے ہیں لیکن علامہ البانوی صاحب بھیے جید کا ٹرام کی حقیقت واسٹج کرنے ہے قاصر رہے تیں۔ علامہ ناصر اللہ میں البالوک کا دوسر ابیان طاحظہ ہو

یکی علامہ ناصرالدین البانوی اپنی کتاب" احکام البنائز" علی "ترز جنازه کا طریق" کے درجوان کیجے میں

 اہل سنت مورخ شاہ معین الدین احد ندوی کا اقر ار کہ حضرت علیٰ کے جناز ویریا نچ تکبیریں کہی کئیں

شاہ معین الدین احمد عدی اپنی شہرہ آفاق کتاب'' خلفائے راشدین شر حصرت علی کے حالات میں لکھتے ہیں کہ'' حضرت امام حسنؒ نے خودا ہے ہاتھوں سے جھینے وتھین کی نماز جنازہ پر جارے بچائے ہائی تجمیر پر کہیں' سالے اہل حدیدے مصنف مولا نامجم صادق سیالکوٹی لکھتے ہیں۔

ایسے ی نا تا بل تر دید طافق کی بنا پر الل مدیث معنف مولانا محمد منادق سیا لکوفی این رمال "نماز جناز و" میں چارے زا کد مجبری کے زیر عنوان لکھتے

یں ۔.

''اگرآپ چارے زائد تجمیری کہنا جا ہیں تو کیں اس فرح کہ بردعا کے بعد
تحمیر کہتے جا کیں لوگوں کو زائد تحمیری کن کر تجب ٹیس کرنا چاہیے کہ یہ بھی حضور کی
سندہ یہ ''10

مولا نامحرصادق سيالكوفي كي خدمت بين جماري كرارش

ہم بڑے اوب سے جناب مولانا محد صادق سالکوئی صاحب یہ چھتے ہیں کہ آپ کن لوگوں سے تکا طب ہو کر مشورہ و سے دے ہیں کہ اگر آپ چارے زائد کھیری کہنا جا ہیں آت کہیں عوام الناس تو آپ لوگوں کے چھپے چلتے ہیں ہم گذشتہ صفحات ہیں ایم ابن تیم اور صوالانا وحید الزمان خان کی زبانی نقل کرآئے ہیں کہنا تی احاد یہ سے تا بت ہاں طرح ہم طریقے ہیا ہے جا کہ دائے ہیں کہنا تی احاد یہ سے تا بت ہاں طرح ہم طریقے ہیا ہے اس محر نے ہیں گورکر یں اور اس فرد کرست کو در کر کے الذم ہو کتے ہیں خدارا فورکر یں اور اس فرد کرست کو در کے کہا آپ لوگ برکی الذم ہو کتے ہیں خدارا فورکر یں اور اس فرد کرست کو در کر کے کہ معادت فود حاصل کریں۔

سى على عدد يوس المع كري الإعلام الرائدة الراس المائع كوالدائي كب ما دالا الدار

ra4

المارتيار المتابح

جناز وکی بحث میں جاراور پانچ تحبیروں والی روایات مکھ کر بات واضح ندکر سکے۔ محتر م قار کمین کے لیے دعوت فکر

جم ا بن محرّم قار کی کوداوت قردیتے ہیں کدوہ نماز جنازہ کی تکمیرول والی بحث میں فورکریں کدہ اور کی تکمیرول والی بحث میں فورکریں کدہ اور محمّ مال ب الل سنت والل صدیث اقرار بھی کرتے ہیں کہ پارٹی تخییر نماز جنازہ محمّ احادیث سے تابت ہے دوسروں کو پڑھنے کا مشورہ بھی دیتے ہیں گرتے اب حوام کوئی چاہیے کہ علیہ کی دیتے ہیں کرتے اب حوام کوئی چاہیے کہ علیہ کی ضدمت میں گزادش کریں کرائی سنت کوزندہ کریں تا کہ امت مسلمہ کوقریب لائے اور جوزئے کے اس جوام کوئی ہے کہ اور جوزئے اور جوزئے کے اس جا اور کیلی۔

المازجنازه مس كيارد صناعم ب

کتب الل بیٹ بل جو پہلے آنر اہلیت ہے دوایات آئی ای بین اُن یک امام جعفرصاد ق ہے دوایات آئی بین اُن یک امام جعفرصاد ق ہے دوایت ہے کہ "دخفرت رسول خدا ملائے بیائی جب کی میت پر نماز بنازہ پڑھتے تو بہلی بجیر کہ کر شہاد تین کی گوائی ویتے پھر دومر کی بجیر کہ کر انبیاء مرکبین پر درود بینچ بعدازاں تیمری بجیر کہ کر موشین ومومنات کے لیے دھا واستغفار کرتے اس کے بعد چو گی بجیر کہ کر ماضر میت کے لیے دھا کرتے اور آثر میں پانچ یں بجیر کہ کر نمازختم کردیے" (دسائل ۱۲۰۲۳) لیکن جب کی میت پر چار بجیر کی کہ تو بہلی بجیر کے بعد شہارتین ومری کے بعد دروداور تیمری کے بعد موشین کے لیے دھا کردیے اور حاضر میت کے لیے کوئی دھائیں کرتے تے" (القرور گائی کے انداز دواور تیمری کے بعد مواور تیمری کے بعد موانین کرتے تے"

حاضرمیت کے لیے کی جانے والی دعاکے الفاظ کا کتنب الل بیت کے لیے جودعا تصومی طور پر پڑھی جات کے الفاظ اس کے واقع اس کے واقع اس الفاظ اس فرح میں:

"اَللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا عَيْدَكُ وَابنُ عَبْدِكُ وَابنُ اَمَتِكَ نُولَ بِكَ وَانتَ خَيرُ مَنْ اَمْتِكَ نُولَ بِكَ وَانتَ خَيرُ الْمَاتَ اَعْلَمُ بِهِ مِنْا اللَّهُمَّ إِن كَانَ مُحِيدًا وَانَ إِلَا خَيرًا وَانتَ اَعْلَمُ بِهِ مِنْا اللَّهُمَّ إِن كَانَ مُحِيدًا فَيْجَاوُو عَن سَيِئَاتِهِ مُحَيِثًا فَيْجَاوُو عَن سَيِئَاتِهِ وَان كَانَ مُدِيثًا مُنْتِبًا فَتَجَاوُو عَن سَيِئَاتِهِ وَاحِشُوهُ مَعَ النّبِي وَالأَيْمَةِ الطَّيْدِينَ الطَاهِرِيْنَ ."

اگرمیت عورت کی ہوتو ذکر کی جگہ مونٹ کے بیٹنے پڑھے جاتے ہیں ہیں۔ کشب الک سنت بیس بھی اس دعاہے ملتے جلتے الفاظ موجود ہیں مثلاً مؤ طاامام بالک اس اور زادالمعاد بیس علامہ این قیم نے ای طرح کی دعالکمی ہے اس طرح الل

ورید مستف و اکزشیق ارحمن نے نماز نبوی میں جرچ تھی دعالکسی ہاس کے الفاظ مجسی کشب اہلبیٹ کی آخری دعاسے لمحتے جلتے ہیں۔

كيانماز جنازه ميس وروالحمد پرهناضروري ٢٠٠٠

بعض لوگ فرز جنازہ میں سورہ آئید پڑھنے پر روز دیتے میں اور اس سلنے میں ایران سلنے میں ایران سلنے میں ایران میں کہتے میں ایران میں کہتے میں کہ ایران میں کہتے میں کہتے میں کہ ایران کی مند ضعیف ہے ''سام

حضرت عبداللدابن عمركى روايت

مع فرد م كافئ تهذيب الا فكام دسائل المشيد الإاب في زينازه الع مؤطا المم . لك من ١٩٢٥ قرير مولا لا وحيدافر مان مع الدالمساول من الاستان كرده يمن اكيش كراتي مع زاد المعاد من ١٩٨٠ مع فقد صفرت عبد الحدادان المرقم و عاد شائع كرده الدار معادل الما كما الله

نماز جناز ہ اور میت ہے متعلق چند مشتر کہ مسائل ونت احتر ازم نے والے کوتبلہ رخ کرنا

جب کی فض کی موت کا دفت قریب آئے تو تھم شریعت ہے کہ اُسے تبار رخ

کردیا جائے لیکن عمو آد کھنے میں آتا ہے کہ کی گل کلہ میں کتب ابلیٹ سے دابستہ کی

گر میں میت جوجائے اور وہ انوگ شریعت اسمانی کے تئم پھل کرتے ہوئے اپنے

مرف والے کو قبلد رخ کردیں تو حقائق سے لائلم ووسرے مکا تب قلر کے ہمارے

ہا دران سر جوڈ کر طرح طرح کی با تھی بنارہے ہوتے ہیں جالا تک یہ مسئلہ الل سنت

ہا دران کے بال بھی موجود ہے کین افسوس کہ اس پھل نہیں کیا جاتا اس بارے میں

الل سنت کے بہت یوے مصنف

علامه مبدالرحن الجزائري لكصة بي

"سنت ہے کہ جب کی کا دقت قریب آجائے تو اس کا زرق قبلی جانب کردیا چاہیے بایں طور کہ اے دائی کروٹ والادی جائے اور مند قبلے کی طرف کردیا چائے بشر فیکہ ایدا کرنے میں اس کو تکلیف نہ ہواس بات کا انریشہ ہوتو اے چت لینے رہنے دیا جائے اور پاؤل قبلہ کی جانب کردیے جائی البت سرکی قدراونچا کردیا جائے تا کہ مند قبلہ کی جانب ہوجائے " ۳۵

می بات مولانا اشرف بل تعانوی نے بہٹی زیور بی بھی کسی ہے ؟ یا اب میر مهلائ ال منت کی دروادی ہے کہ مام الناس کوال سنلسے آگاہ کریں۔ تلقین کرنے کا تحکم

وہ بھی گلے شریف من کرا بخیاز بان سے ادا کرنا شروع کرد لیکن یہ تھم بھی گا ہے ایسا کرنے کا کہا جائے کیونکٹ مرش کی شعرت یا موت کے خوف سے بھی اس کے منہ سے "منہیں" انگل جائے۔

وفن كرتے وقت ميت كو كمقين كرنے كا تحكم

جب میت کوقیر شل دکا دیا جائے اس کے بعد می تھم ہے کہ میت کو تھیں کی جائے گئیں گے بعد میں تھی ہے کہ میت کو تھیں ک جائے کتب اٹل دیت شل آویز ہے ایشام سے بیام کیا جاتا ہے اور مر نے والے آلوج می مثایا جاتا ہے اس کا خلاصہ ہے ہے کہ اے فلان بن فلاں 'امند تیم ارب ہے تیمبر اکرم محد من التی تیم ہے گئی آئنسال دیت تیم ہے ایام قر آن تیم کی کتاب کھید تیم اقبلہ ہے موت کی ہے قیمر میں مشکر اور کمیر کے موال جواب تی تیں جنت اور دوز ان تی تیں تیمبر اقبلہ قیم دل ہے اللہ باب کا تی ہے تیں مت تی ہے وقیم والے جواب تی تیں جنت اور دوز ان تی تیں قیم دول ہے اس کے تیمبر کے موت کی ہے تیمبر کی تیمبر کی ہے تیمبر کی کو تیمبر کی ہے تیمبر کی کی ہے تیمبر کی کا کی ہے تیمبر کیمبر کی ہے تیمبر کی ہے

یرادران الل منت می اما مشائی اور امام احدات منبل نود یک تقین متیب به اور میت کوفن کرتے کے بعد قبر یہ کھین بڑھنے کا تھم ہے جس کا ظامہ یہ ہے کہ اور میت کوفن کرتے کے بعد قبر یہ کھین بڑھنے کا تھم ہے جس کا ظامہ یہ ہے کہ اللہ کورت کی اولا واس امر کا اقر ار کرکہ اللہ کے مواکوئی معیود نیس اور جمہ منز فی افراد کرکہ اللہ کے مواکوئی معیود نیس اور جنت وووز نے برق بی اور مرنے کے بعد قبروال سے اللہ تا برق ہے اور جنت وووز نے برق بین اور مرنے کے بعد قبرا قبل اور مسلمان تیرے ایمائی بین المج

ميت كوكندهادي كاسنت طريقه

الم محرباتر فرائے بیں کرایک ایک باری رول طرف سے میت کو کا ندھا دیا منت ہاور جواس سے ذیادہ افغا تا ہدہ شکل ہے ' آج اس کا طریقہ کیا ہے ام جعفر صادق فرماتے ہیں کہ

عصر و من كانى جلد فبر الدماك المعيد جد فبرس 100 من الملا ك الدرال الديد الدوير المراس ١٠٠٨ من الملا المدرال ١٠٠٨ من الملا المراس ١٠٠٠ من الملا المراس ١٠٠٠ من الملا المراس ١٠٠٠ من الملا المراس ١٠٠٠ من الملا الم

"جنازه کوکندهادی کاست طریقہ بے کہ جنازه کی دائمی ج نب کے اگلے حصہ ابتدا و کی دائمی ج نب کے اگلے حصہ ابتدا و کرے جبکہ افغانے دارے کا بایاں کندها اور گا جراس کی دائمی پارکتی اور آخر عی اس کی اگلی اس کی و کی جانب ہے چکر لگا کر اس کی بائمی بائمی ادر آخر عی اس کی اگلی بائمی جانب ہے گئے کر گ

ای سے اس جاتی جاتی بات علام حبد الرحن الجرازی نے بھی تحریری ہے تصوماً حنی
اور منبلی طریقہ کمتب ابلید کی دوایات سے ملا جانا ہے امام ابو صنیفہ کہتے ہیں کہ " پہلے
میت کے سربانے سے جنازہ کا وایوں پہلو وائیں کندھے پر رکھی اور دس قدم پیلیں
اس کے بعد وائیں پہلو پر بائنوں کی جانب آکر جنازے کو دائیں کندھے پر لے کر
دی قدم چلے اس کے بعد میت کے بائیں جانب کے سربائے کو بائیں کندھے پر اس
طرح جنازہ اٹھا کر چلے پھر پائنوں کی جانب شنگ ہوکر بائیں کندھے پر اسی طرح
جنازہ اٹھا کر چلے پھر پائنوں کی جانب شنگ ہوکر بائیں کندھے پر اسی طرح
جنازہ اٹھا کر چلے ہے پائنوں کی جانب شنگ ہوکر بائیں کندھے پر اسی طرح

مردکو پائٹتی کی طرف سے اور عورت کودائیں جانب سے قبر میں داخل کرنا

عبدالصمد بارون امام جعفر صادق سے روایت کرتے ہیں کہ "جب میت کو تبریل وائل کروتو اگر مرو ہوتو اُسے قبر کی پاکتی کی طرف سے داخل کرداور اگر گورت ہوتو اسے عرض میں (لحد کی طرف) داخل کروکہ بیاس کے لیے ذیادہ باعث سرتر و پوشش ہے " ہوجے قبر برمٹی ڈالنے کا سفت طریقے۔

" عمر بن اذیت بیان کرتے ہیں کہ بھی نے معفرت ادام جعفر صادق کو اس طرح قبر برمٹی ڈالے جو ہے ویکھا کہ چکے دیر ٹی کو ہاتھ میں ویکھتے چرقبر پرڈال دیے اور جے دسائل اعد مدنبر اس ۱۳۳۰ سے اعدالی امدام سالار بدجد فبراس ۸۵۵ سے تبدیب الامکام جادفبرادر الی اعد جادفبر اس ۱۳۹۹

تین من سے زیادہ نیس آ استے تھے دادی کا بیر سے کہ یم نے آئی نب سے دریافت
کیا (کر چکھ دار کی ہاتھ میں کیول دو گے دیکھے ہو) تو آپ نے فرویا اے امراس
دفت میں اس کو خدا اور دسول کا دعدہ سیا ہوئے کی یادہ رہ ہوں پھر فردی آئی خدرت
مؤیر تا تھا ہی فرح کرتے تھے اور ای طرح سنت جاری ہے '' سی

موی بن اکس تیمری امام جعفر صادق سدوایت کرتے ہیں کہ
"قبر پر پائی چیز کئے کا مسئون طریقہ یہ ہے کہ دو اقبلہ بو کرمری جانب سے
ابتدا و کرداور پائٹی کی جانب سے ہوتے ہوئے دومری طرف سے پھر مرک حرف
آ جاؤ پھر باتی مائد و پائی قبر کے دساوی چیزک دوای طرح سنت ہے "سی

سکونی امام جعفر صاوق ہے دوایت کرتے ہیں فر ملیا کہ "رسول القد سائی توقی ہے اس بات کی ممانعت فر مائی ہے کہ قبر پر وومٹی والی جائے جواس قبر ہے تیس تکی " دیسی

> تین دن تک مرنے والے کے گھر کھانا بھیجنا سنت ہے الم جعفر مداد تی بیان فرماتے ہیں کہ

> > الاظام دماك التيد بالدنبرس بدا

ترجمہ: (پیارے نی قرماتے ہیں) جس نے ایمان اور اپٹا اضهاب کرتے ہوئے رمضان کا قیام کی اور رمضان کے روزے رکھے اس کے گزشتہ گناہ معاف کردیجے گئے "مع

لفظر اوت كامنهوم

الل سنت دانشورا ورُحق جناب قاسم محود لكهية جي

" ترادع کالفظار و بحدے لگلاہے جس کے منی ایک دفعہ آرام لیما کے ہیں تماز تراوع میں چونک جارر کھتوں کے بعد ہگھ در آرام کرتے ہیں ای وجہ سے اسے تراوع کہتے ہیں " سع

مولانا وحيد الزمان مرحوم لكية بي

" راوح اس کانام اس کے ہوا کر روح کہتے ہیں آرام کرنے کو محاب اس نماز شی جرده گاند کے بعد تعوزی دیرآ رام ہے بیٹنے راحت کیتے" مع لفظ اور اور کے کب وجود شل آیا؟ کیا قر آن وحد بیث ش کہیں سے لفظ موجود ہے؟

حنی مصنف جناب مافظ عبدالحق خان بیر"اصطلاح تر اوس اور تعدادتراوی"
کو برعنوان کلمے بیں"الل سنت اور قیر مقلدین دونوں اس حقیقت بر تنق بیں که
تیام رمضان کے لیے تر اور کی کی اصطلاح قر آن وجدیت سے تابت نیس بلکہ بیاک فاصلاح ہے جو قیام رمضان کی مستقل عبادت کے لیے وضع کی گی اور اکا برسے منتول ہے" ہے

اب راصطلاح کستے وضع کی حافظ عبدالحق صاحب نے اُن کا عام دیں تکھا ای طرح کے عافظ عبدالحق صاحب نے اُن کا عام دیں تکھا ای طرح کے عامل الد فبرس کی عامل کا د فبرس کی استان کی گارت کے عامل الد فبرس کی استان کی گارت

قيام رمضان يانماز تراويح

የነለ

امام محمد باقرٌ روايت فرمات بي

"من صام تهاراً اوقام وردًا من ليلة وعف بطنه وفرجه وكف لسانه خرج من ذنويه كخروجه من الشهر "

ترجمہ: (ترجمر کرائی فرماتے ہیں) اے جابر میدرمضان کا مہیدہ جوفنص اس کے دن میں روزہ رکھے اور مات کا پکھے حصہ نماز کے لیے تیام کرے اور اپنے ہیٹ اور شرمگاہ کی حرام ہے حفاظت کرے اور زبان کو (خط باتوں ہے) رو کے رکھے تو وہ کما ہوں ہے اس طرح اس محرب خارج ہوگائی مرادران اہلسندے کی کتب احادیث بخاری وسلم کے الفاظ اس طرح ہیں طرح ہیں

"من صام ومصنان و قام ومصنان ایساناً و احتساباً غفر له ماتقدم من خلبه" غرد گانی بلدنیرس ۱۲ به تریمون اظر می اسروی نی کراچی کرنا محد مالای بلدنیرس ۱۲ بیلی کراچی

الل مدیث مصنف جناب عبدالرحلٰ عزیزا پی کماب " تسیح نماز نبوی " میں تسلیم کرتے ہیں

جب قرآن وصدیت شی لفظار اوس کمین موجود دیش قو پھرینینا بیضا درسول کا دیا موانام میں بلکہ جب خودتر اوس کا موجود والمریق بیدی ایجاد ہے تو پھر بینام بعد شی کب دکھا گیا ہے بات مولانا مجال میں کھی نیس بھلا سکے۔

قيام رمضان كاسنت طريقداود كمتب البليت

words and tomosents

اس کے عل وہ بعض متنزو وایات پی انیس دمغمان کی رات کو بھی ایک مورکعت پر ہے ا کی تاکید وار د بیو کی ہے اور بعض روایات پی آئری عشر و پی تو افل تو تمیں ہیں لیکن مغرب کے بعد آئرہ اور عشاء کے بعد بائیس دکھیس پڑھنے کا ذکر بوا ہے یکل ایک ہزار نواقل ہنے ہیں چیش نماز دعفرات کی بیرؤ ہواری ہے کہ جوام العاس کو بیارے نیک کی اس سنت کے میچ طریقہ ہے آگاہ کیا کریں تاکہ لوگ دمغمان المبارک میں ا سعادت کو حاصل کر سیس۔

ﷺ بینجبرگرامی کا قیام رمضان برادران اہل سنت کی کتب احادیہ بیر کی روشتی ہیں

برادران اہلسند کی کتب احادیث علی بیارے ٹی کے قیام کا طریقہ لکھا ہوا ہے سنن الی داؤد میں صفرت الد جریر اور دایت کرتے جی کہ

"رمضان کا قیام متحب اورسنت رہا کھی واجب اور ضرورت تھا" ہے۔ تر اور کے کے بارے میں ایک دیو بندی عالم جناب محمر پائن حقاتی کا اعتر اف حقیقت

مولانا مر يالن فقائي مجراتي لكيع ميسك

ي شن الي دادُ دجد فبر الس عدد من من من جر مولا عدد عدار مان بيش فدا في جد فبراس عدلي المدين المدين المدين

الى بات كوآ م يرمات بوئ وافد عبدالى بير مريد لكمة إلى كرجب " فاروق أعظم في خلافت سنبالي لو تقريباً دوءه بعدر مضان المبارك بعميا ال موقع بر آ عَازرمضان ش آپ نے حطب ارشاد فرمایا چنا نج عبدائقد من مکیم این فرماتے ہیں کہ ماہ رمضان کی اول شب تمازمخرب کے بعد حضرت مڑنے ایک خطیدارش وفر مایا جس عن آب نے فرمایا بیدہ و فبینے جس کے روزے تم پر فرض کئے گئے جی لیکن اس کا قیام تم پر فرش خیس کیا گیا ہی تم عمل ہے جو قیام کی طاقت رکھتا ہے وہ تیام کرے کیو تک ب نوافل اس کے لیے بہتر ہیں لیکن جوتم میں ہے تیا م کی طاقت نیس رکھا وواسے بستر پر تيذكرين (مصنف عيدالرزاق جلد تبريه م ٢٦١)

محویا خلد فت فاروقی کے آغاز می نم زیر اور کی سرابتہ کیفیت برقر ارتکی اور اس کا ورجانواقل ياستى في سنت كار باليكن الحطير سال فاروق المقم في باجرا متر راوع ك كي مركاري حكمناندجاري كرديا "ال

چندمز يدا المحديث علماء كنظريات جناب حافظ عبدالحق بشيرك زباني الل منت منصف محرم ما فقاعبد الحق بشير في الى خدكوره والاكتاب " تما ذر اورج اور شابب الماحديث كم مؤنم عاام سؤنم رادا تك نمازر ادرك معلق الل مدیث علماء کے افغارہ عرو محتف نظریات لکھے ہیں ان سے سے چندما حقافر انتمیں مولوى ميدافقار صاروى لكست ين ك

" ببر حال نمازعشاه كي بعدر اوح جماحت كماتحد بميشاداكر عبيسك الطاحظة واللازون ليرغيه المويث مردا شائع كعامدر في ماديد اكيني مدرويت الى الم وإستالكما كواسك

"تراوع كربار على الاعداري كربات بمعلوم بوتى بكر تضور ما التالة كے زائے من اور حضرت ابو برصدين كے زمانے من اور حضرت عراكى شروع خلافت میں رمضان السارک کی تر اور کا کی تماز کی رکھتوں کا کوئی شارٹیں تھا جس کی جتني مرضى موتى تقى اتى عى ركعتيس برده ليناتها كيوكر حضور مراثية بالم كاطرف يكوئى محمنين تعاكداتن ياأتى ركعتين يزحوهم مرف اتناتها كد بعنا بحى موسكة زياده ي زياده عبادت كروتوجس كي جتني بهت ادرشوق موتا اتني عي ركعتيس يزه لياكرتا تها" في علامه محمد بالن حقاتي مزيد لكسية بي

" راوع کی جماعت بورے مینے کی یابندی کے ساتھ نے و حضور مرابع کے ذ مانے میں بڑھی کی د معرت ابو بر صد بن کے زمانے میں بڑھی کی میل معزت مرا と"けららかたとこしる

اہل صدیث علماء کے بیانات حنی مصنف جناب حافظ عبدالحق بشيركى زباني

نوافل رمضان یا نماز تراوع کی رکعتوں کی تعداد میں چونکے منلی اور الجحدیث حفرات كدرميان اختل ف باس ليان كدرميان بحث جلى رائ باى سليل مين الل سنت حقى عالم جناب حافظ مهدائي بشير فتشندي في الماز تراوع اور ندابب الل مديث لاي كابكس باس كم فينبر ٢٠ يرالى مديث معنف مولانا تنا والشامر تسرى كايد بيان فل كرتي ين كد

"اس ش كوئى تلك يس كرا تخضرت تا يقال كيز من مبارك على تماز رواح باجماعت كانتظام ندتها بكدخلافت اولى عجديس بمي العني صفرت ابوبركي خلافت ين المان الله المار منظر ق الورير بروصة تفيد (فأوى ثائي بلد تبراص ٥٣١) و مع المرمندوالجماعد ورائل مديدة كافتلات مدان في كرود يرك كتب فاندك إلى

پر جمالہ کیا ہے؟ اوگوں نے کہا کہ زادع پڑھ کر جادہ ہیں صفرت افر نے کہا کہ جورات باتی ہے وہ اس سے انتقل ہے جوگز رکتی ہے "میل میٹی مرکز امی نے رمضان المبارک کی کوئی تمین راتوں میں مماز بڑھی تھی جسے تر اور کے کی بنیاد بنایا جا تا ہے

اب بم ال بات كي وضاحت كرت بيل كريتيم كراي في وصفان الميذك كي جن تكن ما تول ش مجد على أرزي اورجمين بنيادها كرنما تراوي كم محدوم فريد كاجواز ابت كياجا تاب دوراتس وي كي كي يوام التاس كذي تريال منت علاه نے یہ بات بھا رکی ہے کہ بیارے ٹی نے عن دن تر اور کی اور او کوں کاور د کے کر چقى دات آپ تشريف ديس لائ كركس ينماز فرض شعوجا كاب وام العالى ينكح ي كمان تين دانول عدم ادكم دواور تين دمغمان كوالخضرت في مادر وي جبارك ا حادیث شرامرے سے الی کوئی روایت موجود عن میں مثلاً تر قدی اور متن اپنی داؤد کی الك روايت كم مطابق جن راتول على عارب في في في م فرماياده تحس يحيي احد ستائيس رمضان السادك كى را تمن تص الكين سن افي داؤدكى ايك دوايت معالى تخبراكم في مراكس اورتيس ومفان المبارك كى ماتول عي عبادت كرفي اورلياة القدر الأس كرف كالحم ديا النال احاديث عديات محى واضح بوتى بكر وقيمواكم نے جن را توں میں عبادت کا تھم و یا بیا طاق را تیں جی اس کے علاد دیے بات مجی کتب ا مادیث سے ابت ہے کہ آ تخضرت رمضان کے آخری مشرے می ایل القدر کو ان كرف كالمكم وية ادمال درمان فود كى زياده مبادست كسق

بینیم اکرم رات کے کس جھے بیل مید میل آخر ایف لے گئے؟ جب ہمیں رمعلوم ہوگیا کہ بیادے تی رمضان المبادک کی جن ماتوں عل عالقیم البادی شرح بنادی بلدنبرس ۱۳۸۲ المی کس پی سیار مدی بلدنبرا عصن الباطاعہ جدنبراس ۵۵۰ سیاس الباداؤ وبدنبراس ۱۵۰۲ ترسوال کا دسیال مان عام طور پر مروج ہے نہ تعالی نبوی ہے ایت ہے نہ تعالی خلقا وار بعدے ای لیے یہ منت نبوی اور سنت مؤکدہ نبیں بلکہ سنت نبوی اور سنت مؤکدہ نبیں بلکہ سنت نبوی اور سنت خلقا وار بعد بھی نبیں '' (محیندا بل صدیت کی دمضان تا اسلامی) مناز تر اور کا ایک حم کی نفلی تماز ہے اس پر کسی کو مجبور نبیس کیا جا سکتا'' (تا وی ایک حم کی نفلی تماز ہے اس پر کسی کو مجبور نبیس کیا جا سکتا'' (تا وی ایک حم کی نفلی تماز ہے اس پر کسی کو مجبور نبیس کیا جا سکتا'' (تا وی ایک حم کی نفلی تماز ہے اس پر کسی کو مجبور نبیس کیا جا سکتا''

PZ +

مولا ہمبدالرمن کیاائی فرماتے ہیں کہ

"رمضان المبادك كالإدام بينة فازترادي كالترام دراسل مسلمانون كالترام كرده بين خصوصاً حفاظ كرام كويدا في بهوتا ب كراس طرح وه إدرا قر آن الترام كرما ويدا نكت بين معترت عركا تطعا بيقم شقا كه جانا فه بإدار مضان ترادي كل مراعت بواكر بي معترت عركا تطعا بيقم برسخابه كا اجماع بحى شهوا حق كرخود معترت عرب كاس عم برسخابه كا اجماع بحى شهوا حق كرخود معترت عرب كاس عمل المن المراب في مراحات المن معترف مراب كالمناب المن معتمل معترف معتمل المن حديث معترف معترف معترف معترف معترف معترف معترف مولا تا وحديد الربال المن حديث معترف مولا تا وحديد الربال الله عديث معترف مولا تا وحديد الربال الله كار المنابي في فراني

حضرت عرق نے جب صفرت افق بن کعب کوتر اور کی تما ذکا ایام مقرد کیا تو را دی کا بیان ہے کہ کو دن بعد شی حضرت افق بن کعب کوتر اور کی بحول کہ سب اسپنے قاد کی کا بیان ہے کہ کو دن بعد شی حضرت عمر نے فر مایا تھم البدر الحد الحد و بدوست تو المجھی عول کا محصول کی میں مولانا وحید افز مان کھتے ہیں کہ ''اس سے طاہر ہوتا ہے کہ حضرت عمر خو داس جماعت عمی شر کے فیمی ہوتے ہتے شاید ان کی دائے بید ہو کہ لال ماز کھر بھی اور دو جی آخری شب میں پر معنا بہتر ہے تھر بن العر مروزی نے دواہ ہے کی میں دواہ ہے کی ابن عمال تھو مروزی نے دواہ ہے کی سے کہ ابن عمال تھوں نے لوگوں کا شور سنا تو

مجدیں تشریف لے مجے ووستر واکیس تھیں پہیں اور ستائیس کی راتوں ہیں ہے کوئی تمن راتی تھیں اب ربی ہے بات کہ تیفیر اکرم ان راتوں میں کس وقت مہر تشریف لے مجے اس بارے میں بغاری شریف میں ام الموثین حضرت عائشہ بیان فرماتی بین کہ

ان وصول الله صلى الله عليه وسلم خرج ليلة من جوف الليل ترجمه: " يَغْمِرا كُرم كُلُّة وَمَنْ الله عليه وسلم خرج ليلة من جوف الليل ترجمه: " يَغْمِرا كُرم كُلُّة وَمُعْمان كَي الكي شب آدگى دات كو يُغْمِرا كرم في رمض ن كي جن تخصوص دا تول ش مسجد عن تشريف في جا كرعبادت كى وه وسلاشب يا آدهى دات كا وقت تمان كرعشاه كى نماز ك فور أبعد كا

کیا پینمبراکرم نے رمضان کی رانوں میں عشاء کے فور أبعد سجد میں توافل پڑھے ہیں

علائے الل سنت نے خود میں اپنی کتب احادیث سے جو تھجدا نذکیا ہے ، و بھی ہے کہ بیارے نی کے دمضان المبارک کی جن تین داتوں میں مبادت کی ہوہ آ دی کی دات کے بعد کی ہے عشاہ کے فور اُبعد کی رمضان میں بھی پینی مبراکرم نے سجد میں جا کرلو اُٹل نہیں پڑھے جس طرح کر آ ج اپنے آپ کو اٹل سنت کہنے والے تمام فرقوں کا معمول ہے ای لیے

یان کا مُل می مدینوں کے خواف ہے چرکی ایٹ آپ کو امل مدیدے تھے ہیں 'وی چرآ کے حرید تھے ہیں

ا یک الل حدیث مصنف مولا ناابو کی امام خال نوشبروی کاتر او تک متعلق انو کھا بیان

علیائے اہل مدیث جائے کے باوجود کہ یہ نماز معنرت گڑنے اپنے دور میں شروع کر دائی اور نواب صد اپنی حسن خان کےصاحبزا دے نواب نو دالحسن خان اے '' ایک دھنرت کڑاست'' کیکھتے ہیں 4یا

اور مع این فزیمه کی روایت ہے ک

"كان ذلك اول مَااجِعمع الناس على قيام رمضان"

ر جمہ: "اس طرح رمضان کے تیام کے لیے بیدوگوں کا بہلا اجماع ہوا تھا "ال "الیکن الل عدیث مصنف جناب الو یکی آمام خان نوشپروی نے ایک انوکی

بات ينكى بكر

"ار اور کی نماز با جماعت ان احکام ومصالی یس سے بے جن پر دسالت، مآب مظافیق کم است کی گرانباری کے فوف سے تیجہ بہنائے رکھی لیکن اپنی رطب کے وقت کنامیذ اس کی ترویج کی اظہار خیال فرایا" ع

۱۹ على برامت الحديث كاطفات راشدي ساخلاف م ١٩٠٥ ما من ما ي ميرف الجادي مدهم الما الما ما ١٩٠٥ ما ١٩٠٥ ما ١٩٠٥ م اللي المارة يريد فرسس ١٩١١ من كري مع حرب م كسيا كأظري مسافح الماد

ماري گزارش

ہمیں اٹسوں ہے کہ ابلحدیث کے اس عالم ومصنف نے اس بات کا کوئی حوالہ نیں دیاورندی برلکھا ہے کہاس کے راوی کونے جی بیارے نی نے بیاشارہ کناب کن لوگوں کے سامنے کیا اور حضرت الوجر کے بچرے دورخلافت می تو اس کنامیے متعلق می کویاد ندآیا مجرید کرکی بیمنصب دسالت کے شایان شان ہے کدوہ ادکام شر بعد کواش دوں کتابوں ہے بیان کرتے رہیں اج

قرآن حدى مل ويارے بي كم معلق فرايا كيا ہے ك "مَاعَلَى الرَّسُولِ الَّا البلغ" ر جمه " رسول كا كام لوكون كواحكام التي بنا ويناب اوربس _"

اورسور والخل على ارش وموتاب

"وَمَا الرَّلُهُ عَلَيكَ الكِعْبُ إِلَّا لِعَبِّينَ لَهُمْ الَّذِي الْحَتَّلُفُو فِيهِ" ترجمه: اورہم نے اتاری تھو پر کتاب ال واسطے کہ کھول کر سنادے تو ان کو وہ چیز كرجس بيل جمكزرب تيل (الحل آيت تبرسه ترجمه في البندمولا بالمحود الحسن) ابقرآن مقدس سے تو بی بات بجوش آئی ہے کہ بیارے ٹی کا منصب بیہ کدوہ كمول كراحكام شريعه بناوي تاكرلوك اختلاف كاخكار ندموجا كي ليكن اكر يخبر خدا اشاروں کمنایوں علی احکام بیات کرنا شروع کرویں تو پھر برخض أن اشاروں ہے اپنی مرضى كامنيوم اخذكر _ كااورالااختلاف كي ناج مزيد كمرى بوگ_

پنجبرا كرم في رمضان المبارك كي تين را تول پي نصف شب کے بعد جونماز پڑھی وہ تبجد کی نماز تھی

تَعْبِراكُرم من رمله ن البارك كي جن تين راتون عي مجد عي جا كرنوافل برائے اس کے تعلق شیعہ کی کتب احادیث میں موجود روایات میں اگر معمولی غور

كياجائة والسبات عن دراجى شريس ربتاك يتبرك لمازتنى بكر بنارق مريد كى ايك روايت عي ويمعلوم موتاب كر الخضرت في اين مريس على ينوافل یز سے بیارے تی کے کھر کی و بوار اور مجد نبوی کی دیوار ساتھ ساتھ اور مشتر کہ تھی اور وود مواراتن او رنگ مجلی شکل _

بخارى شريف كى روايت ملاحظ فرمائين ام الموضين مصرت ما تشهيان فرماتي بين ك

" آنخضرت رات کو اینے تجرے می (تبجد کی) تماز پڑھا کرتے تھے اور جرے کی و بوار پست تھی لوگوں نے آتخشرت مین پہنا کا جسم مبارک و کھولیا اور پکھ لوگ آپ کے بیچھے کمڑے ہو کر نماز پڑھتے رہے جب می جوٹی تواس کا ج جا کرنے کے چردومری رات آپ کمزے ہوئے تب بھی چدایاگ آپ کے ساتھ نماز پر متے دے دویا تین مات وہ ایا ای کرتے رہے اس کے بعد آخضرت بیدرے اور تماز كمقام رتحريف تيس لائ جب مح يوتى تولوكوں في اس كا ذكر كيا آب في فرمايا مِن وْرِكِي كُلِيس رات كَي مُمَازِ (تَبِيد) ثَمَّ يرفَرض شابوجائ (تيسير الباري شرح بخاری جد تمبراص ۲۸۱ کیا ہے الاؤان) اب اس روایت کے مطابق عادے تی اپنے كريس تبجد كے لئے كورے ہوئے معجد ميں محاب رمضان مي عبادت كے ليے تشریف ادے ہوئے تصافوں نے دیوار چھوٹی ہونے کی بجے بیارے نی کاجم مبارک و کھ لیا اور وہ مجی تماز پر سے لگ کئے جب بیارے نی ومعلوم بواتو آپ نے جو جواب دیا و واو پر نقل ہو چکا ہے۔

الل مديث كريد مالم ومعنف يدال تكريد كودوم ك جدال طريديان كريدي "بالثي رمول ضاكاة فرى (ما دانسباط واجراع قوائن كادر قائر كم بنتى كى بدے بعض قالون جارى دور ع الرائعش كے متعلق اشارے فرياد ہے" كار قبور الآ كے تھے ہیں۔" مبدر سالت على جوفوا تين جار كي بولے عدد محد الن كالتحيل فلفائد اربد فرادي (حفرت المرك ما ي تفريدي ١٢٣) به برفض بان معك إن المراز المحل ويكاف جروت كى كم إحداد في وفيراكم بالك فرا الم

124

122

اب ہم چند مزید الل حدیث ودام بندی ملاء کے بیانات نقل کرتے ہیں جن ہے اس بات کی تائید ہوتی ہے کہ پیغیرا کرم نے رمضان اسبادک کی تین راتوں میں ضف شب کے بعد مجمد میں جونماز پڑھی تھی وہ تہجر کی نمازتھی المجمد یہ شدر کالر ڈ اکٹرشنیق الرحمٰن اور شیخ عبد الرحمٰن عزیز کے بیانات المل حدیث سکالر ڈ اکٹرشنیق الرحمٰن اکھتے ہیں کہ

المن ورمضان على تبجر اور قيام رمضان الك الك نيس بلك الك على الماز ب

(سرے منفول عن نيس ب ك آب مل الله الله الله الله الله الله على الماز ب

تبجد اور قيم رمضان كا الك الك ابتمام كيا مو) (غرر) فاع

واضح رب ك و اكثر شفق الرئمن مد حب كى كماب يرحرية تمن على وفي هيد آرائى كي

واضح رب ك و اكثر شفق الرئمن مد حب كى كماب يرحرية تمن على وفي الله و الله الله الله الله كا كما ب عن على سيدا كما الله و شايدا تماك كما من الله و شايدا تماك كما من الله و ا

جناب شیخ مبدارتمن مزیز نکیجے بیں کہ ''تراورج نماز تبجد ہی کا کیک نام ہے ''آج علامہ ناصر الدین البانی کا بیان الل مدیث سکار علامہ ناصرالدین البانی نکیجے بیں کہ

سے ایک روایت آل کرتے ہیں اسے ایک روایت آل کرتے ہیں ایک روایت آل کرتے ہیں ایک روایت آل کرتے ہیں ایک مدوق نے مدوق نے ایام صادق سے جوروایت تقل کی ہاں کا خلاصہ یہ ہے کہ اس تی برگرائ جب عشاء کی نماز سے فارخ ہوتے تو گر تشریف لے جائے اورا آخر شب میں سہر میں تشریف لاتے آیک رات جب لوگ آپ کے بیچے مف باندھ کر کمڑ سے ہوئے تو آئن خررت کو تشریف لے مجے دومرے دن بھی مجی ہوا تیمری شب کے بعد آئن خررت کم تر تشریف لے مجاور تھر باری کے بعد فرمایا کر نماز تہد رمضان میں جماعت سے پڑھنا بدوت ہوت ہوتوں کی سنت پر ال کر نازیادہ بدوت ہوگ کر گرائی کے سنت پر الل کر نازیادہ بدوت ہوگ کر گرائی کے بعد فرمایا کر نماز بھوت ہوگ کر گرائی کی سنت پر الل کر نازیادہ بدوت ہوگ کر گرائی کر باتیادہ بدوت ہوگا کر نے سے بہتر ہے۔ بہتر ہ

تشجح ابن خزیمه کی ایک روایت

واضح رہے کہ ملت الل ایت والی روایت سے لئی جنتی ایک مدیث سے این ایک مدیث سے این ایک مدیث سے این اس کی خزیمداور بخاری و فیرو اہل سنت کی کتب اطادیث علی بھی موجود ہے کین اس کی این اوری این اس کے این اس کی این اوری این اس کر میں ہوتی ہے کہ ام الموسین معزمت عائشہ سے روایت ہے کہ اس کی الله صلی الله علیه وسلم خرَج فی جُوفِ اللّیل

فَصَلَى فِي الْمَسِجِدِ" ترجر: "رسول الله سَلَّيْتِ أَصْفَ شَبُ و بابرتشريف لائے اور مجد ش فرزادا فرمائی پن آپ کی نماز کے ماتھ لوگوں نے بھی نماز (نقل) اداء کی "سلے جب تیسری رات ہوئی تب بھی آپ شریف لائے اور نمازادا فرمائی باتی محاب نے بھی نمازادا کی چوتی رات آپ تشریف نہ لائے تو محاب کے پوچھنے پر آپ نے جوا با فرمالا "وَلَاکِتِی خَیْشِیتُ مَان یُعْتُر صَ عَلَیکُم صَلَاثُهُ اللَّیل" "وَلَاکِتِی خَیْشِیتُ مَان یُعْتُر صَ عَلَیکُم صَلَاثُهُ اللَّیل"

قرض شادوجا على المعلى المالي المعلى المعلى

المركام الأمراكية - عنا الفراكية المراكية المرا

SLA

" تبهرتیم البل قیام رمضان اور نماز تر اوت ایک بی نماز کے منتقت نام بین " مج مولا تا ابو یکی امام خان نوشهروی کھتے ہیں

"الیک شب حضرت عمر بن العطاب معجد می تشریف لائے ویکھا کہ نمازی عکرے ہوئے ہیں بعض فرادی اور کہیں کہیں دی دی دی ہے بی چی جی حت سے تبجد اواکر دہے ہیں حضرت عمر نے فرمایا میری رائے ہے کہا گرآپ وگ کی ایک قاری کو سام بنا کرفماز اواکرلیا کریں قربہتر ہوگا چرانی بن کعب کوایا م تبجد مقرر کیا" ۲۸

الل عديث مصنف مولا ناوحيد الزمان كابيان

مولانا دحید الزمان نے اس سلسلے بیں بنزی دوٹوک بات کی ہو و لکھتے ہیں کہ " استحضرت نے ایک بیات کی ہو و لکھتے ہیں ک " استخضرت نے ایک بی ٹماڈ پڑھی ہےا ہے تہجد کا و انتہائی جید عما ہ کے بیانات میں تھتے الجھ دیث علا ہ کے بیانات اب حنی مکتبہ گلر کے دوانتہائی جید عما ہ کے بیانات ملاحقہ فر یا کمیں جنہیں محترم شخ عبد الرحمٰن عزیز نے اپنی کا بسیح ٹماز نبوی کس معمومی مسلم پڑھل کیا ہے۔

عالم ويويندي انورشاه تشميري لكصة بي

"فام طور پر (حنی) عنا دید کہتے ہیں کہ ترائی اور صدا قاطیل (تہر) دو گلف اسم کی تمازیں ہیں گئی اور صدا قاطیل (تہر) دو گلف ہیں اسم کی تمازیں ہیں گئی اور سے فرادید ہے کہ یہ دونوں ترائی ایک ہیں . . . مفات کے اختلاف کو نوعی اختلاف کی دلیل بنانا ہرے فزو یک درست فیس حقیقت ہیں یہ دونوں انہازی ایک ہی جی ادل شب عی پڑھنے کی دجہ ہے اس کانام ترائی ہواور آ فرشب میں ادا کرنے کی دجہ ہے اس کانام تہر ہوا اور جب ان دونوں ترائی ہواور آ فرشب میں ادا کرنے کی دجہ ہے اس کانام تہر ہوا اور جب ان دونوں کے ادرائی ہور کے افرائی ہور کی ہور کے اس کانام ہوں تو کی اور میں اور کی ہور کے اسمانی میں کھور انہ ہوں تو کی دونام ہوں تو کی اور اس کے دونام ہوں تو کیا ہور کی دونام ہوں تو کیا ہور اور کیا دونام ہوں تو کیا ہور کیا ہور انہ کی ہور کی ہور کیا ہور کیا ہور کیا ہور کیا ہور کیا ہور کی ہور کر کیا ہور کی ہور کی ہور کیا ہور کی ہور کیا گئی ہور کیا ہو

تعجب ہے؟ ہاں ان دونوں نماز کا متضائر النوع ہو ٹائل وقت ٹابت ہوگا جب بیٹابت ہو جائے کہ رسول اللہ سوائٹو ٹائل نے تراوش کے ساتھ ساتھ نماز تنجد بھی اور فر ہائی (جبکہ بیٹابت نیس) فیض اب رئی ۳۲۰/۳ میں

ديوبندى عالم رشيداحم كنكوني لكحية بي

854+

کیا نمازتر اوت کیراجماع امت ہو چکاہے؟ ائل حدیث سکالرمولا تا عبدالصمدر فیقی فاضل مدینہ یونیورٹی کا دعویٰ اور جماری مود باندگزارش

المحديث مستف و اكثر شقق الرحل كى كتاب المماز نبوى ارتظر عالى اور حاشي المحكمة في كتاب المحد على المراهمة والمحد والمحد المام منات جيد علائل كرام في كياب الن شمل سے جتاب مولانا عبر العمد رفيق فاضل مدينہ مع نفور في اس كتاب كر حاشي رضا ذرّ اور كا كا دفاع كرتے ہوئے الكھتے ميں كد.

" جس چیز کومخابر کرام کی جموعی تائید حاصل ہو جائے وہ بدھت نیس ہوا کرتی غیز
اجماع امت کی وجہ ہے بھی ہے بدھت نیس ہے و یہے بھی حضرت عمر قاروق ظلف نے
راشد مین تی ہے ہیں جن کی سنت اعتباد کرنے کا تھم خود نی کریم میں فیقیق فرما گئے تھے
(ائی داؤ در زری) للذا جب کسی خیف راشد کی سنت کو دیگر محابر کرام جیول کرلیس تو و و
باتی امت کے لیے ججت بن جاتی ہے اس کی ظامے بورے دمضان عمل قیام النیل کا
باتی امت کے لیے ججت بن جاتی ہے اس کی ظامے بورے دمضان عمل قیام النیل کا
باجماع ہدھت تبیل ہے " اس کی ظامے اورے دمضان عمل قیام النیل کا

نماز تراوی کومی برام کی گئی جموی تائید حاصل تنی اس سلسطین ایک بزرگ المحدیث عالم جناب وحید الزبان کا آیک بیان «احظفر ما تی جب معفرت مرهماز تراوی با جماحت شروع کروائے کے بعد آیک وقد مجر کے اور لوگوں کو با جماعت تراوی پڑھے در کھا تو قربا پاتھ البدعة حذ واس حدیث کی شرح جم مولا نا وحید الزمان لکھتے ہیں کہ

حضرت عبدالله این عمر کاتر اور کی جماعت میں شریک نه ہونا ڈاکٹر محد دواس پر دفیسر ظبران یو نیورٹی سودی عرب" نقد معزت مبداللہ این عرث نامی کتاب بیس ککھتے ہیں کہ

'' دھڑے این قرم جدیش لوگوں کے ساتھ قرادی نیس پڑھتے تھے بلکہ ہے گھر پیمی قراد ترکی پڑھتے تھے'' مہاج

اس گی دجہ بیان کرتے ہوئے ہی مودی سکالرکھتے ہیں کہ
الرکوں کے ساتھ مراور کا نے کی دجہ یہ تھی کہ آپ کو یہ بات تالیا تدفی کہ
امام کے چیچے کھڑے رہ ہیں اور اس طرح رات کا ایک حصہ تا اوت قرآن کے بغیر گزار
دیں اس کی برنسیت آپ اس بات کو فضیلت دیے کہ تا تراور کی پڑھیں اور اس عمل
قرآن کی قرادت کریں " کا تا

جيد كريح مديث على حفرت اين الرسعدوايت بي الرج كيا بيفبر كراى كي سنت وطريقه المار الحكافي تبين؟ المارے الحدیث الله و الله يوس ورائ عدم علاق نسوسانٹی بھائیں کور آن مقدی سے باد شاد ضداو عرب ساتے ہیں تھے "وُمَّااتكم الرسول فخذوه وماتهكم عدد فا تتهوا والقرآن" ر جسا الين رمول جو چر تصي و الم كادارجي جي عدد كم إذا باؤ." ام برے ادب سے وائل کرتے ہیں کہ جب بیادے کی نے جمل مجد عل وصفان ك اواقل يز عند عددك ديا بي الساكر كوني فلا كسيسك وساعي مي كمزا بوكرية وأفل يزهد كاتب بحى الناكنها وي اوكاتم مب كام فساور مرف منت يتغير بالراه با ي الار اليكانى ب تري عمام كر كوسلانون كر ليعد وخركاك والدنش كرت بن جوجم سب كى التعيين كولى ويد ك لي كافى ب يسي الل سنت محدثين وعلاء في كل كياب بيار ي في كرمات بي-ا كرموى عليه السلام تشريف لا تيس اورتم جي چيور كران كا اتباع كروكية كمراه بوجاؤك

شاه ول الشرعمة وحلوى لكعة بي كم

جذبهراش مادار برموانا التياق المدوية فالمثاكا كالك

الك مرتبه معزت عرقورات كالك لمخدلات الدائد و المائد المائ

لیکن سیرت شیخین پرچلنے سے معذدت کرلی سی جم ایک مرتبہ پھر بنا ہے اوب
ومعذدت سے عرض کرتے ہیں کہ اگر دعزت ابو بکر وائر کی بیروی کرنے والی کوئی
عدمے موجود ہوتی تو اول آقر دعزت مالی خوداس کا انکار ندکرتے وراگر دعزت میں نے
انکار کیا تھا تو موقع پرموجود تنام می بہکرام کی ذیاں ہوکر پکارا شیخے کہ بیارے نی نے
انکار کیا تھا تو موقع پرموجود تنام می بہکرام کی ذیاں ہوکر پکارا شیخے کہ بیارے نی نے
انکار کر ہے ہیں ہو ہوتی کی سفت وطریقہ پرچلنے کا تھی ویا ہے آپ کیے انگاد کر رہے ہیں جم
بن سے واثو ت سے کہتے جی کر آئے تک ہماری نظرے کی محالی کا ایک قول کی نہیں گزرا
کر کی نے دعشرت ملی کوائی موقع پر میدھ بے سائی ہو۔ اس بحث کو بین ختم کر تے
ہوئے ہما ہے بیان کوجز بدا کے بین ھاتے ہیں۔

PAP

پیٹمبرگرامی کا ارشاد کہتم رمضان السیادک کے نوافل گھر پرہی ادا کرو دیل مدید مصنف ڈاکٹرشنیق الرمن کیستے ہیں کہ تین دن کے بعد آنخضرت نے قربایا "تم اپنے اپنے گھروں میں (رمضان کی دائوں کا) آیا م کروآ دی کی نش نماز گھر میں افضل ہوتی ہے " ایج

سریس، معنف شخ عبدالرحن وریدای کاب" سیح نازندی " بی فقع بی كه بن دن كے بعد بینبرگرای ئے فر با

"اے بیرے محابیم اپنے گھروں میں نماز اداکرد کی نکآ دی کی نماز سوائے فرض نماز کے گھر میں انتخال ہے "۳۹٪ امام ایس قیم کا بیان ملاحظہ ہو

المام ائن تم کلیے بیں کہ

الم مائن تم کلیے بیں کہ

الم تحضرت کی سنت علیہ ہے کہ آپ نے قرام سنتی اور نوافل کھر چی پڑھے

میں صورت حال کا دینا اور ہاست کی روثی جی میں اوائی کر کی الحالات والدا می تعلی موفد ورثید

روز معری می روم می کرد کی افکار این خلاوان موفد مولانا کی طیف خدای میں ایمان کا معدم

يشخ محربن صالح المتمين اورشخ عبدالله بن عبدالرحن الجرين لكسيرين يدوونون وسعلاء" فأوى الصيام "عن اللعة إلى كم " البعض لوك ر اوس يس بهت زياد وجلدي كرت جي حير الميكانية طلاف ترس ي اوراس جلدى عى اكردك ياواجب عى مظل بديا موجائة اس عاد بالل موجاتى

ب ت كل عام طور بربت ، أخر مساجد تما ذر اوس على بطور خاص ان احكامات كا ابتمام نی کرتے ان احکامات کا ابتمام ترک اورست بھی"مہے

ية بمرب على ك خيالات اور وبال كى صورتحال ادهر يرصفير ياك وبحريل مورتحال اس يمي فراب بال سليل على ديو بند كا عالم ومعتف

مولا ثااشرف على تفانوي لكهية بين

"بعض ها لاكرام الى لدرتيز بزيدة بي كري يوتو كيا تح حروف بحي بيل بعوتى اورافض وفد مرامعين كو كهما كإسناني بحي تيل وعا كدكمان هاجار إ ب ايمان حف على عبا عُوَّاب كَ مَدَاب بوتا ب بجرايبا قرآن يرْ يضف كياقا كمه مهي الل عديث مصنف مولا يا وحيد الريان قان لكية بي

''افسوس مادے زیائے کے مانظوں پر جوٹر اوس میں قر آن کو آئی تیزی اور جلدی ے برجتے ہیں کر ترف برابر اوائیں ہوتے اور شاوقاف کا خیال و کھے ہیں غنب ويب كبين مالى حالا وقف لازم بهى فيل تعمرة الداخرة أن يرصف إستفي أواب كى اميرتو كاعزاب كا دُرب الشان لوكول كو يحدد عالى طرع يور عرا آن او كل دند فتم كرنے عبر عرا الم وكف عرا الم يو لين اورتر اورج يزهما بكوفر فرنس اكرهمه قارى خوش الحان بيسر جوتو سحان الشورية 一日のからなっていいとないとなるというとうというと مع رادع ادراى كا عامى مثال كدوم د الى زاد كاي

جب بارے فی کے مقالم عن ایک برگریدہ بیٹمبر کی اتباع نیس ہو کتی و بھر بیٹمبر مرائ كاواضح علم جود كركمي بحى فيرنى كى بيروى كس طرح بوسكى بدعاب كالش تعالی ہم مب کوقر آن وسنت کی تعلیم ات کو بھنے اور اس پر ممل کرنے کی تو نتی عمارت فرائ(این) تراوح كيموجوده طريقه بربعض اللسنت علماء كي بيني اور

ولسوزي

المادر اور على بقنى ترى يران يوما باتا عال عالى المدارف حروف می موری طرح اوا فیل اد تے اور ندی الفاظ کی مجو آئی ہے بک ا كوريشرة وقف لازم يربحي ها لاكرام بين تفيرة اس بات كوالل سنت ك و مدوارعلا و محى بخو لي يحيح بين اس ليد مناسب معلوم مونا بي كرا في طرف ي مجد كمني كى يجاع حرب وجم كي بعض الل سنت والل حديث على و وفقها وك

. باعث ل كوي باك

فيخ عبدالعزيزين عبدالله بن بازمفتي اعظم سعودي عرب كابيان المازي فتوح وتضوع كذرعوان يمنتى اعظم معودى الباسة إلىك " بہت ے لوگ تماز تراوی اس طرح اواکتے بیں کر جو بھے پڑھ رے ہو۔ ے بیان اے بیجے بیل اور ندی رکوع وجود و غیر واظمیران اور سکون سے ادا کرتے ين بلك كو على طرح هو يح مارت مين شريعت اسلاميش به جز با تزنيل اورنه عن ال كى تماذ دوست ب كونك الميان اورسكون نماز كاركن ب اوراس كے بغير نما ت ورست لکل مهم

مع رمضان المبارك اور قام أليل كماكل اوور ترصل اصوم وقام أليل من شائح كوه

فهرست كتب اس آنا ۔ کی تیاری میں بوری کوشش کی گئی ہے کہ کوئی وے بغیر موالہ کے دیکھی جاتے شذا جن أتب عامتفاده كيا كيا عدد ويزل بن ثانع كردو مرشور نام كناب تزجرها فقاسية فرمان عي عائد سي لا يود معارف لقرآل ادارة المعارف هيم الرآن ستدا بوالاعلى موده وي الااروقر بتمال القرآت لايجور ا منقاد پستنگ کپلی دیلی تغييران ثير تغييره فاني كمتيده يشارده بالزارلاجور مولاناشيرا حرمتاني تريمه وماعاشرف في تفاتوي فيخ يركت في بيذ سر تعميل باز اول بع 61517 علامه الجيكر الجسامل ترجمه بين الاقواى احلاي المفوري احكام الترآن 3/10/11 مورانا فيدانقوم كت احاديث تيسير البارى شرن ارمواه تاوسيدائر النحيدة بادى الك فيخ كراجي اداره محضا لجويث كراحي نصرت البارى المامها وعميدالتار 5,18:27 رّ جمه مولانا عبدائكيم اخر أفري يك سنال اود بإزاد لاعود بخاري شريق شاجيها ثيوري كمتبه تميرانها نبيت دابود بخاري شريف _ la نعماني كتب فاشاروه بإذارالاور مولا تاوحيد الزيان فال شرحةوى ترجية تاساه امرسل معيل فريد بك مثال اردو بازارانا مود _00 ترجر يولانكبرني الزيال خال تعماني تحتب فاشاره وبإزارالا بور 52720 _16" مهاب من اردو إزاراه بور ترجمه موما تاوحيدالز مان غاب سقمن انت ماجيد _10 العماقي كتب خانداروو بإزارالا مود ترجمه مولانا وهيدالزمان فال نىائى شرىيىپ

ميكار كنت افعانا اوروبال ول ليمازى نادانى بـ " 62 مروب فكر وعوت فكر

جمائے تمام براددان اسلائی کود و ت جی کدو و برب دیگر کے برزگ اللہ کے تمام براددان اسلائی کود و ت جی کدو و برب دیگر اللہ کا است کو تورے ہیں اب دنیا کے جس خطر میں بھی رہے ہیں و بال محدود الن دسفان تر اور کی کمیا ای طرح تیزی ہے تر آن جی برحا جا تا تو ہر کمیا ای طرح تیزی ہے تر آن جی برحا جا تا تو ہر کمیا ان علاء کی بات دوست جی کہ اس ہے تو اب کی امید تو کیا النا مذاب کا ذر ب جاری دعا ہے کہ اخذ تمالی سب مسلمانوں کو تر آن پڑھے اسے بھے اور اس پر کمل کر تی برھے اسے بھے اور اس پر کمل کر تی دول کی تر آن پڑھے اور اس پر کمل کر تی دول کی تر ایس کی کہ کے دور اس پر کمل کر تی دول کی دول کی دول کی کہ کی مطافر الم کے دول کی است کی دول کی دول کی کہ کی مطافر الم کے دول کی دول کی کہ کی مطافر الم کے دول کی دول کر تی کر تی دول کی دول کر تی کر تی دول کر تی دول کر تی دول کی دول کی دول کی دول کر تی دول کر تو کر تو کر تو کر تی دول کر تی تو کر تو کر تی دول کر تو کر ت

طالب دعا السيرعباس مضا نحاري

مع المستطرية بالراكب والماسان كال

-	ميون اخبار الرضا ا	ي مدول تريد	برسين الاالى زمت كرايي
	مقاب الانحال		-
	غه وغيره		
-	المنت على المند البب الاراجد		الما الكيدُ أن تُحرِّاهِ قَالَ وَقَالَ وَقَالَ
-	قلة الحديث ال علامة شوكاني	محقق علامناصرالدين الباني	أمهاني كتب خاشالا جور
-	فقة معزت ابويكر	واكزع والرزيرة والاعتبالي	اداره معارف اسلامي منصوره لاجو
_^	فقاعزت عرا	دا کمز محد روای ترجمه ساه الزمنی معد یکی	
_(")	اندار	الاشاه ولی الله ترجمه موا ابو بچلیا بام خال اوشروی	علم والرقاق بالشرزال بور
_66	فقة عبدالشاءن عمرٌ	ترجمه مولانا عبدالقيوم	اواروسهارف اسلاكي لاعود
_00	القائدال المساور	ترجر مولانا فيدالقي	ادارومعارف اسلاميالا بور
- 174	المقام والشائن عبار	ترجمه مولاناعبرالقيوم	اداروسطارف اسلامي لاجور
_52	فقدام حسن بعرك	-1	اداره معارف اسلاكي لاجور
-7%	آمانان	مولانا محر يوسف اصلاكي	18:11
.04	1 2 14	علامه وحيدالزيان خال	المنع بارك 1914ء
.0.	10.0	2.25.09.27.2000	مى كتيد قد وسيدلا جور
-01		اللهن تم ترم وطائد ك	ي حسن اکيدي کراچي
or	1 2 20	ا تالف شخ محرين عبدالو	ب وزارت فراي امورستودي
57	that me	3.00	しないびをま が
_	La de		كريم وبل يشرزاردو بازارا
3/"	1 11		انعمال كتب غاندلا بهر
00	Street St	ريث واكرشنق الرمن	وارائسلام لاجور
M.	-0270 -0	0-10-11	

_14	سنن الى داؤد	رجم مولا عاد حداله مان خان	نعماني كتب فانداره وبازارلا بور
_fA		ر جرمواد نامحر کی الدین جها تغیر	شير د ادر تاروه الادر ادرو
_14	المح الرباني فقهي	ترتیب مند احد حنبل شیبانی ترجمه حافظ قاری فدا حسین	فريد بك خال ادوه بازارلاءور
-10	مؤطالام بالك	ترجمه مولا ناوحيدالزيان خال	اسلاى اكادى اردد بإزار لا يور
_m	مؤطاتهامهالك	ترجمہ علامہ عبدانگیم اخرّ شابجہانیوری	فريديكس شال اردو بازارلا جور
_PF	مؤطاليا مجد	ترجر حافظائز واحر	اسلامي اكاوكي لا بور
_rr	متدطيلى	زجمه مولانا هبدالحليم چشتی فاهنل د يوبند	
~ H/v	1905	تر جرحافظ حبدالقدوس وحافظ عبدالقهارسلنی	بدوسدوادالسلام كرايي
_113	المجم الكبيرطيرال		
_P4	مندايام أعقم	الترجم إدفيرووس الدخاك	المريد بك شال اردو باز ارادا مور
_12	مندابام ثنافق	ترجمها والعلا وتركى الدين جهانكير	شير برادرزاردوبازارلا بور
_5%	متديكامام حاكم	ترجمه حافظ محشفيق الرحمان	شير برادر زاردو بازارلا عور
_re	معتفسالتاليثير		دارالقرآن كراجي
_Ps	نیل الاوطار شرح منتنی الاخبار	علامة وكانى	دوست الح ك الشي لا جور
_FI	الحلى از الماماين جزم	أجر يروفسرغلام احراري	مركز الدموة والارشادلا بور
		ترجه مولانا ظفرحسن امروعي	ظفرهيم وبلي كيشنز كرايي
_rr	تبذيبالامكام	شخ طوی	ايران
_mr	استبعار	الشيخ الموثق	ايران
_FD	منالة كعفر والققيد	ترجر مولا إحسن امداد	الكساء ببلشرذ كراجي
-	ومأك الشيع	ترجمه علامه تجرحسين تجني	مكتهة البطين مركودها

_20	رجمة الاس في المثلاف الاشه	في المري المبدار المن	المطهة الميرية بالق مروسياه
_27	ئى كريم اور سحاية كاطر يقة قيام نماز	مولانا شواکت مشدراتوی	زيدى بك الجبح كالادور
-44	مزمعادت	مجد الدين گله مان ايلتوب تزيمه جايت الشائدوکي	تعماني كتب فاشاه ور
_44	ارسال اليدين	ملامه مرزالعسف يسين	أسلام يبيثن الكبير ليس وذالا مور
_29	موابب الرحماني	ترجد ميزان الكوري عمرانی ترجمهٔ ولا تا محد حیات سنجلی	مخزار بندستيم پريش الاجور 1919ء
_A+	يبتنى زاور	مولانا اشرف على تفاتوى	أنعماني كتب فلانه الأجور
_AI	توم العبنين ماخ اليدين	شاهاما نشل شهيد	كتية قارو في وعلى وعواجة
_Ar	اسلاگ دنیا علی تعقیمی غرامب کا ارتفاء	علامه احمد تيور پاشا ترجمه معران محمد بارق	يقرر
_AF	Jun Ju	سيدا بوالانتي مودودي	اسلائك بيلى كيشنزلا جور
_^^	عرف الجاري		الجويال
_^4	مغانج الجمان	ל מינים	197 11
_AY	: تراوت المل حدوث كا خلقائة والثوين ستناخذاف	مولانا محمد بإلن حقاتي	مكتبة البخارى كرايى
^	شهادت دانده در تشبد ع معلق شرى فيدند	ملك أفراب حسين جوادي	كرمنك بنستان
_^^^		لك آفآب مين جوادي	24. [1.11.1
متزق	اكتب		
_A4	معزت الر ك ساى الريات	مولانا الإنجي المام خال توهيروي	علم دعرفان وبكشرز لا بور

دار القدى چوير كى لا مور	ي ميدار حي الرجي	منج نماد نبری ترکب	_02
ادارة الترجية والإليف فيعل آباد	طامسنا عسرالدين الياني	وسنت کی روشی میں انماز نبوی	_0^
اسلامك يباشك باوس لا مور	مولانا محمدا سائيل سلني	رمول كرم كالماد	_09
سني پيلي كيشفرالا جور	في مالياس فيمل	福护 点沙	_'50
كوجرا توالي	مولاناعبرالبيرمواني	فمازمسنون كلال	_41
وأرالسنام لاعور	في عبد العزيز عبد الله بن باز	رسول الأتك تماز	46
ادارومتهاج الصالحين لا بور	علامه محد حسن جعفري	はいしかが	7.46.
مكتبة العلمارود بازارلا بور	على مدوفعت قاكى	مأكاهين	-400
	علامه جمال الدين وشتل	ELURIZ	_10
10	زجر مولانا فرعياس الجم		
U rec	سيّدا يوالاعلى مودودى	اسلامی مهادات رخفیق نظر	-44
داداللام لا يور	ترجرع بدالما لك بجاحد		_44
صدیق درست کراچی	موانا نااشرف على تحالوى	تراوی اور ای	AF_
الله في الماريدي مجرات	حافظ عبدالحق بثير	لاز تراوع دور غامب المحديث	_44
بر الركب خاد كرا يك	ير إلى حالى	بلنت وانجاعت اد المحديث كما تشات	-40
وارالسلام كماري	4	دمغمان الهذك او. تيم إليل كرساك	-41
فابور	مولة نامحم ما دق سيالكوني	2.70	-47
نوراسلام اكيذى لاجور			
Une.	سید اسد حیدر مجل ترجمه طامه سید زیشان حیدر جوادی	النام السائل	_4"

	(11626	النيس اكيدى كراچى
_9+	امام ابو حنیفه کی سیای زندگی	مولا نامناظرانسن گيلانی	-نا فين داپن
_9	ا ذكارا بن خلدون	مولا نامحمد حنيف ندوي	اداره ثقافت اسلاميه لا مور
_91	اعقادات	شنخ صدوق	اسلام آباد
_91	شيعه ي مفاجمت كي	ڈاکٹراسراراحمہ	। प्रदर्भ
	ضرودت دابميت		
-90	لغات الحديث	مولا ناوحيدالزمان خا ل	مير محد كتب خاندآرام باغ كراچي
_94	مقالات شاغف	شخ احمه شاغف بهاري	بيت الحكمت لا بهور
_91	املامى انسأ يكويديا	قاسم محمود	شاہ کار بک فاؤنڈیشن کراچی
_94	علم الكام اور كلام	مولا ناشبلی نعمانی	نفیس اکیڈی کراچی
_9^	ازالة الخفاء	شاه ولی الله محدث د بلوی	قدى كتب خانه كراجي
_99	اسدالغاب	ترجمه محمد عبدالشكور للهضوي	الميزان الكريم ماركيث اردو بازار
			ט זיפר
_[**		ترجمه علامه اختر فتح بوري	تغیس اکیڈی کراچی
_!*	تاريخ ابن خلدون	رجه حكيم احرصين	نقیس اکیڈی کراچی
_[+1	تاريخ طبري	ترجمه سيذفحه ابراجيم عدوي	نفیس اکیڈمی کراچی
_(+)*	تاريخ الخلفاء	علامه جلال الدين سيوطي	نفيس اكيدى كراجي
_[+]*	خلفائے راشدین	شاه معین الدین احمرندوی	الحج-ايم-سعيد كمپني كراچي
_1+4	حضرت عثمان تاريخ لور	ڈاکٹر طاحسین مصری	نفيس اكيدى كراجي
	ساست کروشی می		
_ • '	الخلافت ولانامت عظمي	سيدرشيدرضا	محرسعيدا ينذسنز كراجي
_1.4	خودنوشت افكارسرسيد	مرتب ضياءالدين لا مور	جميعة ببلي كيشنزلا بور
_1+/	سحابه كرام وابلبيت		مشاق بك كارزلا بور
	عظام رضوان النديم		
_[+4	خطبات بهاوليور	ۋا كىزمجىرىمىداللە	اسلام آباد
_#	الدين القيم	حافظآ يتالله بشير حسين تجفى	يروت

